

கணபதி துணை.

—(*)—

84

மாணிக்கவாசகரென்று வழங்குகின்ற

திருவாதவூர்புராணம்

இஃது.

கடவுண்மகாமுனிவரி.

அருளிச்செய்த-மூலமும்.

காஞ்சிபுரம்

குமாரசுவாமிதேசிகர்

செய்த-உரையும்.

—(*)—

இஃது.

சிதம்பரம்.

கருணாந்நதசுவாமிகளால்

பரிசோதிக்கப்பட்டு

சிந்தாத்திரிபேட்டை

நாராயணசாமிமுத்தலியார்

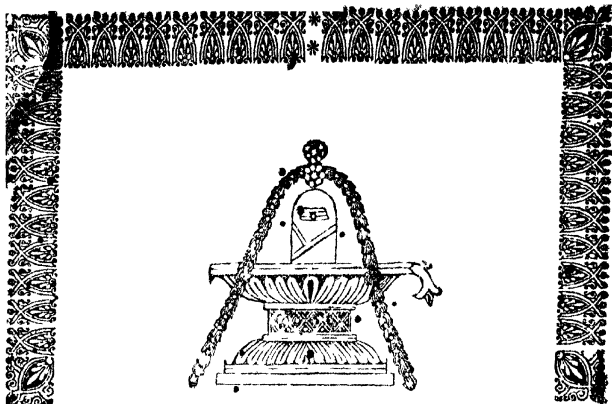
அண்டுஸன் அவர்களால்

தமது

பிரபாகர அச்சககூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது

த.அ.அ.எ - ௭௭ - ஜூலை-௧௯௪௭



௨
சிவமயம்.

திருவாதவூர்புராணம்.

மூலமும் - உரையும்.

காப்பு.

விநாயகஸ்துதி,

பவளமால்வரையினிலவெறிப்பதுபோற்
பரந்தீற்றழகுபசுகடம்பிற்
பவளமாதுடின்ருடியபரமன்
சிறுவனைப்பாரதப்பெரும்போர்
தவளமாமருப்பொன்றெடித்தொருக்கரத்திற்
றரித்துயர்கிரிப்புறத்தெழுதுங்
கவளமாகளிற்றின் றிருமுகம்படைத்த
கடிகளைநினைந்துகைதொழுவாம்.

இதன்பொருள்,

பெரிய பவளமலையினிடத்திலே சந்திரிகைவீசுவதுபோல்கி
வந்ததன்துதிருமேனியிற் பரவப்பூசியதிருநீற்றினழகானதுஉமா
தேவியினது பசியதிருமேனியிலே பிரதிபலிக்கும்படி. அத்தேவி
யுடனின்னு நிருத்தஞ்செய்தருளிய பரமசிவனுடையபுத்திரனைப்
பெரிய பாரதயுத்தத்தைத் தனதுவெண்மைபொருந்திய பெரிய
தொம்பொன்றை யொடித்து ஒருகையிலெழுத்தாணியாக வைத்

அக்கொண்டெயர்த்தமகாமேருகிரியை ஏடாககொண்டி அதனிடத்
தெழுதியருளுந் கவனத்தைகொள்ளுகின்ற பெரியயானையின
துருமுடிமபடைத்த விநாயககூடவுளை மனதிலேதியானிதது
தன்மிகைகரையுந் குவித்துவணங்குவாம் என்றவாறு.

சபாபதியீஸ்துதி,

இதந்தருமடங்கையொருசைநதுருடம்புபோல்
விடம்படுவகனினவிரிந்தொழிவினகருவார
பொருடொருதுருதுமிவளகொழமுருகுகவே
சிதம்பரகடம்பயிஷ்செழுநமுவிழைஞ்சுவாமி.

{தி-ஸ்} இரதகைகதருகின்ற சிவகாமியம்மையுடனே பொருந்
திடயிருமுடம்புமபோலப் பணவகைப்படடஎல்லாவுலககுகளிலே
சுமநிறைந்து சொழிசொழபராய் விளங்குஞ்சபாநாயகாறுயிர்த
கவகைசெய்ததுடனே பேரிகைப்புறவனம்பொருநதமுருகுகைசித
ம்பரததிலேநடனஞ்செய்யாநின்ற செழுமைப்பொருநயியதிருவுந்
களை வணங்குவாமென்றவாறு,

சிவகாமியீஸ்துதி,

ஆடகசிகம்பரவண்பகுமைவணங்கிலா
நாடகணைநதகருகருகாருடையகரு
மேடமணம்பொருநவெகைருயிசைந்துவாள்
பாடகயினைகுதிபுகியயிறுந்ருகுவாம்.

{தி-ஸ்} பொன்னம்பலத்தினிடத்தேகருநியஅழகியவமாதேவி
வருந்தியவாத இருததருசெய்தருகுகின்ற சபாபதியீஸ்து அந்
வறமகாததை நனைப்பாகப்பெருகுகொண்டு-ஆவருடையபாக
த்திறவாழ்பவனெடுக்கக்கூடாடையுடையதொருமணம்பொலசச
தாசசமகையினதிறுநிறைந்தருகுகினவாள் இப்படிப்பட்ட சிவகா
மியம்மையினது பாடகுகளையேருகுகின்றசிரியதாரமலாபொ
ன்ற பாடகுகளைவணங்குவாமென்றவாறு,

சுப்பிரமணியீஸ்துதி,

அவகைகாழ்ப்பவையாறும்பிறுகனெம்பிரோ
தபாருகுகிழஞ்சிறுசதகைககையுலம்பவே
மகையுலம்பகருகிரிவகதுவகுகின்றதா
னங்குகமலாகொண்டுமிகுமன்புடனிறைஞ்சுவாம்

{தி-ஸ்} பரிசுத்தமாமியமதசலத்தைப்பொழிகின்றமத்தகத்தை
யுடைய உயர்வாகியயானேருக விநாயகருக்கியோய முருககூடவு
ளினதுசிறப்புத்தக்கிய பொற்சிலம்புகளும் சிரியசககைகளும்ச
த்திககமலையாகிய உமாதேவியினதுகண்கள்குளிரும்படிவந்து
உலாவாநின்றபாதங்களை அழகியகையினிடத்திலே மலர்களைக்
கொண்டுஅருசுசித்தியிருந்தன்புடனேவணங்குவாமி மென்றவாறு

தூல்வரலாறு

தென்பொதியமா முனிசிறக்கவருளெண்ணெண்
ணின்பவியோடலதெனுககடலுறையேன்
மின்பவியிலுமரமதுரைமேவுதமிழமாறன்
அன்பமறநலகுக்கைசொல்லலுறுகின்றேன்,

(இ-ள்) தென்றிசையில்விளங்கிய் பொதியமலைபிட்டிருக்கும்
அகஸ்தியமுனிவர யாவருஞ்சிறக்கும்படி. முறநாலத்திலேகைநமி
சாரணிய வாசிகளாகியமுனிவருக்கு அநுவிசசெய்க பேரின்பத்
தைத்தருகின்ற அறுபத்துநான்குதிருவிளையாடலென்றுஞ்சமுத்
திரத்திலேஒளிவிளங்கிய குகிறைக்கோமதுரை மாநகரத்திலேயிரு
ந்தபாண்டியராசனது அன்பநீங்கிக்கொடுத்தகதையைஅடியேன்
சொல்லத்தொடங்குகின்றென்றவாறு, (ச)

அறுபுதனிநுத்தருள்பெருந்துறையடைந்தே
சிறபரமுணர்ந்துதிருவாசகமுரைப்பார்
முறபகலருந்தவமுயன்றுபெறுமன்பா
அறுபவமொழிந்தமைமொழிந்திடரொழிப்பாம்

(இ-ள்) பரமசிவனெழுந்தருளியிருந்த கிருப்பெருங் துறையெ
ன்னுந்தலத்திறசேர்ந்து அநுவுருவாகியசிவத்தையறிந்துதிருவா
சகமுறைத்தருளிய மாணிக்கவாசகராவார் முன்னுள்களிலேஅ
ரியதவங்களைமுயன்றுபெற்ற அனபினாலே ஜன்னமொழிந்துமோ
சகைமடைந்த கதையைசொல்லிப் பிறவிததுன்பத்தை நீக்குவா
மென்றவாறு (ரு)

அவையடக்கம்,

கொண்டலனகண்டனருள்கொண்டுதமிழ்பாடித்
தொண்டிபுழைப்பர்செயலசொன்னநெறிதன்னுள்
விண்டமிழ்தெரிந்தவர்கண்மற்றெனுரைகுற்ற
உமுண்டனிணுகிதெனவுள்ளுவாழ்வாளார்

(இ-ள்)மேகம்போன்ற நீலகண்டத்தைமுடைய பரமசிவனதுகி
ருபையைக்கொண்டு திருவாசகமென்னுந் தமிழ்வேதம்பாடிஅடி
மைத்திறஞ்செய்த அன்பராகியமாணிக்கவாசகர்சரித்திரத்தைச
சொல்லியபடியால்வண்மைபொருந்தியதமிழையறிந்தபுலவர்கள்
அடியேன் சொல்லுமபாடலிற் குற்றமீண்டாயிருந்தாலும்அக்கு
ற்றத்தைக்கொண்டு இகழாமல்இதுநல்லதென்று கொள்ளுவார்கள
என்றவாறு, (சு)

தூம்பயன்.

இருதவளநககதையியம்பினர்நயந்தே
சிகதையினினைப்பவர்செவிப்புலநிறைப்போர்
புந்திமகிழ்ப்புவிபுரப்பருடல்விட்டா
லந்தவுலகத்தினிலரன்சபையில்வாழ்வார்.

(இ-ள்) இத்தத்தெய்வீகமுள்ளநல்லகதையைச் சொன்னவர்களுந்
 ம்நயப்புடனேமனதிலேசிந்திப்பவர்களும், செவியினிடத்தேகேட
 பவர்களும், மனமகிழ்ச்சியையடையப்பூலோகமுழுவதும் அரச
 சாகுறிசெய்வார்கள் தேகம்நீக்கினால் அச்சிவலோகத்திலே சிவச
 முகத்திலவாழ்ந்திருப்பார்களென்றவாறு, (எ)

பாயிரமுற்றிற் றீ,

——(*)——

மந்திரிச்சருக்கம்.

——(*)——

முக்கனோருநான்குபுயமைந்துமுகமுன்னோன்
 சொக்கனருண்மைபெறுதொன்மைதிகழனன
 டககடுவிடததையாணுக்கருள்வதென்றே
 மைககடலுள்ளவைகலொருவையைவளநாடி

(இ-ள்) மூன்றுகண்களையும். நான்குபுயங்களையும்-ஐந்துதிருமு
 கங்களையுமுடைய மூலகாரணராகிய சொக்கநாதர் அருந்தின்ற
 நன்மையைப்பெற்றதாயும்- பழையதாயும்- விளங்குகின்ற; தல்ல
 நாடாவது ஆந்தர்க்கடியவிஷத்தைப்பரமசிவனுக்குக்கொடுப்பதெ
 ன்று கடலினிடத்தேபொருந்துதலொழிந்தவையையாறுசூழ்ந்
 தவளப்பத்தையுடையபாண்டிநாடென்றவாறு, (க)

நீண்டகாலைவிறைநிகழ்த்தவருளாலே
 பூண்டமுனிமெய்த்தமிழ்புகன்றிருநாடி
 மூண்டபகைசெற்றுலகமுற்றுமரசாளும
 பாண்டியனலங்குலவுபாண்டிவுளநாடி

(இ-ள்) நெடியகைலாசகிரிக்குத்தலைவனுடைய பரமசிவன்கிரு
 யையினாலே அருள்செய்யஅல்வருளைத்தரிககப்பெற்ற அகஸ்திய
 முனிவர்தங்கியிருந்துபெய்ம்மைபொருந்திய இயலிசைநாட்க்மெ
 ன்னு முத்தமிழையுஞ்சொல்லிய சிரப்பும்பொருந்திய நாடா
 வது மூண்டுவந்தபகையைக்களைந்து உலகமுழுவதும் அரசாக்கி
 செய்யும் பாண்டியனுடைய நன்மைமிகுந்தவளப்பத்தையுடைய
 பாண்டிநாடென்றவாறு (உ)

மேவுமூர்வளம்பலவுமிசூந்துளநாடதனிநலம்
 பாவுமூர்ப்பழமறைதேரத்தணர்களபயின்றுளவூர்
 தாவுமூர்விடையேறிதங்கியபூங்குறையுந்
 தேவருரினுமேன்மைசிறத்திருவாதபூர்

(இ-ள்) பலவளங்களுமிசூந்துள்ள மூர்களையுடைய அந்தபாண்
 டிநாட்டிலே நன்மைமிகுந்தவூராயும் ஆதிநூலாகியசுதாரவேதங்
 களுங்கிரமமாகத்தெரிந்த அந்தணர்கள்நிறைந்திருக்கின்ற. மூரா
 டிநாட்டிலுள்ள விடபவர்கள்மேரிய பரமசிவன் எழுந்தருளி

யிருக்கு மூராயிருப்பது அவ்வாறுலகத்திருக்கின்றதேவர்களது
 பொன்னகரக்கிணை அகதிமேன்மென்றதருவாதவாரமென்ற

வேறு. [வாறு. (௩)]

அந்நகரின்மறையோரினாற்புனைமாத்தியர்குலத்திர்
 தன்னிகரில்சைவநெறித்தலைவனவன்றனித்தேவி
 மின்னனையாடிருவய்பிறழின்மென்கொழிபமகிள்ளுளாற்
 மென்னவன்செங்கோன்முதலவரிதிருவவதாரஞ்செய்தார்

(இ-ள்,) அந்தவாதூரில்வாழ்கின்றபிராமணவருணத்திலேகிரு
 ப்பையுடைய ஆமாததியர்குலத்திலே தனக்குநிகரில்லாத சை
 வசமயத்தலைமையுடையவர் ஒருபிராமணர் அவருடையஒப்பற்ற
 தேவியானவன் மின்னலையொத்தவடிவியையுடைய அந்த அம்
 மாளுடையதிருவயிற்றிலே உமாதேவியை பொருபாகத்திலேயு
 டைய பரமசிவனுளினாலே பாண்டியன்செய்கோன் முறைக்கு
 முதன் மந்திரியாராகிய மாணிக்கவாசகர்திருவவதாரஞ்செய்தா
 ரென்றவாறு, (௪)

வேறு.

மொய்ம்மையாழலின்மாயப்பொங்கிருளகலவன்னோர்
 தம்மையாழநாகிற்றள்ளுஞ்சமயதாரகைமழுங்க
 வெம்மையாளுடையானபரிதயாதாமகைகளெல்லாஞ்
 செம்மையாமலராநாநதிகரருதயஞ்செய்தார்

(இ-ள்,) மொய்ம்மையாகின்றஉலகத்திலேமாயையென்னு மிக்
 கவிருள் நீங்கவும்அவ்விருளிலிருக்கின்றவரை அழந்தநரசத்திலே
 தள்ளுகின்ற உலகாயதமுதலியசமயங்களுள்னுமநயத்திறீங்குள்
 மழுங்கவும் எம்மையாழமையாககொண்ட சிவனடியார்களுடைய
 இதயகமலங்களெல்லாஞ் செம்மையாகி மலரவும் மாணிக்கவா
 சகராகியஞானசூரியரானவர் ருதயஞ்செய்தாரென்றவாறு, (௫)

வேறு—நரீமகரணம்.

மருவாதநெறிபூண்டமத்தனெனும்புத்தனுடன்
 பெருவாதுவென்றுசிவனபெருநாமமிகவளர
 வெருவாதபிறவியிற்சென்றோருநாமமுருதவர்க்குத்
 திருவாதபூரொனுந்திருநாமத்தரித்தார்கள்

(இ-ள்) நல்லோர்களங்கீகரியாத மார்க்கத்தைக்கைக்கொண்ட
 உன்மத்தனாகியபுத்தனுடனேபெரியவாதுவென்றுசிவனுடையம
 கிமைபெருந்திய திருப்பெயர்மிகவும் ஒங்கத்தக்கநீகநிகராதபி
 றவிலிலே புகுந்து ஒருபெயர்தரித்த மாணிக்கவாசகர்க்குத் திரு
 வாதவூரொன்னுந்திருப்பெயர்தரித்தார்களென்றவாறு, (௬)

வேறு,

தவமெனும்மெரியவித்துட்டங்கியேயங்குரித்துப்
 எவமெனும்மெனும்மெரியவித்துட்டங்கியேயங்குரித்துப்

யவமெனுங்களை கணிகியாக்குவோனா னுளா லுண்மைச்
சிவமெனுமவினெவுண்டாகவனாரததுதெய்வசகாஷீ

(இ-ள்) தவமென்னும் பெரிய வித்தினிடத்திலே தங்கியிருந்து
முளைத்துச் சன்னவென்னுஞ்சேறநீர்நின்று நீக்கிப்பொருந்துகின்
ற அருளென்னுந் துருத்துவிட்டு அவமென்னுங்களை நீக்கியா
வையும் உண்டாக்கும் பரமசிவனுடைய அருளினாலே சிவமென்
னும் அந்நினைவுண்டாகவனாரதது மாணிக்கவாசகசொன்னுந் தெய்வீ
கமுள்ள செந்நீர்நென்றவாறு. (எ)

வேறு—அன்னப்பிராசனம்

தேனினெடுக்கும்பினைமுஞ்செழுமபாகுமுகநியு
மா னின றுமபா லுமுட ன ள வி யு ள க க ளி கூ ர
வின மி கு ம ப ல யோ ரி ப ற வ ி யெ னு ம ப சி தீ ர
ஞா ன வ மு து ன பார க கு ந ய ந த மு து நு கா வி த் தார்

(இ-ள்) இழுவியிருந்த அனேகம் போனிகளிர சென்று பிறக்கு
ம்பிறவியென்னும் பசுநீங்க ஞானமிரதம் ணையம் மாணிக்கவா
சகாக்குத்தேனு டனேகருமநீனிடத்த ணடாகின்ற செழுமைபொ
ருந்தியாபாகும், பலாபபழம் வாழைப்பழம் மாம்பழம்-என்னுந்
ககனிகளும் பகவினதுநல்லபாலும் ஒன்றாகக்கலந்து மனம்கழ
சசியடைய நயப்புடனே உண்பித்தார்களென்றவாறு. (அ)

சொள்ளம்.

காயமுட னுயிர்முயலுகாநுமமெலாம்பரனா னுளர்
மாயமனததுணாநதுவினெதெந் லெகெழுநுகாடோறு
மாயதுயாகுகமளிககுமயமனகணககிலநுமபர்வ
தீயசிகையிலலாககுச்சிறந்தசிகைவருவித்தார்,

(இ-ள்) உடலுமுயிருந்த சேர்ந்துநின்று முயன்றுசெய்யுந்தொ
ழிலெல்லாம் பரமசிவனுடைய அருளினாலே பரிசுத்தமான மன
திலே ஆறிரந்துநலவினெந்நீர்நினைத்தொகைகளை யெழுதி அவைகட்
கிடாகநாளபோலும் அனுபவிப்பதாககான சுகதுகநங்களை வரை
யறுத்துநியகியெய்யும் கூறுவனுந் தயகணகலே அடங்கியபாவ
நிமைபாடியோகுடுமிநிலலாக மாணிக்கவாசகாக்குச் சிறப்புப்பொ
ந்திய குடுமியைவைத்தார்களென்றவாறு. (க)

வித்தியாரம்பம்

சுவலயமங்கையை நீடுகோலஞ்செய்தரும்பொன்னு
நவமணியுநகுழைவசெய்துநன்குடனமங்கலகாளிற்
றவமணமுந்நிருநீற்றின றன்மணமுந்தவருத்
சிவமணமுமபெறக்கல்விசெய்திமணம்புணர்வித்தார்.

ம. தி. ரி. ச. ரு. கி. க. ம.

(இ-ள்) நூலகரங்களை மிதிவுஞ்சிறப்பதாக அலங்கரித்துச் செய்து அரிப்பொன்னும் சுவரத்தமும் குவித்தவைத்து கன்மைபுடனே ஒருசுபதினத்திலே தவமணமுடி திருநீற்றுமணமுத் தவசின்னாத சிவமணமும் பெறும்படிக்கு ஒருபாயத்திபரீயர் முல்விலையினே கல்விபென்னு மங்கையை மாணிக்கவாசகருக்கு மணஞ்செய்தித் தாரர்களென்றவாறு. (ல)

உபநயனம்,

இது நூன்மற்றல்லது நூலில்லையென மறுசமய
விதமுலுக்கலானும் விரிந்த புராதன நூலும்
பொதுதலென்றுலகனைத்துமபுகழ்மறைநூலுஞ்ஞான
முதுநூலுந்தரிப்பார்க்குமுத்நூலுந்தரித்தார்கள்

(இ-ள்) மெய்ம்மையுள்ள நூலிதுவேயல்லாமல் இப்படிப்பட்ட
நூலவேதேயில்லையென்று வாதிக்கும் சட்சமயிகள் நூலகனும்ஸ்
தலபுராண நூல்களும் விரித்துவிளங்குகின்றபதினென்புராணநூ
ல்களும் உலகமெல்லாம் பொதுதலென்று புகழ்கின்றநூலுவே
தநூல்களும் பழமையாகிய சிவாகமநூல்களுந்தரிப்பவராகியமா
ணிக்கவாசகருக்குமுபுரிநூலுத் தரித்தார்களென்றவாறு. (மக)

மிக்கலையுஞ்செழுநீருமநிக்கலையுமில்லக்குமவ
ரகலையுந்தோளாபுசியதட்கலையர்கல்லநுடா
லொக்கலையும்பிறக்கலையுமொழித்திடுமகமகலையு
மெகலையுங்கற்றுணர்ந்தாரீடொட்டாணடெல்லையினில்

(இ-ள்) மிகுத்த அலைகின்ற செழுமைபொருந்திய கங்காநதியும்
முன்றாமிறையுந் தரித்தவராயும் எலும்பணியால்கின்றதோலையு
டையராயும் புவித்தோலாகிய வுடையையணிகதவராயு மிருக்கி
ன்றபாமசிவனுடைய நல்லகிருபையினாலே தேகப்பந்துக்களையும்
பேரிவித்துன்பத்தையும் நீகருகின்ற சிவகமலங்களும் மற்றொத்த
நூல்களும் பதினாறு வயதளவிலே சுற்றறிந்தார் மாணிக்கவாசக
ரென்றவாறு. (மஉ)

உழைக்கரசனுக்கன்பாகியுண்மைவறிந்துலகமெல்லாம்
பிழைக்கவருடகவிபாடுமபெரியவந்தஞ்செயலெல்லாந்
தழைத்தகலைத்தமிழ்மாரன்றகோர்களுரைப்பவரிந்
தழைத்துரிமைத்திறநலகியகலாநன்பாபினுன்.

(இ-ள்) மாணெந்தியகையினையுடையபாமசிவனுக்கு அன்பாகி
மெய்ப்பொருளறிந்து உலகமெல்லாம்பிழைக்குமாபடித் திருவாச
கம்பாடிய மாணிக்கவாசகருடைய செய்கையெல்லாம் தழைத்தி
ருக்கின்ற தமிழைவளர்க்கும் பாண்டியராசனுளவன் பெரியோர்
கள் சொல்லக்கேள்விப்பட்டு அவரை அழைப்பித துத்தனக்குரிய
வராகடி அவருக்குநீங்காதசினேகனுனென்றவாறு. (மங)

செங்கோலமிடம்பழனத்தடம்புடைஞ்ஞவாதநு,
பொருகோவின்செய்கையறிந்தியலபுடையோரெனநாடி.

ம ந து ன ி ச ச ரூ க க ம

பொங்கோதவெனேலம்புரந்துபெரும்பகைதறத்து

செங்கோன்மைமுறைநடத்துஞ்செழுந்தலைமைத்திறநல்கு

(இ-ள்) சங்குகள்சந்திக்கின்றவிசாலமாகிய வயல்கள் புடைசூழ்த்தகிருவாதவூரிலவதரித்த மாணிக்கவாசருடைய கல்விமுதலியவைகளின் வலலமைதெரிந்து தகுதியுடையொன்றறிந்துமீகுந்தசத்தந்தையுடைய கடலுமுந்அவ்வுலகத்தை ரட்சித்துச்சத்திருக்களைக்களீன்று மனுநீதிமுறைமைநடத்தீம் முதன்மையாகிய மந்திரித்தனங்கொடுத்தான் பாண்டியராசனென்றவாறு, (யச)

வேறு.

தென்னவன்பிரமராயனென்றநுள்சிறந்தநாம

மன்னவார்மதிக்கநலகியையாழுவ்தாக

மின்னவமணிபபூனாடைவெண்மதிக்கவிகைதண்டு

பொன்னவிராகவரிவேழமளித்தனன்பொருளைநாடன்

(இ-ள்) பின்னுமரசர்களுலலா மதிக்கும்படித்தன்னவன்பிரமராயனென்றுசிறக்கப்பெற்ற ஒருதிருப்பெயர்கொடுத்துஉலகம்பிழைக்குமபடியின்னுயின்ற நவரதந ஆபரணமும் பிதாம்பரமும் வெள்ளிசந்திரவட்டகருடையும்கிவிகையுமபொற்பிரகாசமுடைய வெண்சாமரங்களும் யானைகளுங்கொடுத்தான் பாண்டியராசனென்றவாறு, (யடு)

இருதிரசசெல்வம்போலவிசைந்துளவின்மெய்கி

மந்திரக்கலைமைபூண்டவன்புகழ்வாதாரர்

தந்திரத்தொகுதிமுததாரகைக்கணங்களோடு

மந்திரத்திழிந்துமணமேலமர்ந்தவெண்மதியமொத்தார்

(இ-ள்) இந்திரசம்பத்துபோல இசைக்கிருக்கின்றபாக்கியத்தினுலஇன்பத்தைப்பொருந்திமுதன்மந்திரியாகப்பெற்றவளம்பொருநதியுபுகழையுடைய வாதவூரானவர்மற்றமந்திரிகள்பிறதானிகள் கூட்டங்களூழ்இருந்தலால நடசுகதிரகூட்டங்கள் சூழ்ந்திருக்க ஆகாசத்தினினயிழிந்து பூலோகத்திலமலர்ந்த வெள்ளியசந்திரனையொத்தாரொன்றவாறு, (யக)

பெருங்கடனாகநீதிபெருகியேதருக்குநல்கி

யிருங்கடகத்தோன்மேல்வைத்தீண்டருள்பூண்டகோவுங்

கருங்கடநாகமெடவெகாலமாகநாகமெடமி

பரங்கெடவுலகபாரமபரித்தனந்திருத்தமிக்கார்

(இ-ள்) பெரியகடமையட கநீதியைவிர்த்திபண்ணியாவர்க்குங்கலிப்பையுண்டாக்கிப் பெரியகங்கணமணிந்ததன்னுடைய தோளின்மீதுவைத்துக்காகும் கிருபையையுடைய பாண்டியராசனும் கரியமதம்பொழிகின்ற அஷ்டகஜங்களும் விஷத்தையுடையஅஷ்டமாநாகங்களும் சுமக்கின்றபூமிபாரமநீங்கத்தாமேகபந்தார் மாணிக்கவாசகனென்றவாறு, (யௌ)

காதலித்தாஞ்செய்வோர்க்குக்கசலுசமுங்கண்ணுமாகி

யேதிலர்க்கிடும்பையாகியிகைஞ்சிளர்க்கின்பமாகி

யுரதுலுக்கன்னையாகியானடிக்கன்புபிக்கார்
பூதலத்திறைவனானபொதுவறநடத்துநாளில்

(இ-ள்) விருப்பங்கொண்டு தருமஞ்செய்ப்பவர்க்குத்துன்பம்வா
ராமற்காக்கின்ற ஒருகவசமாகியும் சிமந்தகண்களாகியும்மற்றவர்
களுக்குத்துன்பத்தைத்தருகின்றவராகியும்வணங்கினவர்களுக்கு
இன்பத்தைத்தருகின்றவராகியும்ஏழைகளுக்குத்தாயாகியும் சிவ
னது திருவடியிலே அன்புமிகுத்தவருந்ரகிப மாணிக்கவாசகர்பூ
வுலகத்திற்கு அரசனாகியபாண்டியராசனுக்கினையப்பொதுமை
நீங்கநடத்துகின்றநாளிலென்றவாறு, (10அ)

பற்பலபொருளாயுள்ளபாசமாமதனையேவி
யுற்பவபேதமானவுடம்புயிரொடுங்குமாறு
மற்புதபுத்திமுத்தியளித்தருளாலேமேலாந்
தற்பானடத்துமாறுமுணர்ந்தனர்சைவநாளின்

(இ-ள்) பலபலசத்திகளாயிருக்கின்றமலன்களும்அம்மலன்களை
ப்பொருத்தி எழுவகைப்பிறவிதேகமும்பேதப்படுகின்றஉடம்பும்
உயிரும் ஒடுங்குமெயிதமும் ஆசாரிபமாகப் பந்தமோகங்களை
க்கொடுத்துக்கிருபையினாலேமேலாகியபாமசிவன் உடத்துமவிதமு
ம் சிவர்கமங்களாலுந்தார் மாணிக்கவாசகருள்பவாறு, (10ஆ)

அவ்வியமனத்தினாலேயனைத்தருவங்கள்கடி
யிவ்வுயிர்பிறந்துமிளவிறந்திடுமென்றிங்கி
டுவவ்வெயிலவருத்தமுற்றார்மென்னிழல்விரும்புமாபோ
னவ்வியுமழுவுமேந்துகம்பனுக்கன்புபிக்கார்

(இ-ள்) அருக்காற்றையுடைய மனத்தினாலே எல்லாவுருவங்கீ
ளொடுங்குடி இந்தஉயிர்பிறந்து மறுபடியிறந்திடுமென்று இரக்க
முற்றுக்கொடியவெய்யிலிலே வருத்தப்பட்டவர்கள் மெல்லியநி
ழலையிசுக்குமாறுபோல் மாணமுழுவுமேந்திய பாமசிவனிடத்தி
லே அன்புமிகுந்தார் மாணிக்கவாசகருள்பவாறு, (10ஆ)

தித்திறவினையினாலேசிறைப்படுமுயினாயெல்லாம்
பார்த்தனருலகவாழ்விற்பவனிலையென்றுதேர்ந்து
கத்தினர்தன்மைவேறுகோலம்வேறுகுமாபோ
லீத்தனர்தன்மத்தின்முன்போலிசீர்தனினர்வருநிதி

(இ-ள்) பொல்லாததீயினையினாலேஉடம்புப்பட்டுப்பிறப்பிடுபில்
வருந்துகின்ற சிவகோடிகளைப்பார்த்து உலகவாழ்வில் ஒருநா
யோசனமில்லையென்று நெரிந்துகூத்தாடிகாநுடைய உடத்து
வேறு மலேஷமவேறுமாவதுபோல உலகஜாநகைசூயப பொ
ய்யென்று மனத்திலேநினைத்தவராய் முன்போலப்பாண்டியராசனு
டையநீதிமுறையுடத்துக்கொண்டெவந்தார்வாதவூரென்றவாறு

102 ம த் தி ரி ச் ச ரு த் த ம்.

வாழாடன்புவிவிறோன் துறையவர்க்கிறைவருண்மை
தருமுணர்வென்னுநானாஞ்சுத்தினிபாதமெய்தி
பாதவகுச்செழுத்துமொன்றும்பாசபாமுணர்ந்துநூன
குருபான்றிருத்தான்சென்னுக்கிதென்னென்கிமென்று

(இ-ள்) அனுக்கிரகத்தினாலே பூதோகத்தினே திருவவதாசுத்
செய்தமாணிக்கவாசகர் உண்மையறிவைதருவதென்னப்பட்ட
அதிரிவாபக்குவத்தைப்பெற்று உயர்ந்தஅஞ்செழுத்தின் பொரு
ணாயுள்ள சிவத்தையறிவிகளும் நூனாசாரியான் திருவநுயையக
டவ்வேன்கிமென்று நிறைத்தாமென்றவாறு, (உஉ)

மற்கடவீனங்குதன்னுள்வளங்கெருவீனவிண்மேல்
கந்தவநிகொள்ளவேண்டியுந்நுளவெழிவார்போலச்
சத்தருவானுளவென்றுநாடுவார்தர்க்கமெலலாஞ்
சொற்கையுளவென்றுவந்தமுடவ்சொலவதுநூறு

(இ-ள்) குங்காரிய நிருகத்தினாலே வளம்பொருளிய விளவி
துடைய கல்பழம்பெய்க்கும் 2 நயப்படுளே கல்கையிட் டெய்
வார்க்கம்போல வளங்குருஷண்டொவென்று தேடுவாராயி மாண
க்கவாசகர் வாழ்க்கெவலாஞ் சொல்லுகின்ற கல்கிவிடுவல்ல
கவாசகாரியர்களுடையேசிப்பிரசங்கமண்ணிகுறொன்றவாறு

வளவெழுபுவிபுறன்னவாகியங்காலமோடு
விளக்கிவைவென்கிதென்னிசுமனர்தேடுமாபோ
றுவளக்கொணமினவென்னுலோதினருவையெல்லா
வனந்தயிலுணர்ந்தநீராய்வொன்றபுகாயில

(இ-ள்) வளம்பொருந்திய பூதோகத்தினையுள்ள தடாகக்கனி
துருசோகையினதுபெசென்று விளக்குகின்ற இக்கையையுடையவ
ன்கென்குளிர்த்தேவீநைந்த மலாகளைத்தேடுவதுபோல மன
கொன்னசகிவாசகங்களைகறாநின்றமாணிக்கவாசகாமெய்ப்பொ
ருளென்னம் அன்னவெசென்று அநியியெயநின்றதன்மையையுடைய
வநூனாசாரியர்வாவொன்றாபுதநாகிவென்றவாறு, (உஉ)

வேறு.

மேதருவனிறையமொன்றும்விசியகவரியசைந்தெழ
மாநவமுனிவர்கனந்தனார்மாசுறுவபிபுர்செரித்திட
மேதயின்மதிருவபுகவனென்கெழுமணிமுடியின்றி
ரைதவையிசையெழுவந்தரியசைமதனிலிருத்தன்ன

(இ-ள்) மேன்மையைபுடையமக்கையாகள் விசயின்றசாமரை
சென்குமசையுடும் மாததாயி தவஞ்செய்கின்றமுனிவர்களும்
பிராமணக்கூட முற்றமுற்றவித்துவசனங்கரும் கெருங்கவும்பழு
தில்லாதசந்திரகுளத்தினெனந்த அநியுத்தன பாண்டியராசா
வான் அழகுபொருதிய திரட்சியையுடையமணிகளென்பதித்தகி

டாபா கியூசூரியன் சிசிலே உதயமாகும்படிவந்து சிங்காதனத்திலே
எழுந்தருளியிருந்தானென்றவாறு, (உரு)

தாதகிமார்பனெடுபுவிசார்தருமாழ்சுடலின் கரை
தீதிலமா தூரககொடுசோரோ முமாரியர்வந்தன
ரோதமிலாயதுகண்டனமியுமெனவேதொழுதன் டொடு
மேதினிகர்வலன்முன் சிலமேதது தூதாவினம்பினர்

(இ-ள்) அப்பொழுது ஆத்திமாலையினிந்தமார்பையுடையுசோ
முராசாவினுடையபெரியதேசத்திலேசோந்தகடமகனாகிடத்தே
குற்றமற்ற வேன்மைபொருந்திய குதிரைகளைகொண்டு சிறப்புப்
பொழிந்திய குதிரைகள்கொண்டு சிறப்புபொருந்திய ஆரியதே
பததார்வகதிருகுகிறார்கள் பழுதிற்பாண்டியராஜனே யாங்களது
சார்த்தோமென்று வணங்கி அனபிணுடனேபுவிசாவலனாகியஅரசன்
முன்னேமேனமைபொருந்தியசில தூதர்கள் சொன்னார்களெ
ன்றவாறு, (உக)

எவல்செய்வார்களிலிங்கியோபரிவானென்றிகள்
மேவியதூதனாவனற்றன் கினவர்கோணுமதிழந்துபின்
வாவுநனமா தூரககொடுவாருமெனவுடையந்தன
தாவிபுமாபரனெபுடையாராதகநாடி மொழிந்தனன்,

(இ-ள்) நம்முடையஎவல்செய்பவருகளுள்ளே இவர்களேஆன்
புடையவர்களென்று அக்கவயிமைபொருந்தியதூதர்களைச்சொ
ரியத்தையுடைய பாண்டியராசனமதிழந்து பின்புதாவுகின்றநல்
லகுதிரையைக் கொண்டு வாருமென்று தனதுடலுமுயிரும் போ
ன்றவராயுந் சிவலிடத்திலே அனபுள்ளவராயு மிருகுகின்றவாத
வூரார்முதத்தைப்பார்த்துச்சொன்னென்றவாறு. (உஎ)

கினவர்கோன்மொழியின்படிவேணியனேசரிசைந்தபின்
ஞானசோதியுடன்புவிபாளபவன்வாசிகொரும்படி
வானயிமயுனெனுகிருவாழ்வனகோயில்புகுந்துதன்
னீனமிலாநெய்வந்தபொன்னே மெழுகோடி வழங்கினன்,

(இ-ள்) அப்படி சொன்ன பாண்டியராசனத்தரவின்படி சிவனு
க்குநேசராகியவாதவூரர் உடனப்பட்டின்பு மலர்ந்தமுகத்தைபு
டையவனுய்ப்பூவுலகையாருநின்று பாண்டியராசன்குதிரைகொ
ள்ளும்படிக்குத் தெய்வவிமானமென்றுசொல்லத்தக்கசெல்வம்
பொருந்திய அரமணைகளுள்ளேபோய் நல்வழிபிற்சம்பாதித்த த
ன்னுடையதிரவியத்திலே நாற்பதுகோடி பொன் கொடுத்தானெ
ன்றவாறு.

விற்படைவெற்றிமடங்கையமிக்கமலர்ந்திருவும்பயின்
மற்புயவெற்பினங்கைசால்வைத்தவலதளவழங்கிய
பொற்புகுத்ததனக்கொடுபொற்கவனப்பரிசொண்டிட
நற்பயணத்தைமுபன்றனர்க்கனெகெருணர்கின்றவர்,

(இ-ள்) விற்படையுடனே விஜயமங்கையும் மேலாகியதாமரை
மலரிருக்கின்ற சீதேவியுட்குக்குகின்ற புஜந்தையுடையவனாகி

யும்மீனக்கொடியை வலிதுபக்கத்திலுயர்த்தவனாகிய பிருக்கின்
றபாண்டியரான்கொடுத்த அழகுயிருத்த திரவியத்தைக்கொண்
டுவேகத்தையடையசிறந்த குதிரையைக்கொள்ளுதற்குநல்லவே
ளோயில்பிரயாணங்கொள்ள முயற்சிசெய்தார் பாமசிவனையேஉரு
கினைந்தின்ற மாணிக்கவாசகனென்றவாறு. (உ.க)

மெய்ந்தலுருற்றபெருந்துறைவீத்தைகளைக்குறுகும்படி
யித்தஞ்சுநர்பொருள்கொண்டுநீரிப்படியிற்செல்லுமென்றவி
டேத்தகுபுத்தியொழிந்துயிர்புதமுத்திமெயும்படி
யுயத்துடைத்தியுடனபொருவொத்தனனுத்தமுயபஞ்சவன்

(இ-ள்) உண்மையாகிய தவத்தினையுடையோர்களுக்குள்ளுந் தி
ருப்பெருந்துறையிலேனானதேசிகரையடையும்படி இந்தத் தகு
தியுள்ளநல்லபொருளையெடுத்துக்கொண்டுத்தப்பூமியிலேபோ
மென்றுசொன்னபடியால் பழையநிலைவெல்லாமழிந்துஉயிரா
னதுமேலாகியமோகந்தைபபெறும்படிச் செலுத்துகின்றஅரு
ட்சத்திக்குச்சமானமானான் உத்தமனாகிய பாண்டியராச-எ-று.)

பற்றிலர்பெற்றறிவன்கழல்பற்றினரைக்கலைவண்டமி
ழுற்றமலைக்கிறைவனறையொக்கமகித்தருள்கொண்டலை
விறுவசத்தனெடும்படைமிக்கபுகிவொடியன்படை
மற்றுளகொற்றவர்தம்படைவர்க்கமுமுறகொடெழுந்தன

(இ-ள்) ஒருபொருளிலும பற்றில்லாதவராயும்பாமசிவனுடைய
யநிருவடியிறபற்றுள்ளவராயும் இருக்கின்றவரைவன்மைபொரு
ந்தியதமிழ்விளங்கியிருந்த அந்தப்பொதியமலைக்கு அரசனாகியபா
ண்டியனுக்குச்சமானமாக மகிதகத்தக்ககிருபாமேகமாகியமாணி
க்கவாசகரை விற்கொடிபடைத்தசேரமானுடைய நெடியசேனை
களும்மிகுத்த புகிக்கொடிபடைத்த சோழனுடைய சேனைகளும்
மறறுமுள்ள அரசர்களுடைய சேனைகளும்சூழ்ந்துமுறப்பட்டன
வென்றவாறு, (கூக)

உக்கிரநகசுரங்களினுசசிபனிம்பாவசைந்தடி
வைகருமுரத்தனவெவகயமகநிரிபொகாமலித்தன
பககமுமுற்பிறகுந்துடிபறபலகொட்டபொங்குவ
தக்கமனத்தில்வினைந்துளதத்துபரித்திரள்வந்தன

(இ-ள்) உக்கிரமானவிஷமுள்ள ஆதிசேஷனுடைய தலைகளும்
அஷ்டமாநாகங்களினுடைய கல்கூடும்உலெங்க அருகேயுந் திப
யர்க்கின்றவலிமையுபனவாகிய வெவவியயானைகள் நீலகடுகிக்கு
க்குச் சமரமானாய்நெருங்கின இரன்பெக்கமும் முன்னும்பின்னும்
அனேகந்துகளடிக்கமனோவேகத்தினுஞ் சீக்கிரமாகச்சொல்லு
கின்றனவாகிய தகுதியுள்ளகுதிரைக்கூட்டங்கள் வந்துசூழ்ந்தன
னென்றவாறு, (கூஉ)

வேறு.

கொங்கணர்கழிக்குரொடு கொங்கர்னுளுகாடர்
சிறுசுளர்களொட்டியர் தெலுங்குரொடுகிளர்.

தங்குதிறன்மாளவர்மலாடர்தமிலெரீளரு

யெங்குணுமிடைந்தவர்க ளெண்ணமுடிவில்லார்

(இ-ள்) கொங்குணுதேசத்தார் கலிக்கதேசத்தார் கொங்குதேசத்தார் துளுவதேசத்தார் சிங்குளதேசத்தார் ஒட்டியதேசத்தார் இதலுங்கதேசத்தார் சீனதேசத்தார் மாளவதேசத்தார்மலையாளதேசத்தார் இவாகுளெல்லாம் தங்களுகளுள்ளே ஒன்றாகக்கூடி எண்ணுகற்கு அளவுபீடாதவர்களாய் எவ்விடத்தும் நிறைந்தார்கள். எ-று, (௭௬)

இத்திறமெழுந்தபடையெங்குநெருங்கத்

லத்துபரிம்துள தமிழகசுவிரூமுச

சித்திரமடங்கையர் திரண்டிருமருக

மொத்துவரவினேகுமுன் முன்னரிசைகொள்ள

(இ-ள்) இந்தப்பிரகாரமெழுந்தசேனைகள் எவ்விடத்துநெருங்கத்திறடகுகின்ற குகியையினமேலே தமிழகசுவிரின்மிகபுலவர்கள்கூழ்த்துவர் அழியாமல்கையர்களுக்கடங்கொண்டுநிரண்டிபக்கத்திலுமநெருங்குவர வினையும் புள்ளங்குமுலும் முன்பாக இசைகளசெய்துகொண்டுவர வென்றவாறு. (௭௭)

கட்டுமளகத்தினர் கனத்துளாதனத்தார்

பட்டிடைமருகினா பனிககவரிவீச

வட்டமதிவெணருடை வயர்கமுரசெங்குங்

கொட்டவுயர்காளமொடுகோடுள்கழநாக

(இ-ள்) கட்டுகின்ற கூந்தலையுடையவரும் கனத்தஸ்தனபாரமுள்ளவருமபட்டிலெட்டிராமனந்த இடையையுடையவரு மாகிய மங்கையர்கள் குளிரந்தகாற்றைத் தருகின்றவெண்சாமரைகள் வீசவும் வெள்ளியசந்திரவட்டகருடைகள்பிடிக்கவும் பேரிகைகள் என்கும் அடிகளும் உயர்ந்தசின்னங்களோடு சங்கங்களதொளிக்கவும்-எ-று. (௭௮)

மிண்டியுளபாடகர் வியந்துகரவாரங்

கொண்டபுடைருழுவெழில் சேர்குமுலர்பாடத்

தண்டரளமல்லிய தணிசசிவிகைபேலகொண்

டெண்டிசைமிகப்புசுழ்கயற்கொடியிலங்க

(இ-ள்) நெருங்கியுள்ள பாடகர்களைநிசயித்து வாழ்த்திக்கொண்டு பக்கத்திலே சூழ்த்துவரவும் அழகுசேர்ந்த கூந்தலையுடைய மங்கையர்களைப்பாடவும் குளிர்ச்சிபொருத்திய முத்தினுற்செய்தநெருங்கிய ஒப்பற்றிவிகையின்மேலேநிக்கோண்டு எட்டுத்திக்கும் மிகவும்புசுழ்கின்ற மீனக்கொழி விரகாசிக்கவுமென்றவாறு-(௭௯)

மங்கலநினைத்தினெடு மாளிகையகன்றே

துங்கமணியக்கையணி சொக்ககாவணங்

யங்குவிடைபெற்றுமறை யந்தணரின்மிக்கார்

திங்கண்மரபிங்குரிசில கோயிலுழைச்சென்றார்,

இ-ள், இந்தப்பிரகாரம்இவைநெல்லாந்தம்மைச்சூழும்படிசுபமானத்திலேநெடியதிருமானிகைவிட்டுநிங்குஉயர்ச்சிபொருத்தி

யசங்குமனியணிந்தசொக்கநாதரைத்தொழுது அனுப்புவித்துக்
கொண்டு வேதபிராமணரின் மிகுந்த மாணிக்கவாசகர் சந்திர
வமிசத்திறோனறிய புரண்டியராசனிருக்கும் அரமனைக்குப்போ
னொன்றவாறு

செய்துதமிழமாறனாள் பெற்றெழிலசினகரும்
வென்றிவளவனபுவினை மெழைமையோடுசெலவா
குன்றனையமாடதொடுகோபுரநெருங்கு
நின்றிமதுரைப்பதியை நன்றொடுக்கநதா

(இ-ள்) பாண்டியராசாவினுடைய அரமனைக்குப்பேரீய் அவனு
டைய கிருபையுமபெற்றுக்கொண்டு அழகுசிறந்த வெற்றியையு
டைய சோழராசாவிருக்குஞ் சோழதேசத்திற்கு மேனமையுட
னே செல்லுகின்றமரணிக்கவாசகர் மனைக்குச்சமாளாகிய உப்
பரிகைசரும் கோபுரங்களு நெருங்குகின்ற நன்றியையுடையம்
துரபுரிபைநமையோடுநேருநொன்றவாறு (௬௮)

நெடுங்குடநிசைக்கட னிறைந்தொழிசைந்தே
யடைந்துதயநறியிசையி லுற்றுவுருமாபோன
மிடைந்தபயிபுகடமும் வெறபுமிவைபெலலரங்
கடந்தவதிசென்றுபல சாலதமகன்றா

(இ-ள்) நெடியமேற்றிசைக்கலோனது நிறைவுடனேசத்தமிழு
ந்து உடைந்துபோய்ச் சீழத்திடைமே புரண்டிவருநிறுபுபோல
நெருங்கி நகரனும் காடுகளுமாவைநெருங்குநது வழிக்கொண்
டு அனேகவராதவழிநீங்கினுமாறாகியவாசகனொன்றவாறு (௬௯)

என்றுருளபொன்றுமுட லென்னுநகாதோன்று
சென்றவழிமாறிபொரு தெய்வவழிசெலவா
நன்றியுளமுதற்பெற மமபாகுமதன்பா
லன்றுயாபெருந்துறை யடைந்தபடி சொலவாம்

(இ-ள்) என்றுநதோன்றிகதோன்றிக காணப்படடுக்கொண்டு
வருகிற தேக்கமென்னும் என்றுகளதோற்றுஞ்சென்று வழிதப்பிடுரு
தெய்வத்தன்மைபாகிய வழிநிலே செலவாராதிய வாதவாரா நன
மைபொருந்தியமோசுத்ததையுடைய பரமசிவனுடைய அனபிண
லே அன்றுஉயர்ந்த திருப்பெருந்துறையில சேர்த்ததன்மையைச்
சொல்லுமாம். என்று.

மந்திரிச்சருக்கம், முற்றுப்பெற்றது விட சள,

திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம்.

—(*)—

வேறு

பழமறைமுழுதணரந்தணர் பலாதொழுகடமுயல்கின்றவா
மழுவுழைகாமிசைக்கொண்ட மருவியகவுறியகிழந்திட
விழைக்குமிரசுதபொல்கொளி விடுமுயாகபிலைவிலகலி
நழுகுதமனியமண்டப மதனிடையருளகொடிருந்தனர்

(இ-ள்) பழமையாயுள்ள நான்கு வேதங்களுையுமொதியுணர்ந்ததி
சுவர்வணங்குப பொன்னம்பலத்திலேசிருத்தஞ்செய்

கின்ற கடவுளானவர் மழுவுமானுந்திருக்கின்ற ஓரென்பவர்
மபர்கத்திலிருக்கும் உமாதேவி மகிழ்ச்சியடைய யாவரும் விரு
ம்பும்படி உயர்ந்த வெள்ளிமயமாகிய கைஷ்சகிரியில் அழகிய
ருபொன்மண்டபத்திற் கிருபையுடனே எழுந்தருளி யிருந்தாரெ
ன்றவாறு, (ச)

மதுமலர்கரமிசைகொண்டுநின் வழிவழியடியவென்றுதம்
முதுமறைதெரியமொழிந்தேதிர்முறைமுறைமுனிவர்வணங்கி
ரிதுபரவுருளாவழங்குவதெனவரிபிரமமோழந்துதம்
பதநிலைபெறவருளெனநிருபரிபுரகழலகன்பணிந்தனர்.

(இ-ள்) தேவையுடையமலர்களைக் கைகளிலேகொண்டு உமக்கு
வழிவழியாகிய அடிமையுடையோமென்று பழையவேதங்களையோ
கித்திருமுன்னேறின வரிசைவரிசையாக முனிவர்கள் வணங்கி
னார்கள் இதுகடவுளனுக்கிரகம் பண்ணுகிறகாலமென்று பிரமவி
ஷ்ணுக்களெழுந்திருந்து தங்கள்பதங்களை நிலைபெற அனுக்கிரக
மபண்ணுமென்று சிலமபணிந்த இரண்டுதிருவடித்தாமரைகளையு
ம் பலரிந்தார்களென்றவாறு, (உ)

பரவருமணிகள் விளங்கிய பணவரவணியானங்குமு
மருவியதாளவடந்திகழ மதிநுதன்மலைமகளவகமு
மிரவியுமதியுநருகென வெகிதொதிரிலகுதலகண்டன
ராகரசிவசிவளென்றுள நியர்வறவழுதனரன்பினர்

(இ-ள்) சொல்லுதற்கரியரந்தங்களவிளங்கிய வடத்தையுடைய
சர்ப்பங்கள்எத்தரித்த பரமசிவனுடையவடிவமுமகுளிர்ச்சிபொரு
ந்தியமுத்துமலைகளிறகாசிககின்ற முளமுமிறைபோலும் நெ
றவியையுடையஉமாதேவியினுடைய வடிவமுமகுறியனுஞ்சந்திர
னும் இசைந்துஇருத்தலபோல ஒன்றுகொன்று இசைந்துபிச
காசிப்பனநிப்பார்த்தவர்களாய் அரகரசிவசிவளென்று மனங்கரை
ந்து அன்பினால் ஆனந்தக்கண்ணிர் விட்டுருகிறார்கள் அன்பர்க
ளென்றவாறு, (ங)

அடி யொழிமர்மெனகொந்துமின் னவனியில்விழுவதொழிந்து
நின்னுடனுதைபெருமழைவழங்குவதுளதுகொலெனநினைநெஞ்
றொடுமடலவிழாடி கமழைத்தருமலாபஸ் முறைமுறைசுந்திமுன
னிடமிடத்தெனமகிழ்ந்திர விமையவழரவருயிறைஞ்சினா

(இ-ள்) சம்பாதித்தபுண்ணியங்களெல்லாந்தெய்வலோகத்திலு
னுபவித்து அதுமுடிந்தபின்பு அடியற்றமரம்போல கொந்துந
லோகத்திலேவந்து பிறககிறதொழிந்து உன்னுடையசமீபத்திலே
நுக்கும்பெருமையை வழங்குவதுமுண்டோவென்றுநினைக்கின்ற
நெஞ்சுடனேமீதழவிநித்தவாசையுடைய பரதசுருவினுடையம
லகை அனேகநதரந்தாவிரினைக்கதக்கவிடம்இதுகொன்னுமகிழ்கி
ன்றதேவேந்திரனுந்தேவர்களும்வணங்கினுர்களென்றவாறு, (ச)

வேறு,

திண்டிற்ன்மிதுஞ்சரிகையுக்கிழவிரம்சுப
கொண்டருகுநின்னுதுருந்தியருளகற்ப

ய அ திருப்பெருந்துறைச்சருகீகம்.

புண்ணீரிகமாதுபுவிமங்கையெழில்சிங்கா

வண்டராமடவார்களுலகன்னைபுறமன்ன

(இ-ள்) மிகுந்தவலிமையுடைய உடைவாளும்பிரகாசிக்கும் பிரமபுகுகொண்டு அருகேயினறுகுருவூகிபந்திகேஸ்வரானிருபை மிகுந்திருக்கச்சிதேவியுமபூதேவியுமகுறையிலலா தழகையுடைய தெய்வமங்கையரும் உலகத்திறகுத்தாயாகிய உமாதேவியின்ப க்கத்திலிருக்கவென்றவாறு, (இ)

ஊன்னுபலபூதகணநாதர்புடைகுழக

வினனார்தளகந்தருவா கீகவிசைபாட

மின்னுமுடிமன்னுநதி விசுதிரைநனனி

ரொன்னவொவிரசாமரை பெழுந்தழகுசெய்ய

(இ-ள்) அனேகபூதகணநாதராகின்றருநகிப்பகங்கவளிலேகூழ்ந்துநிறக்க வினனாராகளுமகாந்தாவாகநுங் கீகவிசைகளபாடப்பராமசிவனுடைய மின்னுநதிற முடியிலிருக்கருங் சூங்கையினுடைய விசுதிரை அலைபைப்போலவகி வெணசாமரைகள அழகுசெய்ய வென்றவாறு, (ஈ)

இந்தவளமலகுசபையின்னலகெடமன்னுந்

தந்தைமணிமன்றிலுமைதாண்டவபகததோன்

செந்தமிழின்வந்தசிவநூனவ்முதுண்டா

மந்தமியருடகடலையாண்டருளவேண்டி.

(இ-ள்) இப்படிப்பட்ட வளங்களமிகுந்த சபையினிடத்திலே ஊனபங்களெல்லாம நீங்கிலைபெற்றிருக்கின்ற எல்லாவுலகங்களுந் குந்தந்தையா யிருப்பவரும் அழகிபகனகசபையில எழுந்தருளியிருந்து நிருத்தருசெய்கின்றவருமாகிய கடவுளானவாசெவ்வீப தமிழிலேவந்தசிவநூனவமிாதததோன்றுகின்ற அளவிலலாதகிருநபைகடலாகிய மாணிகுகவாசகரை அடிமை யாக்கிக்கொள்ள விரும்பியென்றவாறு, (எ)

மைத்தகடன்மண்ணவாகடம்முருவிலவம்மென்

றத்தகையபத்தாநைநாதரையழைத்தே

சித்திருகேசிகசிறந்தவடிவங்கொண்

நித்தமெடுங்கையிலையோங்கலுநீங்கி

(இ-ள்) கருங்கடல்முழந்த பூமியிலேயிருக்கின்ற மணிதரைப் போலவடிவங்கொண்டு நமமுடனேவாருங்கென்று அப்படிப்பட்ட அடியாராகியுமகணநாதர்களையும் அழைத்துக்கொண்டுமோக்ஷத்தைத் தருகின்றசிறப்பிப்பெற்ற ஆசாரியமூர்த்தவகொண்டே. ததமமாகிய கெடியகைகைசமலையை நீங்கியென்றவாறு, (அ)

கொன்னெழுந்தன்னுருவுகொண்டொருவர்தேடும்

பொன்னடியெனுஞ்சலசமன்மிசைப்பொருந்தப்

பன்னுமறைவல்லவார்பரிந்தழல்வளர்ப்பார

மன்னுமொருதெய்வயிகவளம்பதியிலவந்தார்

திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம். பக்

(இ-ள்) பெருமைபொருந்திய ஒருபன்விவடிவத்தொன்மொகா விஷ்ணுதேவிய பொன்மயமாகிய திருவடித்தாமரைகளைப் பூமிநிலைபொருந்தவைத்துப்பன்னுதின்றவேதத்திலேவல்லவராயும் அன்புகொண்டு யாகஞ்செய்பவராயுமிருக்கின்ற பிராமணர்கள் நிலைபெற்றிருக்கும் ஒப்பற்றதெய்வத்தன்மையையுள்ள வளப்பத்தை யுடைய திருப்பெருந்துறையில் வந்துசோதனாநென்றுவாறு, (சு)

வெம்பிறவிவேலைதனில் வீழ்ப்பனர்கெல்லாம்

நம்புசிவநாமமெனு நற்புனைபிடித்தா

சிலம்பாநருட்களையிலேயுதுடையாமா

லம்புவிமொழிந்துள பெருந்துறைபதன்பேர்

(இ-ள்) வெப்பத்தையுடைய பிறவிராகரத்தில்விழுந்து கிடப்பவர்களுெல்லாமபெரியோர்கள் மெய்யின்ற சிவநாமமென்னுமநல்லதெப்பத்தைப் பிடித்தால் எமதுகடவுளுடைய திருபையாகிய மோட்சககளையிலே ஏதுவதற்கு, துறைபாதலாலேவல்லகமெல்லாந்திருப்பெருந்துறைமென்று அந்தப்பதிக்குத் திருபெயர்ந்சொல்லுமென்றவாறு. (ஐ)

நனயிலபெருந்துறைபெனுந்நதியிருஞாங்கர்

காணமிகுபுன்னேவளாகநீதமுளசந்தம்

வானமுயாசண்பகமரநகிகழ்நார்க்கந்

தேனிநமுரன்நெழு செருந்நிகள்பொருந்தி

(இ-ள்) குராமந்நதிருப்பெருந்துறைபென்னுந் தலத்திற்கு அருகெல்லாம வாசமிருந்தபுன்னேமரங்களுந் வளாகிணறமுள முளசந்தனமரங்களுந் ஆகாயத்தை அளாவிடயர்ந்தசண்பகமரங்களுந் மபிரகாசிக்கின்றகாரத்தைகளும் வண்டினங்கள் சத்தித்தெழுநிபு கின்ற செருந்திமரங்களுந் பொருந்தியெனவாறு, (ஐ)

கோடுகவினும்பெரிய கோங்குமிகவொங்கும்

பாடலநெடுமபலவு பைங்குமுகுதெககு

நீடளிரிணாததெழு நிகாககுரவுருத

மேடவிழசெழுங்கவிலஞ்சிகண்மழிந்து

(இ-ள்) அழகியகொம்புகளைபுடைய பெரிகோங்கு மரங்களும் மிகவுமுயாந்தபாதிரிமரங்களுந் நெடியபலாமரங்களுந் பசியகமுகுடாமரங்களுந் தென்னமரங்களுந் நீங்கின்றவண்டிகளிறைத்தெழுந் பெற்றவரிசையா யிருக்கின்ற குராமரங்களும் மாமரங்களுந் இதழ்விந்த முருகமரங்களுந் மகிழ்மரங்களுந் நெருங்கின-எ-று.

மரக்கவின்மிருங்கலப மருஞ்சிறையன்னம்

கூக்குரல்செயுங்கரிய கோகிலநெருநூ

மீக்குலவுமந்தியினமுந்துகொறுமேன்மே

லார்க்குமிமெங்கணுமடர்ந்திசைதொடங்க

(இ-ன்) கைத்தாடிய அழகு மிகுந்த தோகையுடைய மயிலும், இறவையுடைய அன்னங்களும், கவுதல்செய்கின்ற மரையகுழியிலகனும் நெருங்க மரங்குலைகளின் மேலேயிருக்கின்ற குறங்குட்டங்களையுமபிசு குதிககுந்தோறும் மேலுமே ஹஞ் சத்திகின்ற வண்டிகளெவ்விடத்தும் நெருங்கி இசைகள் பரீடயென்றவாறு, (௧௧)

வீழ்ந்த ரவததுனி விழிப்பு னைதாச
சூழ்ந்து நிறல்வ னாழ்வினச் சோத்திர ம்தாகத்
தூழ்ந்து மலரோக்தியினா தன்றி குமுனின்றே
வாழ்ந்து குமுன்பொன மனனுமொரு பூங்கா

(இ-ன்) தம்மிடத்திலிருந்து வீழப்பெற்ற தேன்றுகளிற்சென்ற ராகவண்டிகள்குழப்பாடுகின்ற ஓசைதோத்திரமாக வரைநகத்துடனே மலரையேக்திகொண்டு பரமசிவனுக்கெதிரேயிருந்து மனமுநகுநின்ற ஆண்பாகள் போலநிலைபெற்றிருக்கும் ஒப்பற்ற ஹஞ் சோலைகளென்றவாறு. (௧௨)

ஊய்த்தவையிவ்வகைவயங்குமதகுட்ப்ப
ணைத்தருநவசகினைக ரெவகனுநெருங்க
மீததிகழநகருநுததழதது யிரிர்மெயமமை
பூத்ததுஞாபோகெழில தொருநுமோரகுருந்தம்

(இ-ன்) இப்ப உபாட்டவளம்பொருந்திய அந்தச் சோலையினாலேயாவர ஹஞ் துதித்ததரமரையதவங்களுன்னுக்கிரகராளவை யெவ்விடத்து நெருங்கமேலாகிப் பிரகாசிக்கின்ற தருமமென்னுந் தனிர்க்குந் தழைத்துவினவிய உணமையென்னுமலர்க்குப்பூத்து அறிவுடையவர்க்குப்போல அருகுபொருந்திப் பருமொருருநுந் தவிருட்சமென்றவாறு. (௧௩)

ஆர்வமுடன்வந்தினமகப்படவகைகும்
பார்வைபெனமாநதரபருவங்கொடுநடந்தா
சேர்வருருந்தமொடிவகருமுயாகாவிந
சேர்குலமெனத்திருவுனத்தருளசிநாது

(இ-ன்) ஆகையுடனே வந்துதன்னினங்கலையகப்படும்படி யாப் வகைகின்ற ஹருபார்வையிருக்கமேலமானிடவடிவங்கொண்டிவந்தகடவுளானவர் அழகியருந்தவிருசசததோடும் பிரகாசிக்கின்ற ஹவரந்த சோலையினிடத்துச் சேர்வோமென்று திருவுனத்திருக்கொண்டருளிது என்றவாறு, (௧௪)

கைத்துகிழ்தொண்டர்படைகுழமகிழவெய்திக
கொந்தலர்மலப்பொலிகுருந்தடிபொருநி
யந்தமுதலில்லவாருட்டயிழுரைப்பார்
பந்தமதுமெல்லைதுபார்த்தினிதிருந்தார்

(இ-ன்) அப்படியாகவந்து பிரகாசிக்கின்ற அடியார்கள் புடைகுழமகிழ்ச்சியுடைந்து கொத்துக்கொத்தடியமலர்களிறைந்த கு

திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம். ௨௧

ருந்தவிருட்சத்தின்கீழேழைமுதருளியிருந்து அந்தமுமாநியுமில்
லாத பரமசிவனைவர் தமிழ்வேதமுரைப்பாராகிய திருவாதவூர
ருடைய பாசம்மீவகுனிவ் காலம்பாரததுஜீனிதாகவிருந்தார-எ

பொங்குபுனலயாறுபலபோயவிறுக்கடற்போ
லெங்குமுனாநலனுயிரகளைம்துமொளியாகுச்
நிலகளைணிவேணியரிருப்புவடிசேருந்
துவகமறைபாளாபலாதுன்றுவெய்கென்றார்

(இ-ள்) திருநதசலதகையுடைய அனேகநகளைப் பாரய்விற்றின்
றொருக்கடல்போலஉலகமெங்குமுள்ள சுதந்தரமாகுகளடைகின்ற
சோதிபாகிய முன்றும்பிறைபைதகரிந்த சடா பாரதகையுடைய
பரமசிவன் அவயாவிருந் அவருடையபாத்தகையடைகின்ற உயி
ராதவேதிபாரகிய திருவாதவூரபலபோயுந் நெருங்கிச்சொல்லு
கின்ற அந்தமாகமாகவே வந்தாரொன்றயாறு. (யஅ)

வேறு.

செம்மனத்தீவாதஞ்ச்செலவர்கர்மைப்புலலாத
பொயம்மயகந்தருமபாசம்போலமலராதஎழுவை
மெமமயக்துமொழிப்பாருககிளிப்பிளவிலையெனக்
கைமறிகுமவாபோலமாநதனவக்துள்காநதன

(இ-ள்) அந்தமார்க்கத்திலே நிலமனனதையுடைய திருவாதவூரி
ற்பிறந்தமாணிக்கவாசகரை அகையாதபொயயாகியமயகந்தனை
வினாகின்ற பாசம்போலகாயாமரகளில கரியமலர்களமலராத
ள எந்தமயகந்மல்கீருயிவருந் இனிமேற்பிறப்பில்லையென்று
கையைமறித்துகாடமெவாபோல அபகிருகருகுகாந்தள்ளெலாம
லாதன-எ-று. (யக)

விற்காட்டுங்கரத்துமதனம் பாகிவெமபிறவி
பிறகாடழிபாவரையு மாகுலஞ்செய்யெமபாவை
பிறகாடடிலொழிம்பவரார நியருகவெமககென்று
பறகாடடிறிப்பவாபோன மிலாநதனமென்பனிமுல்லை

(இ-ள்) கருப்புவில்லைக்காடடிய கையையுடைய மன்மதனுக்கு
ஒரம்பாகிபாவரையும் வெயயப்பிறப்பிலேவிட்டு வருததஞ்செய
கின்றெய்கள்பாலத்தை உண்டைகாட்டிலும் நீக்குபவர்களயாவ
நீளகைகளுக்ககுகருகஞ்செய்யென்றுபலலைத்திறந்துகொண்டு நி
ற்பவர்போலத்திருவாதவூரோளதிராகமலர்ந்துநின்றனமிருதுவா
கியகுளிர்ந்தமுல்லைகள்-எ-று, (உய)

பொற்புடையதமிழ்பாடும் புண்ணியமொப்பொருளினும்கு
சிறப்பானுண்மையிலவிழிகருந்திருநயனஞ்சோகனிலா
னிப்பதாம்பிறவியிது வென்றிரவநினைமாநகன்
சுற்பனைனயுணர்ந்துமலர் கண்ணீர்கள் பொருந்தனவால்

(இ-ள்) அழகிய தமிழ்வேதம்பாடுகின்றபுண்ணியராகியதிருவா
தவூரீர்த்தப்பொருள்களிலும் கலந்துநிற்கும் அறிவுருவனாகியப
ரமசிவன் உண்மையா கநீர்ககிச்செய்யும் சட்டகநீனையைப் பெ

ஹரிபடியால் இந்தப்பிறப்பு உலகங்கொண்டாடத்தக்கதாய். இம் பதென்று இராகமுறறுநெடியமீரகன் அந்தமகிமையையறிந்து மலர்ந்து தேனுகியக்ண்ணீராகள் பொழித்தன என்றவாறு. (உச)

முன்னே வினைப்பெருங்காடு முழிறவம்புலவேடர்
துவ்வியிலைத்திடர்செய்யுந்துன்பவழிசெல்லாம
லுன்னீருநசிவஞாணவுபதேச்சந்தமிழ்செய்வார்
ரின்னவகைத்துளகானமெயறியவன்னெழிவேகி

(இள) பழவினையாகியபெரியகாடுமூடந்தக்கதாசுஐம்புலங்களாகிய வேடர்கள் நெருங்கி அலைந்துவருத்தஞ்செய்கின்றதுபவழியிலே போகாமலயர வராலுநினைத்தற்கரிய சிவஞானவுபதேசத்தைத் தமிழ்ப்பாடலசெய்யுந் திருவாதவூரர் இப்படிப்பட்டதாயுள்ள காடுவழியைக்கடந்துஎன்றவாறு. (உஉ)

வேறு.

சீரிந்தகடலுககிடை விழுந்திடருழ்த்தே
கிரிந்தவாநயநதுகரை சென்றனு குமாபோல்
வருந்தவுழல்விநகவினை யொருதகருள்வசத்தார்
லருந்தவாபெருந்துறை மருங்கினிலனைந்தார்

(இ-ள்) விசாலமாயுள்ள சமுத்திரத்திறகு நடுவேவிழுந்து துன்பப்பட்டலெயின்றவாகள சந்திராஷ்த்துடனே கரையையடைவது போல் தாமரைமலர்நடந்தும்படி இதுவனாகருமவருத்திய இருவினைகளுமொதுக திருவருளிலே மாணிக்கவாசகாதிருப்பெருந்துறைக்குச் சமீபத்திற சோந்தார்—என்று (உங)

இக்கவுலகஞ்சிவனிருக குழலகா
சிந்தையருள்கொண்டு திருவாசகமுழைப்பார்
பத்தமறவந்தமில்பாந குறுகுவென்றே
வந்துளபெருந்துறையினவண்மைபுனாசெய்வாரம்

(இ-ள்) இக்கவுலகஞ்சிவலோகமாகமனநிலைகிருபைகொண்டு தமிழ்வேதமாகிப் திருவாசகமுறைக்கும் திருவாதவூரானவர்பாசநீவகமுடிவிலலாத பாதகையடையுமபடி வந்துசேர்ந்த திருப்பெருந்துறையின்றனத்தைச்சொல்லுவாமென்றவாறு, (உச)

மாத்தியாகுலத்தலைவர்வன்பிறவிடெவ்வந்
தோத்துலகவையாருள்செய்யுமிடமென்றே
தோத்திரமுரைத்துமிசைவந்துசரரசிந்தும
பூத்திராளுகிர்த்தவகை போன்றதலர்பொங்கர்

(இ-ள்) ஆமாத்தியர்செல்த் தலைவராகியமாணிக்க வாசகருடைய வலிமைபொருந்திய பிறவித்துன்பத்தைத்தீர்த்து லோகநாயகராகிய பரமசிவன் அனுகிரகஞ்செய்ய வந்தவிடமென்று தோத்திர

திருப்பெருந்துறைச்சூக்கம். உரு

சஞ்செய்துமேலேயிருந்து தேவங்கள் புதைத்திள்களுகிர்ந்த
அப்போலிருந்ததுமலாநகிருகநிறைபூஞ்சோலையெனவாறு (உரு)

வேறு,

பேறறிந்துதவமுயல்வோமென்று பெருந்துறைராடி
பாறியவையிலோசுதுவாநீளிககவெதிர்ப்பவநுப்போ
கதுமின்பநிழலசெய்துநுறைநாற்பதையுட
ணைமணித்துசோழேடுகினறனதுநறியகைதை

(இ-ள்) பெறவேண்டி பின்னகொன்று தெரிந்து அந்தைப்பெருங்
தவஞ்செய்வோமென்று திருப்பெருந்துறைபைகருவிக் குவழிந்
டநதினோகரும் மாணிக்கவாசக கீதா கொணாடப்படுவனற இ
ன்பமாகியநிழலேசசெய்து நுறைநாற்பதையுடனே திருநீரணி
ந்து திருவமுதேததெடுக்கொண்டி விரவொளிவளமுயராகளபேரலம
காரதப்பொடிகழையுசிககொண்டி வெள்ளியமலாகுலையோயோ
கதிடொருவென நெருங்கியதாறானவாறு. (உரு)

நிலச்சனிலவகொருநாநுநுநீடிலேபெயர்வநுங்
கலந்தபொருளிருந்தபுடையெனக்களிப்படியாக
துவங்கியதங்கண்நாநுநுசொரிந்துகாங்குவித்துமுத
மலாநதபெருங்கவாப்பாலமொகனபுண்புரிக்கவள

(இ-ள்) புலோகத்திலேவந்து ஒருநாநுநுநிழலிலே எந்தறலகத்
திவங்கலத்தவந்துவாங்கிய பரமசிவனொழுகத்தருளி யிருந்தபுடிக
ண்டி மனமகிழ்ச்சியடைந்து விளங்கப்படுமாநகங்களுடைய சண
பரிணாசசொரிந்துகைகுவித்து முசுமலாசசியடைந்த பெரியத
போதனர்களைப்போல உள்ளேநெடுநுதேதேயுரிய நீரைசொ
ரிந்து அருமபாங்கிய கைகளைத்தவிக் குவிக் குவிலாபுண்தாமரைகள்வாறு

ஆனறபயனமீதாநாநவகத்தினிமையுநதாகத்
தோனறிபநலலநிலினப்போறதுவனநியெழுந்தனகன்ன
லேன்றநலமாகாதமகினைவவாறாநுநுநிலவா
வானநகையநிலைப்போலவுபோதுவிலைத்தனசெந்நெல்.

(இ-ள்) நமக்குள்ளே நிறைக்கப்போசனத்தை அன்னியர்புசி
க்கஉள்ளே இனிப்புள்ளதாகத் தோன்றிய நலலஅறிவாளர்கள்
போல இனிப்புள்ளாராம நிறைத்துநெருங்கியெழுந்தன நற்பபு
ருப்புகள நல்லதூதத்திலே பிறந்ததற்புடையங்கிரிகளதவர்கள் பு
ஞ்சைகைகண்டால் மேலாகிய அவர்கள் தன்மைபோலசெநநெ
லக்களைலலாநகலேவணங்கிவினாநதிருந்தன-எ-று. (உரு)

முலைகிளியுங்கருங்குந்தன்மொய்வனமுமரணுகக்
கொலைப்புருவவெனசாப்பகுளித்துவிழுகணையேவி
நிலைப்படுநற்பொருட்டேடிநினைந்துதவநினைநிறி
தலைப்படுவந்தமைவருத்துந்தன்மைநிறியவன்மீதா

(இ-ள்) பள்ளஸ்திரீதீன்தகநுடையஸ்தனமாதியம்லேகலேபுங்
கரியகந்தலாதிய கெருகதியகாடுகோயுமகோட்டைகனாகககோ
ண்டு கொல்லுகின்றபுருவங்களாதிய வெவ்விடத்தில்லுக்களை வளை
த்துக்கண்களாதியபாணங்களைத்தொடுத்தி அழிவற்றநல்லபொரு
ளைத்தேடிநினைந்துநெடியதபோமார்க்கத்திலேசெல்வாராதியமநீ
ணிக்கவாசகனாவந்நுதின்றகுணத்தையுடையரானுர்எ-அஉக
டுவது.

இன்னவுகைமன்னிவளர் காவுமெழின்மேவுங்
கன்னலவழலுந்திகழ்கல் கண்டிவகைகொண்டே
மன்னலுடலமபெறவினிப்புவிடிலவாரா
யினனவர்பெருநுறைவளமபதியிலவந்தார்

(இ-ள்) இந்தப்பிரகாரம் நிலைசெற்றுளளநின்றசோலையும் அ
ழகுபொருளிய கருப்பவரமுனி புமபிரகாரிகதிருக்கலைப்பார்த்
துமெழ்ச்சியடந்துதன்பததுகநிடமாதிய தேசத்தைப்பொருத
றகு இனிப்பூமியிலே வாராதமாணிரகவாசகர் வளங்களையுட
ய திருப்பெருநுறையிலவந்து சேர்ந்தார்-எ-அ. (நய)

மாதவர்மிகுபதி புருந்துழிமருங்கே
நுத்தனுகாதண்டலையினனகுபுனைகொண்ட
கோதுறுசினாகமவொலிப்பொலிவுகேளா
யாதிக் கழிந்துரைமினேவலர்களுனாரா

(இ-ள்) மகதகாதியகபோதனாநிறைகதுள்ளதிருப்பெருநுறை
யிலேபுருந்தவிடத்திலே அநுநே குறுமுரகதமாய்ப்பரமசிவனா
ழங்கருளி யிருக்குஞ் சோலையினிடத்திலே நன்மைமிகுந்தஅடி
யார்க்கப்படுகின்ற சிவாகமநாநினுடையதகதகைக்கேட்டு இ
துயெனனசத்தகம தெரிந்துவந்து சொல்லுவன நாதர்களையெ
ன்றார் மாணிக்கவாசகாக்ளது. (நக)

சென்றவர்கள்வந்து சிவபத்தர்பலாகுழக
கொன்றைமுடிவைத்தகுணபெறபைரிகடுபபார்
நின்றதொறகுருந்தமர நீபுலிவிருந்தா
கொனலுமகிழ்கதனரினியிடவியில்லார்

(இ-ள்) அப்படிசொல்லக்கேட்டுப் போய்ப்பார்த்த நாதர்கள்
வந்துஅநேகம் அடியார்கள் தமமைச்சுழங்கிருக்கச் சடாமுடியி
லே கொன்றைமாலிகை தரித்தகுணமலையாதிய பரமசிவனாக
வொப்பானொருபெரியவர் அங்கேயிருக்கின்ற ஒருகுருந்தமரளி
முவிடத்தே இருக்கின்றாரொன்றலும் மகிழ்ச்சியடைந்தார் இனிப்
பிரவியில்லாராதியமாணிக்கவாசகர்-எ-அ, (நஉ)

ஏவலருளைத்தமொழி கேட்டாரையெய்து
மாவலொகொயின மண்ணத்தகமலர்ந்து

திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம். ௨௫

மேவியமணிச்சிவிகைவிட்டினிதிழிந்தே
தேவூர்பரவும்பரமர் தெய்வசபைக்கண்டார்

(இ-ள்) தூதர்கள் சொன்ன சொல்லைக்கேட்டு இருமுர்த்தமரனெழுந்தருளியிருக்கின்ற பரமசிவனைச் சேரவேண்டுமென்கிற ஆவலுடனே அந்தச் சேரலையிற் சேர்ந்து மனமலர்ச்சியுடனே தாமேறிவந்த ரத்நசிவிகையினின்றும் இனிமையுடனே இழிந்து தேவர்களால் லணக்கப்பட்ட மேலாகிய தெய்வசபையுக்கண்டார் திருவாதவூரொன்றவாறு, (த.ந.)

வேறு.

அண்டமேலாங்கடந்த பொருளபகருதாவி னளவுரைப்பார்தினிந்தயவராய்வராகித், தொண்டிபடுமடியார்த்தாறறென்பான் மேற் றெண் தாற்றென்புரென்னுந்தொகுதிசூழ, வெண்ணெடாடியங்கினனிநுப்பயிருப்பாலெய்தியுடனுரைத்துச் சிவஞானமுனர்வாரன்பு, மண்டியநெஞ்சினில்வணங்குவணகார்போல மந்திரியார்மேனமையுடன்வந்துநின்றார்.

(இ-ள்) அண்டங்களெல்லாங்கடந்த பொருளாகிய கடவுளாற் சொல்லப்பட்டவேதாகமங்களுடைய அளவைகளைச் சொல்லுவாரும் அவைகளைத்தெளிந்து ஆராமைபடுவாரும் ஆறாய்வாருமாகி அடிமைப்படுமடியார்கள் கொளாயிரத்துத்தொண்ணூற்றென்பதுபேர்கள் சூழமுமடி உமாதேவியை யொருபாகத்திலே யுடைய பரமசிவ னெழுந்தருளியிருக்க விருப்பத்துடனே அவ்விடத்திலடைந்து அன்புபெருகிய மனத்தால் வணங்கிக்காயத்தால்வணங்காதவர் போலமேன்மையுடனே வந்துநின்றார் உடனே சிவஞானத்தைப்பெறுவாராகிய மாணிக்கவாசகொன்றவாறு, (ந.ச.)

உருத்திரதந்திரமணியையிலங்குகாதி லொண்சிரத்திற்கந்தரத்திலொளிகெழுண்மார்பிற, கரத்திலணிந்திலகு திருமுண்டமங்கிகணகரந்தநன்னுதன்மேற்கவினசாததித், திருத்திகழும்வேதியாரடி பொன்மேனித்திகழ்வதுகண்டகமகிழ்வார் செங்கைமீது, பொறுததமுறுமபுத்தகமேதையாவென்பபொய்ம்மையில்லாச்சிவஞானபோதமென்றார்,

(இ-ள்) அழகியருத்திராட்சத்தைவிளங்குகிறசெவியிலும்ஒளியையுடையசிரசிலும் கண்டத்திலுமவிளங்குகின்றமார்பிலுமகையிலுமணிந்து ஒளியையுடையவிபூதியைகிரிபுண்டரமாக அக்கினிகண்ணையொளித்தநல்லநெற்றியிலே அழகுபெறுத்தரித்துச்சிறப்படிப்பொருத்தியவேதியருடைய அழகியபொண்ணையொத்த திருமேனிப்பிரகாசிப்பதைக்கண்டு மனமகிழ்ச்சியுறுவாராகியமாணிக்கவாசகநானவர் அவரைநோக்கியுயர்வந்திருக்கரத்திலேபொருத்தியிருக்கின்றபுத்தகம்என்னவென்றுசேடகஅப்பெரியவர்மெய்யமமையானசிவஞானபோதமென்றருளிச்செய்தாரொன்றவாறு.

உன் திருப்பெருநுதுறைச்சருக்கம்

என்றீலுமேசிவமேது ஞானமேதிற்கிலங்கியிடம்போதமேதி யம்புவினோ, லன்றுவடநிழலில்வந்திருந்தாரீரோ, யடியேனுமுக கடுமையாவேனென்ன, நின்றசிவமொன்றைத்தேர்தன்னொன ரிகழ்போதந்தேர்த்தனைத்தெளிதலாமென், ஞென்றியனற்பொ ருளவினவிநிற்பார் சிந்தையுருகும்வசையுரைசெய்தர்ருவனையி லலார்,

(இ-ள்) சிவஞானபோதமென்று அவர் அருளிச்செய்தவுடனே சிவமாவதென்ன-ஞானமாவதென்ன - விளங்குகின்றபோதமாவ தென்ன-இவைசொல்லவியோயானால் - அந்நாளிலகலலாலவிருட்ச த்தினகிழேயெழுந்தருளியிருந்தவர்ரீரோ அடியேனுமுககடுமை யாவேனென்னுமெனலசசிவமென்றது ஒப்பற்றமெய்ப்பொருள் ஞானமென்றது அதனைத்தெரிதல போதமென்றதுதெரிந்ததைத் தெளிதலாமென்று பொருந்தியஇந்தமேலானபொருளைவினாவிநி னறதிருவாதஞ்ஞானுடைய மனமுருகுமபடி அருளிச்செய்தாராதமக் குடிகரிலலாதகுருமாததமாயவந்தபரமசிவமென்றவாறு, (௩௬)

வேறு.

உத்தமரின்னவாரிங் குரைத்தலுமுவந்துநாலாரு சத்தினிபாகமெயதுதன்மையராதலாலே யத்திருமன்றுளாடுமையரிங்குகனையாள வித்திருமேலிகொண்டாடுனபதுமனத்திலெண்ணி

(இ-ள்) உத்தமானுகியபரமசிவனுனவர் இந்தப்பிரகாரஞ்சொன் னமாததிரத்திலேமகிழ்ச்சியடைந்து இருவினையொப்பமுலபரிபா கமடைந்து அதிலிவரபக்குவமடையுந்தன்மை பொருந்தியவரா கையினாலே அநதப்பொன்னமபலத்திலே திருநூல்தாடுகின்றஐய ரோ-இவகேயென்னை யானுமபொருட்குருகுவடிவமாகிய இநதத் திருமேனித் தாங்கிககொண்டி வந்தாரென்று மனதிலேநினைத்தா ராமரணிககவாசகொன்றவாறு, (௩௭)

மின்னுநிலையிலலாவிழப்பொருளியாவும்வேண்டே னுன்னடியனைந்துநாயேனுபவமொழிததல்வேண்டு மெனையினறடிமைசொளவாயெம்முயிராகுகிறவாவென்று முன்னுறவணங்கிரின்றுர்முகமெலாங்கண்ணீராவா

(இ-ள்) மின்னலைப்போல நிலையில்லாத துக்கத்தைத்தருகின்ற பொருள்களயாவையும்விடும்பமாட்டேன உன்னுடையதிருவடி யைச்சேர்ந்து அடியேன்பொருந்தியஜனனத்தை நீக்கல்வேண்டு மென்னைஇன்றைக்கு அடிமையாகக்கொள்வாம் என்களுடையஉ யிருக்குஇறைவனென்று முன்னேபொருந்தவணங்கினார் முக மெலலாங்கண்ணீரொழுகுவென்றவாறு, (௩௮)

இவ்வகைபுகன்றுமுன்னுன்முன்னுறவிரங்கிநிற்பத் திவவியதாரமேயான் செயதியொன்றுநாடி

திருப்பெருந்துறைச்சங்கம். ௨௭

யவ்வடி யவரின் மிக்காரொருவரிவ்வுடிமைதன்னை
வெவ்வினையகற்றியாளவேண்டுமென் றிறைஞ்சினின்றார்

(இ-ள்) மாணிக்கவாசகரானவர் இந்தப்பிரகாரஞ்சொல்லிக்கு
ருவடிவங்கொண்டுவந்த முன்னோனாகியபரமசிவனுடைய திருமு
ன்னே இரங்கிநிற்ப இவர்மோதடிவிறுப்பங்கொண்ட அநிதீவரபக
ஞவந்தையுடையவொன்று அறிந்து அந்த அடியார்களின் மிகக்ஷ
ருவொழுந்த இவ்வடியாருடைய பொல்லாதவினைக்கே நீக்கீரட
சிக்கவேண்டுமென்று வணங்குகின்றொன்றவாறு, (௩௬)

கருப்புக்கிணையார்தம்மேற்கண்ணருள் செய்துகெஞ்சிற்
பாப்பறமிதித்தல்வேண்டியெடுத்தபொற்பாதங்கொண்டு
திருப்புனைமறையோர்போற்றத் தில்லையம்பலத்தேநின்ற
வருட்பராஷுந்தவாரியாதலினதற்கிசைந்தார்,

(இ-ள்) இனியொருகருப்பத்திலே சென்றுபுறத்தலைவிடையாத
வராகிய திருவாதஞ்சரிடத்திலே கிருபைவைத்து அவர்மனத்தின்
விரிவுகேடமிதித்தலவேண்டி தூக்கியபொன்மயமான திருவடியை
க்கொண்டு செல்வமிகுந்த தில்லைமூவாயிரவர் போற்றசசிதம்பரத்
திலே கனகசபையிலேநடனஞ்செய்யின்ற ஆனந்த்மாகிய கிருபை
க்கடலரகையினுலே அவாவேண்டுகோளுக்கிசைந்தார்-எ-று, ()

அத்தகுபகலோன்முன்னரவர்செயுமமபுசாத
மொத்தவர்தம்மைநாடியுன்னையின்றிமைகொள்ள
வித்தலத் துணைத்தோரீமுன்னரியற்றியதவத்தினுலே
சித்தமநிமங்கல்வேண்டாமெனத்திருவாய்மலர்ந்தார்

(இ-ள்) ஆயிரங்கிரணங்கோப்பாப்பிக்கொண்டு வருகின்றசூரி
யன்முன்னேவிகசிக்கின்ற தாமரைமலர்போன்ற திருவாதஞ்சர
நாடிப்பார்த்த உன்னை அடிமைகொள்ளும்பொருட்டு நீ முன்சன
னத்திலேசெய்ததபோபலத்தினுலே இந்தத்திருப்பெருந்துறைக்
கு வந்தேழம்மனஞ்சஞ்சலப்பட்டு இரங்குதல் வேண்டாமென்று
திருவாய்மலர்ந்தருளினார் குருசுவாமியென்றவாறு, (௪௧)

வந்துநான்வறுமையுற்றேன்மாற்றெனநிலம்பாடென்று
சிந்தையாகுலமுற்றுகைச்செழும்பொருளீதல்செய்வார்க்
கந்தகாளளிக்கவேண்டுமெனவியின்மையாலே
யந்தநாளிந்தாளாகவடிமைகொண்டருளவெண்ணி

(இ-ள்) நான் மிகவும் வறுமையடைந்தேன் அதனைத்தீர்க்கவே
ண்டுமென்றுமனோதுத்தாமடைந்துவந்தவொருவன்கையிலேநல்ல

உஅ திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம்

திரவியங்கோடுப்பவர்க்கு இந்தநாள்கொடுத்தற்குரியதானென்று
பார்க்கும்விதியில்லாமையாலே அந்தநன்னாலே இந்தநாளாக அடி
மைகொண்டருள் வெண்ணியென்றவாறு. (சஉ)

அத்தருதொண்டர்க்கெல்லாம்பிராமவரைநோக்கி
வித்தவமுடையோனெய்து மிடரொழித்தான்வநிந்நான்
வித்தகவிதற்குவேண்டியகருமநீவினாவிற்செய்கென்
ஊத்தமவடிவங்காட்டுமுண்மையாருநாத்தல்செய்தா

(இ-ன்) அப்படிப்பட்ட அடியவர்களுக்கெல்லாப்பெரியவராகி
யஒருவரைப்பார்த்து இந்தத்தவமுடையவனடைந்ததுன்பத்தை
நீக்கி இவனை அடிமைகொள்ளும்நான் இந்நாளாகும் ஆகையினாலே
சதாப்பாட்டையுடையவனே இத்தற்குவேண்டியகாரியங்களைநீசி
க்கிரத்திற்செய்வாயாகவென்று உத்தமவடிவங்கொண்ட உண்மை
யானருளுவானவருளிச்செய்தானென்றவாறு, * (சங)

முன்னவன்புகன்றவாறு முயலருருமென்றேயந்த
மன்னுறுதவத்தினமிககார்வகைமலர்த்தெரியலாலும்
பொன்னிடைமழுத்திமுத்தம்புனைந்தபலப்பட்டினாலும்
மங்கெடுமிகாவினாடகாணபூங்கோயில்செய்தே

(இ-ன்) பரமசிவன் அருளிச்செய்த பிரகாரமுயன்று முடிப்போ
மென்று நினைபெற்றதவத்திலேயிருந்த அந்தககணநாதர் விதம்பி
தமாதியபூமாலைகளாலும் பொன்னையிடையிலே யழுத்திமுத்தம
ணிநீளால் விளிம்புசெய்த பலவகைப்பட்டினாலும் அந்தநெடிய
கோலையினிடத்து அழகியகோயிலசெய்தென்றவாறு, (சச)

செய்தநற்கோயிலுடுகிறந்தவாசனமுஞ்சேர்த்து
மெய்தருதொண்டர்க்கெல்லாமிக்கவரிறைவற்சார்ந்து
கைதவமுடையார்கொஞ்சிற் கனவினுக்காணநில்லா
மைதருளத்தாய்கோட்டருசமைந்ததுவாய்ப்பவென்றார்.

(இ-ன்) அப்படிசெய்தநல்லகோயிலினிடத்திலேயுமிறந்தஒரு ஆ
சனமிட்டு உண்மையாகிய அடியார்களுக்கெல்லாம் மிகுந்த அந்த
க்கணநாதர் குருகவாயியினிடத்திற்சென்று வஞ்சனையுடையவர்
கங்கெஞ்சிலே கனவினுக்காணப்பெறாத நீலகண்டனே கோயில்
வாய்ப்பாகச்சமைந்ததென்றொன்றவாறு, (சரு)

ஆயிடைக்குடபால்வெற்பிலாதவன்காந்துஞாலம்
பாபிருள்பார்த்தபின்புகடிகையோர்பதினைந்தாகி
மேயநல்லுயிர்களுல்லாம்விழிதுயில்பயிலுங்காலை
துயதொண்டர்க்குமாயைதொலையுநல்லுமையுந்தோன்ற

திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம். உக

(இ-ள்) அப்போதுமேற்குத்திசையிலுள்ள அஸ்திகிரீவிலேருரியன்மறைந்து உலகத்திலே யிருப்பவிய பின்புபதினைந்து நாழிகைவேளையிலே உயிர்க்கெல்லாம் நித்தினாசெய்யும்போது பரிசுத்தராகிய திருவாதவூரர்க்குமாமலநீங்கும்சமயம்வந்துதோன்றவென்றவாறு, (சக)

இவ்விவர்தம்மைபிராஞ்சுக்கால்மீகென்றுதெய்வ
சங்கமதன்றுமுன்னேன் மஞ்சனசசாலேசார்ந்து
குங்குமப்புழுதசாந்தவகுமைத்துமெய்மழுதுமப்பூசிக்
கவகையினன்னீர்வாசகவலந்தமென்பனிரீராடி.

(இ-ள்) இவ்விடத்திலே இவன்! அடிமைகொள்கின்றகாலமிதாதானென்று தெய்வசபையைவேங்கி குருசுவாமியானவாதிருமஞ்சனசசாலேகெழுந்தருளிக்குங்குமமும புதுகுஞ்சந்தனமுங்குமைத்துத்திருடேனிமுழுவதும் பூசிக்கவகாரீராதக்காலம் வாசனைகலந்த குளிரந்தநல்லபனிரீராலும் ஸ்தானஞ்செய்து-ஓ-று.

மெய்ப்புனறுகிலான்மாறழிவிலைதிப்பில்லாநல்ல
வொரப்பருஞ்சமபட்டாடையுதித்துயர்கோட்டமெய்திச்
செப்பிளமுலையான்பாகன்றெனயிசையதனைநோக்கி
யப்பெருந்தவிசின்மேலகமுகுறவிருந்தபின்னர்

(இ-ள்) திருமேனியிலே பொருந்தியநீரைத் திருவொற்றாடையாயாலொற்றி ஒருவராலும் விலைமதிககப்படாத நல்லஒப்பற்றசிவந்தபடபிரிவட்டத்தையுதித்தி உயாரதகோயிலிறசென்று செப்பையொத்தஇளமைபொருந்திய முலையையுடைய உமாதேவிபாகனாகிய கடவுள்தென்கண அபிமுகமாக அந்தப்பெரிய ஆசனத்தின்மேல அமுகுபொருந்த விருந்தபின்னொன்றவாறு. (சஅ)

அண்டருமலர்தூயேத்துமன்பருந்தாய்நீராடி
வெண்டுகிழ்புனைந்துநீனுவிளங்கியுமெய்யராகி
முண்டகமலர்த்தாள்வைத்துமுத்திந்ததருளமேனி
கொண்டவர்திருமுன்சென்று குருகியங்குவகைகூர்ந்து

(இ-ள்) தேவர்களும் மலர்களைத்தூவியேத்துகின்றதிருவாதவூரரும்பரிசுத்தமாகிய ரீரிலேஸ்வரானபுண்ணி வெள்ளைவஸ்திரமுடித்துக்கொண்டு விபூதிசுந்தித்தேகதையுடையவராயத்தமதுசிரசிலே தாமறைமலாபோன்ற திருவடிகளைவைத்து மோகூசகங்கொடுக்கத் திருமேனிகொண்டுவந்த ஆசாரியருடைய திருமுன்னேமிருந்த மிகிழ்ச்சியடைந்துசேர்ந்தென்றவாறு, (சக)

விண்ணவரதிப்பொற்றாள்விளங்கியீர்ச்சனைமுன்செய்து
தண்ணமாப்பனிரீந்தோயந்தசாந்தமெய்மழுதுஞ்சாத்தி

நய திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம்.

வண்ணமென்கழுநீர்மாலையெனம்பெறவணிந்தபின்னர்
கண்ணுறுபரிவுதீரகண்டெனமகிழ்ச்சிகொண்டு

(இ-ள்) தேவர்களுக்கிறைவனாகிய பரமசிவனுடைய அழகியதிருவடிக்குமுன்னே அபிஷேகஞ்செய்து அருச்சித்துக் குளிர்ச்சிபொருந்திய பணிராளாவியசந்தனத்தை அழகியதிருமேனிமுழுவதும் பூசிச்செங்கழுநீர்மாலையை வளம்பெறாருந்தத்தரித்தபின்பு கண்ணோப் பெற்றஆனந்திரகங்கண்டு மனமகிழ்ச்சியடைந்த-எ-று,

பருப்புடீருவிகேரப்பழச்செழுந்துருவல்சேர்த்துச்
சருககரைகலந்துபாவிற்சமைத்தநல்லமுதுதன்னை
யிருத்தியகனககான்மேலிலங்குபொற்கலத்திந்து
விருப்பொடுபடைத்துநெய்யமிகக்மூக்கனியும்பெய்து

(இ-ள்) பருப்புடனே செழுமைபொருந்திய தேங்காய்த்துருவனும்சேர்த்துச்சருககரைகலந்தபாவினிலேசமைத்தநல்லவியமாகியதிருவமுதினைப்பொன்னினுற்செய்தநாற்காவியினமேல் பிரகாசிக்கின்ற பொற்கலத்திலே அனபினுடனேபடைத்து நெய்யும்வாழைப்பழமும் மாமழமும் பலாபழமும் பொய்தென்றவாறு, (ருச)

மாலயவைல்லாரிமற்றவானவர் பிழைக்கமுன்னு
ளாலமுண்டவனேநல்லவமுதமுண்டருள்வாயென்று
சீலமாமகிழ்ச்சிபொங்குஞ்சிந்தையினுரைப்பக்கால
காலனுமுண்டுநீராமகாமலாகநினைபின்னர்

* (இ-ள்) மகாவிஷ்ணுவும் பிரமதேவனும் இந்திரனும்மற்றதேவர்களும பிழைக்குமபடிமுன்னாளிலே விஷத்தையண்ட கடவுளே நல்ல அமுதையுண்டருள்வாயென்று நல்லகுணமும் மகிழ்ச்சியும் பொருந்தியமளத்தோடு வேண்டிகொள்ள அவ்வேண்டு கோரின்படியே பரமசிவன் அமுதுசெய்து சலத்தினுலே கைபூசியபின்னென்றவாறு, (ருஉ)

வெள்ளிலைபழக்காய்நல்கியிதைருதூபதிபன்
கொள்ளுநறேககாட்டிக்கோலன்னிதூசாததித்
தெள்ளொளியிளங்குறாடிதிருந்தமுன்பிகழ்வித்தென்கு
முன்னவர்முடிமேலோங்கவொண்குடைகவித்தல்செய்து

(இ-ள்) வெள்ளைவெற்றிலையும் பாக்குக்கொடுத்து வாசனையைத்தருகின்ற தூபதிபஞ்செய்து அழகியதிருநீறுதரித்ததுத் தெளிந்தனிலிவிஷங்குகின்ற கண்ணாமகாட்டி எங்குணுறைந்தவாகியபரமசாரியருடைய முடியின்மேல் ஒளியையுடைய பட்டுக்குடைபிடித்தென்றவாறு, (ருங)

திருப்பெருந்துறைச்சுருக்கம்.

நக

கற்றைவெண்கவரிசெம்போற்காம்பு ஓடலவட்டம்
பற்றியன்புடனேவிசிப்பரிவுடனடியாராகுழப்
பொற்றவிசிடையேமேவுமுண்ணியனநிருமுன்பைம்போ
துற்றவுகயுடனேவாதஞ்சுரவகிருந்தபின்பு.

(இ-ள்) கற்றைபாகிய வெள்ளியசாமறையும் சிவந்தபொன்னி
னாற்செய்த நெடியகாம்பையுடைய ஆல்வட்டமுமளிகெத்து அன்பு
டனே விசி அடியார்கள் ஆழப்பொன்னினாற்செய்த ஆசனத்திலே
எழுந்தருளியிருக்கின்ற புண்ணியசொலா பராகிப தேசிகோத்தம
ருடைய சதநிதிமுன்னேமலரை இரண்டுகைகளிலு மேந்திகொ
ண்டிருவாதஞ்சுரவகிருந்தபின்பேன்றவாறு, (ருச)

மந்திரம்பதங்கள்வன்னம்புவனங்கடத்துவங்க
னாந்துறக்கலேகொன்னுமறுவனகாகறநியந்தவ
சிந்தனைககரியமேலேசசிவததுடனறிவுசேரப
பந்தனையொழிவார்தமமேற்பரிந்தருட்பார்வைசெய்து

(இ-ள்) பகினை நமந்திரங்களும எண்பததொருபதவளும் ஐம்
பததேவர்களும இருநாற்பதிகதொருபுவனங்களும முப்
பதகாலுதத்துவங்களும ஐந்துகலேகொன்கிய ஆழ் அதுவாதக
ளையுமநீக்கிமுடிவாகிபமனதுகடெட்டாதமேனமைபொருந்தியசி
வத்துடனே அறிவுபொருந்தப பாசககடிகுளு நீங்குவாராகி
ய மாணிக்கவாசகரமேல் அன்புவைத்துக கிருபரோககஞ்செய்
தென்றவாறு, (ருடு)

எவர்க்குமெஞ்ஞானமாமஞ்செழுத்தையுறணர்த்தவேண்டி
யவத்தொழிலகநயிபாளுமசிகைதெழுநுகமாறிக
தவப்பெருவடிவகிகொண்டதா தண்டமிழப்பாடுமன்பர்
செவிப்புலன்வழிவேசிகதைதயுறத்திருவாய்மலாந்தரா

(இ-ள்) பெரியதவவடிவகிகொண்டெழுத்தருளிவந்த ஞான
தேசிகர் அநிவரபக்குவாரொவாசுநீக்கும் உண்மையறிவாக வி
ள்ளகும்புபுபஞ்சாசுநீத்தை அறிவிகவேண்டி அவத்தொழிலை
நீக்கியாளுகின்ற சிவததைமுன்னோகமாறிகுளிரந்த தமிழேதம்
பாடுகின்ற அன்பராகிய திருவாதஞ்சுருடைய காதினிடத்தேமன
த்திலே பொருந்தத் திருவாய்மலாந்தருளினொன்றவாறு. (ருசு)

வேறு,

விரவுமன்பொருவடிவுகொண்டணவார் விழித்தபகர்வையி
ன்விளக்கின்முன்னிருள்போற், சுருதிசெந்தமிழாககியமொழியா
ர்தொலைவிலாதடிவந்துபுரீப்பவமொழிந்து, பாவிமென்பதம்பணி

௩௨ திருப்பெருந்துறைச்சுருக்கம்

பவர்படிமேற்படிய விழந்தனர்வாழ்ந்தனர்பரிவான், 'மருவுயிர்க்கீ
வாசென விரியிருந் காண் மகிழ்வாததனாமதிந்திமுடிப்பார்,

(இ-ள்) கலந்த அன்பே ஒருவடிவமாகக்கொண்டு லந்தருளிய
பரமசிவனுடைய பார்வையிலே விளக்கினமுன்னே நின்றெக்
டுவதுபோலவே சத்தைத்தமிழிபாடியமரணிகவாசகர்நீங்காத
வெவ்வியதுன்பத்தைத்தரும் பிரவிபொழிந்துதுதிசெய்து மெல்
லீதீதிருவழியை வணங்குபவராயப் பூமியிலேபடியவிழ்ந்து வா
ழ்ந்தார் பததியையுடைய இவரதுசிரசிலே மகிழும்படி திருண்
டுதிருவடியஞ் சூட்டினா ர்சந்திரனையுங் கனகையையுமுடித்த பர
மசிவனென்றவாறு, (இ-ள்)

மன்னுமுன்னுளவுயிர்க்காணங்கண் மாய்த்துபொய்ம்முதல
றிவிழந்தருளாற, மன்னுமின்னருடசிவகரணங்க டோன்றலாற்ற
கவறிவறிதருளறிச-செனவிரியினமிசைமேவியபாதத் திருந்துக
ண்ணினை சோததிருாரதகா- லுன்னலசெய்திடுமிதயமேலனை
வித்துவகைகூரதுமெய்யுணர்ச்சிவெழுந்தார,

(இ-ள்) நிலைபெற்ற முன்னிருந்த டககரணங்களைல்லாங்கெட்
டுத்திருவருளிலே பொய்மழுகலாகிய முன்னறிவுபோய்க்கிரு
பைமிருந்த சிவகரணங்களாகத் தோன்றலால் கவறிவுஅதிலே
யுண்டாய்ச்சிரசினமேலே வைத்தபாதத்தை இரண்டெண்ணிலு
ஞ்சேர்த்துக்கொண்டு இரண்டுகையினும நீனைகின்ற இதரமா
கியமார்பிலே அனைத்துக்கொண்டு மனமகிழ்ச்சியடைந்து மெய்
யுணர்வுடனேயெழுந்தார திருவாதஞ் சொன்னவாறு, (இ-ள்)

மேலையத்தலத்தந்திரனிமையோர் மீதேலாமபொழிவினாம
லர்மழையே, போலவித்தலாபுதையவந்து திரிபபுகருககணநாத
ருமடிமுச்சாலநற குணமபுனையு நல்லடியார்தங்களைசெங்கையி
லொளியலுந்தயங்கு- மாலமபுட முககவரியுமிருபாலசையமாமு
னிககணமடிவணங்க,

(இ-ள்) மேலுலகத்திலிருந்து தேவேந்திரனும், தேவர்களும்
மேலானவருகின்ற வாசனைபொருந்திய புட்பமாரிபோல இகதப்
பூமிமறையுமபடி அசசோலையிலிருந்து மலாசனாதிரப் பூதகணங்
களும்கணநாதரும் மனமகிழ்ச்சியடைய மிருந்தநற்குணத்தையு
டைய நல்லடியார்கள் தங்களுடைய சிவந்தகைக்கீளே தொண்
டமாலேதரும் பிரகாசிக்கின்ற ஆலவட்டங்களும வெண்சாமரை
களும் இரண்டுபக்கங்களிலும் அசைய மகத்தாகிய முனிவர்கட்
டங்களைல்லாமவணங்கவென்றவாறு (இ-ள்)

திருப்பெருந்துறைச்சுருக்கம். ௩௩

இருந்தவப்பெருங்கருணையனெதிரே பெய்திப்பன்புடையியல்
பினரினானெஞ்சி, சிரந்தனிமறமதிருகாவகுவிபாசமிறத்தபோருணி
றைத்தசெய்கையாராய், வருந்தியித்தலமறைத்துமேற்பறந்து மா
லயன்ஞெழுவரியநியடியே, னருந்துயர்ப்பவமகறவிக்குருவமாவ
'தேயெனவழுதுநெஞ்சுழிந்தார்.

(இ-ள்) இப்படியிருந்த அந்தப்பெரிய கிருபையுடைய கடவு
ளென்றோசேர்ந்து அன்புடையதிருவர்தலோர் நமஸ்கரித்துச்சிரி
னிடத்திலே தமமுடைய இரண்டுகைகளையுள் குவித்துக்கொண்டு
சிறப்பும்பெற அநிக ஆராமையிறைத்தவராய் வருத்தப்பட்டுஇக்
தப்பூமியைத்தோண்டியும் மேலேபறத்துமமகாவிஷ்ணுவும் பிரம
னும் கணபிணங்குதற்கடிய நீநடியேனுடைய அரியதுவரைச்
செய்யினறபிரவியைக்கேகுதற்குஇகசேகுருவடிவங்கொண்டிவந்த
து என்ன அருமையென்று அழுதுமனமுருகினுொன்றவாறு. ()

ஐயனேயெனையாண்டருள்புரியுமாநியேபுறையணிமழுவிரு
க்கு, கையனேகொடுங்காலனைமுனியுங் காலனேஇருகண்ணினு
ணமணியே, செய்யனேயடிபோற்றியென்பெரிய செல்வமேயடி
போற்றிபொய்யினர்தம், பொய்யனேயடிபோற்றியெவ்வுயிர்க்கும்
போதடியேயடிபோற்றியென்றழுதார்.

(இ-ள்) ஐயனேஎன்னை ஆண்டுகிருபைசெய்யும்ஆகியேஅழகியா
மாணுமழுவுமிருக்குங் கையையுடையவனேகொடியமனைக்கோபி
ததுதைத்த திருவடியையுடையவனேஎன்னுடையவிரண்டுகண்
களிலேயிருக்கும்ணியே சிவந்தருபத்தையுடையவனேஉன்னுமை
யபாத்தவகனபோற்றி என்னுடையபெரியசெல்வமே உன்னுடைய
பாத்தவகனபோற்றியென்றழுதுருகினுொன்றவாறு. (சு௧)

அன்றைஞான்றிருள்ளைவறையெனும்போ தனைதலும்பரன
ருடகுருவடிவந்துறநசாந்துடன்முயங்குசெவகநூரீர்த்தொடை
யிலினசுமைபொருதெனத்துளங்கிக், கற்றுமாந்கரத்தேந்தியவிவ
றவங்கவினவடியா ருடனவிளங்கினாகளுகமொன்றில்லார்,

(இ-ள்) அன்றைத்தினமஇருள்ளீங்கிவிடியற்காலம்வருதலும்அ
னையுடைய குருவினதுதிருமேனியானது நிறைந்த சந்தனமும்
சோந்தசெங்கநூர்மாலையும்சுமையாததிற்பொருக்கமாட்டாதெ
ன்று கலங்கிமானகனறையெந்தியகையையுடைய அக்கடவுள்அழ
குபொருந்தியமார்பிலே அணித்தசந்தினமாலேமுடியைவைக்கைக்
சோந்து தமமுடைய தன்பககெளல்லாம்கேடிக் கவுடையார்களுட
னே விளங்கியிருந்தாரகனங்கமொன்றில்லாத மாணிக்கவாசகரொ
ன்றவாறு. (சு௨)

வாதநூ நரையிறைபிர்தம்பெரிய மாயைமோலிருண்மாயந்து
பின்னவர்பார, போதமாவிலத்துதுசடாயிளங்கம்பொலவேயின

௩௪. திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம்.

ன்புணரியிறீரோன்ற, வேதநாதர்தம்மிருபதயிறைஞ்சுமெய்ம்மை
யாளனாவேறுகொண்டிருத்தங், திகாதுமாகமத்தறியும்கும்போரு
ளே யுரைக்கவேரினைந்தாரறமுரைத்தார்.

(இ-ள்) திருவாதவூரிலேதங்கியதலையரானமாணிக்கவர்சகருடைய
யெயிரியதாகிய அஞ்ஞானநீங்கின்றுபோல இருள்நீங்கிப்பின்பு
அவரிடத்திலே விளங்கியசிவஞானமென்னுந்தீபம்போல்சூரியுள்
கடவிலேஉதயமாகஅப்பேர் துமதுஇரண்டொபாதங்களுமவணங்
கியதீருவாதவூரனாவேறே அழைத்துக்கொண்டுபோயிருந்து அ
ங்கேசிவாகமத்திறசொல்லப்பட்டஅறிதற்கறியபெரிருளைச்சொல்
லரினைந்தனர்வேதநாயகராகியும் முன்னுலேஜனகரமுதலியநால்
வருக்குக்கல்லாவின்கிழிருந்து தருமமுறைத்தவராகியும்விளங்கி
யபரமராசாரியொன்றவாறு. (௬௩)

களிம்புதோய்ந்தசெம்பெனவுனைமருவுங் கருமைகூர்மலங்கண்
டதுகலக்கும், பளிக்குபோன்றதுன்றன்மையம்பலத்தின்பற்றினு
லுடல்பலவெடுத்துழன்றாய், வளங்குளாம்புவனந்தொறுஞ்செய
முன்வல்வினைப்பயன்வருமுறைநெறியே, யளந்துநாந்தரநுகர்ந்து
மேதுகர்பிமாகடியேதிரிந்தனைமனவழுக்கால்.

(இ-ள்) இருள்வடிவாகிய மலமானது களிம்புதோய்ந்த செம்
பைப்போல அனாதியேஉன்னைப்பொருந்தியிருக்கும்உன்னுடைய
தன்மையானது எதிரிட்டவன்னங்களைப்பற்றுகின்ற பளிக்குபோ
லாம் அந்தமலத்தினது சம்பந்தநகால்அனைக்கெங்கொடுத்த
உழன்றாய்வளம்பொருந்தியபுவனங்கள்தொறுஞ்செய்யும்உன்னு
டையவிவினைப்பயன்கள் வருகின்றநிரமத்தின்வழியே அளவ்வ
செய்தநாம் நியதிசெய்யநீஅதனைப்பிரித்து அப்படிபுசிக்குமிடத்
துஆகாயநியவினையையும்வினைத்துக்கொண்டிதிரிந்தான்அஞ்ஞா
னத்தினுல்லென்றவாறு. (௬௪)

செய்துனைகர்பெறும்வினைப்பயனொருவர்சேர்க்கவேண்டிவ
தில்லெனினிதுமே, லெய்துமேவிதுநுகர்வதென்றறிவதில்லைவி
னையெனிற்கடமறியா, வுய்தலாகியநன்னெறியுணராவுணையுமுன்
வினைப்பயனையுமுணர்ந்து, மைதவாமலமொழிந்தருள் புரியாவா
ழ்வுநல்குவம்யாமெனமதிப்பாய்.

(இ-ள்) வினைகளைச்செய்த ஆத்மாக்களுக்கு வினைப்பயனைஒரு
வர்இடைநின்று சேர்க்கவேண்டிவதில்லை யெனினீசிற்றறிவுடை
யவனுன்படியால்மேல்வருவதின்னதென்றும்புசிப்பதுஇன்னதெ
ன்றும் அறிந்துசேரமாட்டாய் வினைதானறிந்து சேறுமோவென்
றால் சடமாதவின்புறியாது பிழைத்தலாகியநல்வழியையறியாத
உன்னையும் உன்வினைப்பயனையும் அறிந்துஇருள்வடிவாகிய மல
மொழித்துக்கிருபைநீங்காதமோஷத்தைத்தருவேராய்மொன்று

திருப்பெருந்துறைச்சுருக்கம். ௩௫

மதிப்பாய்வுகொண்டு அனுக்கிரகஞ்செய்தார் பரமசாரியொன்
றவாறு, (௧௫)

எவர்க்கு மிம்மஞ்சேர விக் கொழியா திருப்பதென்னெனினி
ன்னல்கொள்பிறவித், துவக்கேனுந்தமதிரு வினைப்பயனுந்துலேபு
கும்பொருளெனநிறைநிகர்த்தா, லவர்க்கு நம்பதங் கொடுத்திட
கொழிப்போ, மதுவிசாதவாழ்ங்கியவுவளவும் பவப்பொருக்கட
ல்விழ்வாநம்பருவம் பார்க்குமெம்மையுந்தம்மையும்பாராந்,

(இ-ள்) யாவுக்கும் இந்தமலத்தைச் சேரநீங்காமல் இருப்பது
என்னெனில் துன்பத்தைக் கொண்ட பிரவியினுடைய சம்பந்த
மாயிருக்கின்ற தங்களுடைய இருவினைகளும் ஒரு துலையினிருத்த
டிலும் இடப்பட்டபொருளைப்போலே ஒத்தாலவர்களுக்கு மாத்
திராமம்முடையபதத்தைக்கொடுத்து அப்பிறவித்துன்பத்தைநீக்
குவோம் அப்படியிருவினையொப்புவாராதவர்கள் வருத்தப்பட்டு
அவ்வளவுநாளும் பெரியபிறவிக்கடவிலே வீழ்ந்தலவர்கள்தங்க
ள் பக்குவத்தைப் பார்க்கின்றபடியாகிய நம்மையும் வசுவாகிய நம்
மையும் விசாரியார்களென்றவாறு, (௧௬)

என்று கூடுமிப்பருவமென்றியம்பியோயிருந்துளவிடந்தொ
றுமின்றஞ்சி, நன்றிசேர்கிவபுண்ணியம்புரியுநன்மையாலதுநனூ
குமென்றநிதி, மன்றிலாமன வெம்மியல்புனக்குகாகின், மாசிலா
வுருமுன்றவற்றருவ மொன்றுபேரொளியொன்றருவுருவமொன்
றுதானருருவமென்றுணர்வாய்,

(இ-ள்) என்றைக்கூடும் இந்தப்பருவமென்று சொல் லுமிடத்
திலயாயிருக்கின்ற ஸ்தலங்கள்தோறுபோய் எம்மைத்தொழுதுசி
வஸ்தலத்திலுயிசித்தல்முதலிய சிவபுண்ணியம்பத்தினையும் செய்
யும் நன்மனஞ்ஞே அங்ஙிருவினையொப்புவருமென்றுயிறிவாயா
க கனகசபையிலே விளங்கிய எம்முடைய இயல்பு உனக்குச் சொல்
லுமிடத்தில் குற்றமில்லாதஎமது சொரூபமுன்று அவற்றில் அவ
ற்றில் அருவமொன்று அருவுவடிவாகிய அருவுருவமொன்று மொ
ன்று அருளையுடைய உருவமொன்று என்றறிவாயாகவென்றருளி
ஞர் பரமசாரியொன்றவாறு, (௧௭)

இந்தமூன்றினிலுருவுனக்கரியவிசைந்தபேரருளியம்புமிங்
வுருவம், வந்தியாவரும்பணிவதந்தெனீவாய் வரமெலாந்தரவரு
மருவுருவம், பந்தமாகியமலவிருளகற்றும் மரிநியாயுளபல்லுயிர்
க்குயிரா, யந்தமாதிசுள்ளப்பருமொளியா யமலமாகுமங்வுருவெ
னுமுருவம்.

(இ-ள்) இந்தமூன்றுபேதத்திலே உருவமாவது உனக்கு அறியு
ம்படியாக உபதேசித்தருளிய இந்தகுருவடிவமாம் அருவுருவமா
வது எல்லாரும்வந்து வணங்குதற்கு எளிதாயிருந்து வரங்களெல்

ந.க. திருப்பப்பாநுத்துறைச்சுக்கம்

ஸர்க்கொடுக்கத் து இலிங்கவடிவாம் அருவமாவது பாசமாயிமல
விஞ்சை நீசுருகினறகோடிருயிப்பிரகாசமாம் எல்லாவுயிருக்குயி
ராய் முடிவுதலுநனன் இ அனத்தறகரிய ஒலியாயினமலமாயிருப,
மதா மென்றவாறு, (சு.அ.)

ஆவணமெனக்காமலாமரமடி னாகக்கலம்மலர்நீததமைமல
நாத், ஸ்ரீநீலாவலகதநாதசைமைததநாஸி செமெபுழசாநாஸ
ன்புடனா, மேஷமாவயமலவிடனிமபூதந விச வகலவநககிந
கெமநயநாந, கேவபாஸவவசெபயுபிசசகிதை பிபநாநவலவ
நககெமபூதகககிமபோ

[illegible][illegible][illegible]

முக்குணம்புலனை மது கடக்கி மூலவாயு வைவெழுப்பிருவழி
 னாயச. சிககெனுமபழி டைத்தொருவழியைதறிகு ததாண்டவச
 சிமைபொ டிபுடன்போயதககவநசெழுத்தோரெழுத்தருவாந்
 சென்மைகண்டருடநும்பெருவெவிககே புகசமூத்தின ரெமதருப்
 பதறுவார்புவிபில்வேட்டுவெனெடுத்தமென்புழப்போல,

திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம். ௩௭

(இ-ள்) சீத்துவம்ரஜசு கமசு என்கின்றமூன்றுகுணங்களை யும்பஞ்சேககியுயகளைரிம அடக்கியுபிராணவாயுவை யெழுப்புகின்ற இரண்டிவழியாகிய இடைபிங்களைநாழகளைணுக அடைததுசசுழிமுனைவழியைத்திறந்துதடனசசிலம் போசையுடனெசென்றுதசூகியையுடைய ஐகெசுமுதகீம ஒரெழுத்துருவாகிய தன்மைசண்டி அநுராதசருகிஹபா வெ பிழ்சிலே புருசுஅஅழந்திவேவாகள எம்முடைய உருவத்தைப்பெறுதலாகிய சாரந்ரியத்தையடைவார்கள பூமியிலே குளவிக்கண்ணுருவாகியமேலைய பழுப்பேழலெனவாறு (எ ௧)

பார்த்தவாளேழுமுறுமாசமதாப் பருகெய்யமலசமயசாத்திரமுன், தெரிந்ததேகாருகிலவாய் உழைப்பொருளின் செய்கியே பொருளெனமனத்தெளிந்து, புதிதுபோதுளசிற்றுவினைத்தும் பேரககியவவறிவெனசசியுபோதம, விரிந்துகேளாறுகெருகடைவீத்தகரேமேனமையான மெய்யாய்தமபெறுவாறு

(இ-ள்) விரியப்பெறுமேலாகிய கலைநூனமுழுவதும் ஆகமதாவினுடைய பாகுபாடுகளைத்தனம் பலசமயசாஸ்திரங்களுமதெரிந்து ஆராயந்து அவலாராயசீயிலே முப்பொருளாகியபதிபகபாசத்திணுடையசெய்க்கொ ண்ணைமப்பொருளென்று மனநதெளிந்து முனசெய்தகனமததுசட்டாகவந்த நிற்றலினைத்துக்கொடுத்துப் பேரவியென்னபாட்டிவந்தானமவிரிந்து தேரன்றுகிவறமனத்தையுடையசதுரப்பாடினபாடியாவாகிய நமமுடையசாயுசாயபத்ததைப்பெறுவாறுகொன்றவாறு, (எ ௨)

உருப்பொலாதவநிழிநுலத்தவாசல லொழுக்கமில்லவென்று நமமளயில. விருப்பிலாதவரெனினமொருநிலை நிகரசசாதனவேபட்டருங்கண்டார். மரிப்பிலாதுசென்றெதிருவளவநித்தககபோளாமலித்தவாநிலைநா. விருப்பிதாவரடியவாகடியா னொன்பாயாளுனதெனுபுசெருக்கறுப்பார.

(இ-ள்) பொலலாதவுருவுடையவராயினும் இருக்ககுலமுடையவராயினும் நல்லஒழுக்கமில்லந்தவராயினுமனதையுறையுறையுடையவராயினும் அலகநுடையமெய்யிலே விழுந்தும் உயர்ந்தத்திராசத்தெனமுன்கண்டவளவிலேதரியாய்மெதிசெசென்றுவளவநித்தருத்தஅறுகுவையபதார்த்தங்கருடனே அவர்களுகருதியிருமுதுபசுட்டித்து அவர்களுகருளியிராயிருந்து அவரடியாசகடியராயிருப்பவர்களை யாளுனதெனுபுசெருக்கறுப்பாரகொன்றவாறு, (எ ௩)

விரிந்தசருகிதவினைகளைப்புடரும விழிக்கவெந்ததுவிரும்புமிப்பிறாபிற், பொருத்தும்வலவினைபுடனுடனகனும் புந்திசோருள்வருவினைபேரகரு, மருத்திப்பெருநுருநுடம்புனவேயல்லநம்

ந.அ. திருப்பெருந்துறைச்சுருக்கம்.

மனவாசுமிங்குணைப்போ, விருந்தநம்பெருவடிவைநிங்கருத்தி வீ
ருத்தவாயபொருளி துவெனவுரைத்தார்

(இ-ள்) விரிந்திருக்கின்ற சஞ்சிதவினைகள் அன்புடனேசட்கதி
ரைப்பெய்கிற நாமவிழிததுப்பார்க்கும் பார்வையினுலேவெந்து
போயிற்றுவிரும்பப்பட்ட இச்சனனத்தில் அனுபவிகளும்படியெ
டுத்தக கீட்டப்பட்டபிராதவம் இத்தேகத்தடனே போய்நமமு
டையபுத்தியில் தங்கியிருவருளானது இனியேறவொட்டாமல்
ஆகையிவனைகளையொழிகும் அரியதுபடைத்தருகின்ற உன்னு
டையபொருளும் உயிரும்உடம்பும் உன்னுடையதூலநம்முடைய
யதாகும் இங்கேஉன்னைப்போலேமாணித வடிவங்கொண்டிவந்த
நமதுவடிவை உன்மனத்திலிருத்திவைப்பாய் இதுவேபொருளெ
ன்று அருளிச்செய்தா ரென்றவாறு. (எச)

அத்தனூர்திருவாய்மலர்ந்தருளம்மலவாசகக்கேட்டகமகிழ்ந்
து,பத்தனூர்தமசகெழுபிறப்பறுக குமபாதநீ தறப்பணிந்தெதிரு
முந்து பித்தனைவென்பிழைதனககிரங்கும் பிஞ்ஞகாயிகபபே
தைன்மயுடையேன், முத்தகைமெம்காட்டினையெனவே மொழிந்
தழிந்துகைமுடிமிசைக்குவித்தார்

(இ-ள்) அத்தனூராகியகடவுள்திருவாய்மலர்ந்தருளிய தளங்கம
ற்றஉபதேசமொழிகளைக்கேட்டு மனமகிழ்ந்து திருவாதவூரர் தம்
முடையஎழுப்பிறப்பையும் நீவருகின்ற குருவினுபாத மலரின்
மேறபணிந்துளதிரேயெழுந்து பித்தனாகிய என்னுடைய குற்றத்
துக்குஇரங்கியருளியபரமசிவனே மிகவும் அரியாமையுடையஅ
டியேனிலேவன்முத்தனாக உண்மைகாட்டினுயென்று சொல்லிமன
மகிழ்ந்தகைகளைச் சிரசினமேற்குவித்துவணங்கினுரென்றவாறு

என்னதாகமுன்னினைந்துளபொருளுமில்லதாகியவுடலமும்
பாணுநினனகரினருளகொடுகினைந தேனினமலாவென நின்று
நின்றுருகா,மன்னுதானைதன் மேலணிககலன்களாமதுரைமினவா
ன்பொருளிறையோன்முன்னதாகவைத்திறைஞ்சினரறஞ்சேர்மு
தலவனா முகமலாவுகொண்டிருந்தார்,

(இ-ள்)என்னதென்று நான்முன்னேநினைந்திருந்தபொருளும்எ
னக்கிடமாகிய தேகமும்பாணுமும்உமது அருளைக்கொண்டு உமமு
டையவைகளாகவேநினைந்தேன்நின்மலனேயென்று நின்றுநின்று
ருகித்தம்முடைய பட்டுவஸ்திரங்களும் மேலே அணிந்திருந்தஆ
பரணங்களும் மதுரையிலிருக்கின்றபாண்டியன்ருகினா கொள்ளக்
கொடுத்தபொருள்களும் தமது குருவினெதிரேவைத்துநமஸ்கரி
த்தார தரும்சொருபராகியபரமசிவனும் முகமலர்ச்சிகொண்டிரு
ந்தாரென்றவாறு, (எச)

வேறு,

பெருந்துறையுறைவாரன்பு பெறுந்திருவடியாராகி
பிருந்தவர்தம்மின்மேன்மை யெமநினர்முகத்தோக்கித்

திருப்பெருந்துறைச்சுருக்கம். ௩௯

திருந்தியபொருள்தெல்லார் திருப்பணிக்கனியுமேலா
மருந்தவர்குதவுயில்லாதலுந்தவர்க்கருளுமென்றார்

(இ-ள்) திருப்பெருந்துறையிலே எழுந்தருளியிருக்கின்ற பரமசாரியானவர் தம்மிடத்தில் அன்புடையவராயிருந்த அடியார்களில் சிறந்த ஒருவர் முகத்தைப்பார்த்துத் திருத்தமாயியுந்தப் பொருளையெல்லாம் சுவாலயப்பிணிக்குக்கொடும் அடியாதவத்தை புடையவர்களுக்குக் கொடும்வழியவர்களுக்குக் கொடுமென்று அருளிச்செய்தாரென்றவாறு, (என)

தம்பொருமுதல்வர்கொல்லுந் தஞ்ஞொழிப்படியேயுள்ள
செம்பொருளியரவமன்பின் றிறத்தாளார்தொலைத்தபின்ன
ரம்பரளளித்தஞானமருந்தினையருந்திப்பாச
வெம்பினியகற்றுமித்தவித்தகர்முத்தரானார்

(இ-ள்) தம்முடைய முதல்வராயிய பரமசாரியர்கொல்லியதருந்த சொற்படியே தம்மிடத்துள்ள திரவியத்தையெல்லாம் கொடுத்துவிட்டு அழகியகடவுள் அருளிச்செய்த ஞானமிர்தத்தைப்புகித்துப் பாசமென்னும் வெய்யபிணியை நீக்கப்பெற்ற அன்பார்கியு திருவாதஞ்சரர்சிவன்முத்தரானாரென்றவாறு. (எஅ)

திருத்திகழ்கவிகைச்சுமுஞ்சிறந்தபொற்சிவிகைமேலும்
வரத்திருமேவுதானைமனவனென்னவந்தா
ருருத்தெரியாதநீறுங்கோவணவுடையுங்குஞ்சி
விரித்துளசிரமுங்கண்ணீர்மிகப்பொழிகிறியுமானார்

(இ-ள்) திருத்தமாயிய குடைநிழற்கீழும் சிறக்கபெற்ற சிவிகைபின்மேலும் அழகுபொருந்தியசேனைகள் குழந்துவாழ்ந்ரு அரசனைப்போலவந்த திருவாத திருவாதஞ்சரானவர் உருவந்தெரியாமற் பூசப்பட்ட, நிறையும்கோவணவுடையையும் குடமிவிரிந்திருக்கின்ற கிரசையும் ஆனந்தபாஷ்பம் பொழிந்திருக்கையு முடையவரானாரென்றவாறு. (எஆ)

அன்புடனோக்கிநிற்பரமுலர்கொழுவர்விழ்வ
ரின்புறவெழுலர் பின்பாலேருவாரிங்கிழிள்வர்
நன்பகற்க்குல்காணார் ஞானநல்லறியேகொண்டு
கொன்புனைபித்தர்பாலர் பிசாசர்தங்கொள்கையானார்

(இ-ள்) தமக்கு அனுக்கிரகஞ்செய்த பரமசாரியரை அன்புடனேபார்த்துநிற்பார் ஆனந்தபுஷ்பம்மொழிய அழுவார்கைகடப்பித்தொழுவார் கீழேவிழந்துநமஸ்கரிப்பார் ஆசைபொருந்தவெழுந்திருப்பார் புறங்காட்டாமல் முன்பாகநடந்துசெல்வார் இரக்கக்கொண்டிருப்பவருவார் பகலும்இரவும்அறியமாட்டார் சிவஞானத்தையே பொருளாகக்கொண்டு கண்டேடர்களை அச்சஞ்செய்கின்ற பித்தர்பலர்பிசாசர்களுடைய கோட்பாட்டையுடையவரானார் மாணிக்கவாசகர் என்றவாறு. (அய)

சய திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம்.

மன்னுமிநிலைமையுற்றர்வன்படைசுறதமாதித
துன்னினரெல்லாமவநதுதோனாததெழுதுநின்று
தென்னவன்முரீரியாவண்ணஞ்செழும்பரிததிரளகொண்டே
ஷென்னுமதொன்முந்தேராததுபழுதெனவிரகதி [க]

(இ-ள்) நிலைபெற்ற இந்நிலைபொருந்திய திருவாதவீரருடைய வளிமையொருநதியுடைய த்தலைவர்களும்பந்துகசுநுமாதிய ஆலலாருமெருநதி பெறுதோவநதுநின்று அனாததொழுது வணங்கி அரச்சலுதியபாண்டியன் கோபியாகபடி செழுமைபொருந்திய குதிரைக்கூட்டங்களுே வாங்கிகசொண்டு தோகவேண்டுமென்பதைததெரியாதிருக்கிறதுபழுதெனவிரகதியென்றவாறு (அக)

ஐயநீவருகல்வேண்டுமென்றவரழைத்தபோதின்
செய்யநிறணிவார் காண்கதிருநீனர்கம்மைநோகதி
மையலமுணர்வினமிக்கிரியாவாரீரமாயாபேதப்
பொய்யெலாருரைததலவேண்டாமபோமீனியகலவென்றார்

(இ-ள்) ஐயநீர்வரவேண்டிமென்று அவரழைத்த போதில் செமமையையுடைய திருவெண்ணிறனிகின்றதிருவாதவீரர் அந்தச் சேனாதிபதிபோப்பாத்து அஞ்ஞானத்திலே மிதந்தநீங்கள் யாவர் மாயாபேதமாதிய பொய்யுரைகளெல்லாம் நமமுடனே சொல்லவேண்டாமதூரபோயவிடுங்களுென்றொன்றவாறு-அஉ.

என்னிவர்புகல்வதென்றேவாருநின்நிறங்கி
துன்னிகநருவோவிராதமுள்ளதுயாமெய்திப்
பன்னுநமமொழிபுங்கொள்ளாப்பிளிலென்னுநீவநித்
தென்னவநுகன்னவாறுசெய்யவேண்டுமென்றுசென்றார்

(இ-ள்) இவரிப்படி சொல்வதுன்னவெனவதேனாதிபதிகளெல்லோரும் இரகநிதியதுதயக்கநகருளளே துஷ்பமடைநதுநாம சொல்லுகின்ற சொல்லையுமஉடொள்ளாகவராயும் நமமேலன்பிலலாதவராயுமிருக்கிறுொன்று அவனையிடமீவநிப்பாண்டிய அரச்சலுக்குஇதைச்சொல்லுவோமென்றுதோனாகளென்றவாறு.

சென்றவரவையெநாடன்றிசமுதவமுன்னொய்தி
வன்றிறன்மன்னபோதநிமாமதுநேசபேரநி
யெனதுநின்வாதவீரொய்திபசேநுநியெல்லா
மொன்றியகவற்சிகுநீமுளத்துடனின்னுசொல்வார்

(இ-ள்) அப்படிபோனவர்கள் பாண்டியராயனுடைய சிறப்பிப்பொருந்திய சபைக்கெதிரோபோய்நின்று பரக்கிரமத்தையுடைய அரச்சனேசரணம் பெரிபமதுகாகரு நாயகனேசரணமென்று வணங்கியபின்புதிருவாதவீரர் நடந்தசெய்கைகையெல்லாம் மிதந்த கவலைபொருந்திய மனத்துடனே நின்னுசொல்வார்களென்றவாறு; (அச)

திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம். சக

நின்புயர்புனைத்தோராகி நின்பெருங்கருமஞ்செய்வோ
 ரென்பவர்செய்கைதன்னை யெங்ஙனம்யாங்கள்சொல்வோம்
 பொன்பொலிமொளவியோய்நின் புடைவிடைகொண்டிமோ
 மன்பெருந்துறையாமந்தவளநகர்புகுந்தபின்னர் • [ந்து

(இ-ள்) தென்னவன் பிரமராயனென்று உன்பெயரைத் தரித்த
 வராகியும் உனக்குமங்கிரிதொழில் செய்பவராகியும் இருக்கின்ற
 திருவாதவூரடையசெய்தியை எப்படிநாங்கள் சொல்வோம்பொ
 ன்னி னுற்செய்யப்பெற்று விளங்கியகிரிடத்தைத்தரித்த அரசனே
 உன்னிடத்திற் செலவுபெற்றுக்கொண்டுபோய் நிலைபெற்றதிருப்
 பெருந்துறையென்னும்பெயரையுடைய அழகியநாகத்திலே புகு
 ந்தபின்னென்றவாறு, (அரு)

அந்நகர்மருங்கோர்காவிலனைந்துள குருந்திசீசன்
 தன்னடியார்புளாகுந்தாபதர்பலருகுமு
 மன்னியங்கொருவர்மேலாமாதவவேடமழ்ந்நி
 முன்னுறவிருத்தல்கண்டு முடிவிலாமகிழ்ச்சிகொண்டு

(இ-ள்) அந்தநகரத்துக்குப்பக்கத்தில்ஒருசோலையிலிருக்கின்ற
 குருந்தவிருக்தநிழலின்கண்ணே சிவனடியார்களடியதபசிகள் அ
 னைகரீகுழநிலைபெற்று அங்கேஒருவர் மேலாகியழகிமைபொருந
 திய தலவேடமழ்ந்நி எழுந்தருளி யிருப்பதைக்கண்டு அளவறந
 சந்தோஷம்பெற்றென்றவாறு, (அசு)

அங்கவந்தாமுந்தாமுமன்பொடுசிலசொற்கூறிச்
 சங்கரசிவனேபோற்றியென்றவந்தாளில்விழ்ந்து
 செங்கரங்குவித்துசசென்னிசேர்த்துவந்தனைகள்செய்து
 பொங்கெனினிமணிப்பூஞ்சுடைபொருளெலாமுவந்துலங்கி

(இ-ள்) அந்தம்பெரியவரும் தாமும்அன்புடனேசிலவார்த்தை
 கள்பேசிச் சங்கராசிவனேசரணமென்றும்அவருடையபாதங்களி
 லேநம்ஸ்சுரித்துச்சிவந்த கைகளைக்கூப்பி சிரசின்மேல்வைத்துக்
 கொண்டிழுசித்துயிருந்தஒளியையுடைய ரத்தினபரணங்களுயும்
 பட்டுவஸ்திரங்களையும்-நிர்வியங்களுயும் சந்தோஷமாக அவருக்
 கே கொடுத்தென்றவாறு, (அள)

குறைவினாவாடைநீத்துக்கோவணமுடுத்துச்சென்னி
 நறைமயிர்விரித்துநீற்றைமெய்யேலாநயந்துபூசி
 முறைமையன்றி ததானென்று மொழிந்தவெம்முகமும்பாறா
 நிறையழிபித்தாரனார் இருபவென்றிறைஞ்சினின்றார் [ர்

(இ-ள்) குறைவில்லாததம்முடைய வஸ்திரத்தைநீக்கிக்கோவ
 ணமாத்திரங் கட்டிக் கொண்டு தலையிலேயுள்ள மயிரைவிரித்துந்
 கொண்டிதேசமுழுவதும் விபூசியைவிருப்பத்துடனேயணிந்துஇ

௪௨ திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம்

ப்படிச்செய்கிறது கிரமமல்லவென்று சொன்ன எங்கள் முகத்தை யும்பாராதவராய்க்கிரமந்தப்பிய பித்தரைப்போலானாற்பாண்டிய னேயென்று வணங் கிவின்றார்களென்றவாறு, (அ.அ)

கேட்டலுமதுரைமாதன்கிளர்ந்தமெய்ம்முழு தும்வேர்வு
காட்டிடவெகுளிபொங்கிக்கண்கனல்வடிவமாகி
வாட்டிசான்மன்னர்க்கின்னவண்மையருளரேல்வைய
மீட்டுறுசெலவந்தானேயெவையிலவென்றுநக்கான்

(இ-ள்) அவர்கள் சொன்னவார்த்தையை மதுராபுரியரசனாகிய பாண்டியன்கேட்டுத் தேகமுழுவதும் வேர்வையுண்டாகக்கோப மிகுந்து கண்கள் அக் கிவிவடிவாகச்சிவந்துவாடியுத்தத்திலே திற த்தையுடைய அரசர்களுககு இப்படிப்பட்டவனத்தைசெய்கின் ற மந்திரிகளுண்டானால் சம்பாதிக்கப்பட்ட நாமுசெய்யும் சேனை முதலியவைகளில் குறைவென்னவென்று சிரித்தானென்றவாறு,

அடிப்பரிகொள்வானீந்தவரும்பொருள் கவர்வதாகக்
கெடுமதியுரைப்பாராதஞ்சொறகேட்டிமாலெய்தினுனைக்
கொடுமைகொளிந்தவோலைகொடுத்தொருகினத்துணம்பாற்
கடுநடைதூததோகிக்கைகொண்டிவம்மினென்றான்

(இ-ள்) புத்தத்திலே பகைவரைக்கொல்லத்தக்ககுதிரைகளோடு கொள்ளும்பொருட்டு நாங்கொடுத்த அரியதிரவியங்களைக்கொள் ளோயிடுவதற்காகக்கெடுமதியொலலுவார் சொல்லேகேட்டு மயங் கியதிருவாதவூராவேகமாகியநடையையுடைய தூதர்கள்போய் கெடுமையாகவெழுதிய இந்தவோலையைக்கொடுத்தொருகினத்தி லே நம்மிடத்திக்குக்கைப்பிடியாகக்கொண்டிவாருவகொன்றான் பாண்டியரசனென்றவாறு, கூல

ஏவலிற்சென்றதூதொழிற்பெருந்துறையிலெய்தி
யாவலிற்சிவன்றாளேத்துமண்ணலைக்கண்டிதாஞ்சி
மேவலர்க்குருமேறென்னவெந்தொழில்வேந்தன்வாய்ந்த
காவலர்க்கடிபன்மாதன்நிருமுகக்காண்கவென்றான்

(இ-ள்) அந்தப்பாண்டியரசன் ஏவலினுலேபோன தூதர்கள் அழகியதிருப்பெருந்துறைக்குப்போய் அன்பினுலேசிவனுடைய திருவடிகளாவணங்கியிருக்கின்ற திருவாதவூரரைக்கண்டிவணங்கி ச்சத்தருக்களுக்குக் கொடியதண்டத்தைசெய்கின்ற இடியே ரொத்த வேந்தனாகியும்மேல்மைப்பொருந்திய அரசர்க்கரசனாகியு ம் இருக்கின்றபாண்டியனுடையதிருமுகம்இதுகாண்பிராகவென் றுசொன்னார்களென்றவாறு, (க.க)

அற்றமில்கொள்கையிக்காரான்நிருமுகமதன்நி
மறறொருமுகமுக்காணமனதிலரிதன்மேலன்பு
பற்றிலர்பிரிதோரோலைப்படியெடுத்துநாமினென்ன
வற்றதனியல்புவல்லாளெழுதியதுவந்துசொல்வான்

திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம். சந்

(இ-ள்) சோவில்லாதகோட்பாட்டின்மிகுந்ததிருவாதவூர்ப்பா மசிவன்திருமுகமலலாமல் வேறொருமுகத்தையும்பாரப்பதர்க்கு மனமிலலாதவரால இந்தத்தனாதாகொண்டெவந்ததிருமுகத்திலுமபு ந்நிலாதவராய்வேறொருவோலைப்படியேயிதனை யெடுத்தசொ ல்லுங்கென்னுசொல்ல அவர்சொற்படி நல்லதென்று அதைத் தெரிந்த ஒருவன் அதிலெழுதிப்பிறப்பதை மகிழ்ந்து சொல்லுவா னென்றவாறு, (கஉ)

தென்னவன்றசனோலைதென்னவன்பிரமராய

கென்னுந்நலலமைச்சாகாணக லெல்லையிறன்கொண்டே

கொன்னுபுரிக்கொளாமறவோவணங்கொண்டீது [மிக

மனனாதவகருமஞ்செய்வார்வணமையென்றுவகையுற்றேம.

(இ ள்) பாண்டியராசன் லெழுதப்பட்ட ஒலைதென்னவன்பிர மராயனென்றுசொல்லும் நலலம்கி ரிகாணக அளவற்றகிரவியன கொண்டுசென்று பெருமைபெருந்திருகிரையைக்கொள்ளாமல கொவணங்கொண்டா அரசரதுகாரியஞ்செய்பவர்களுடையீவண மையிப்படிப்பட்டதென்று மகிழ்ச்சியடைந்தோமென்றவாறு, (க

லையகமன்னராகிவாழ்வதினமனைசடோறு

மெய்தியவுகரத்தையாவிப்பீதுபெருமையென்று

மெய்தகத்தமமையாண்டவேந்தரைப்பிழைத்துவேறு

செய்வதுபுகிருமென்றுநோந்த நூறுணிபுகண்டோம்

(இ-ள்) பூலோகத்து அரசராகிச் சம்பந்தடன் வாழ்வதைக் காட்டிலும் விடுகின்றோமும் தனனையடைந்த உதராகினியினு லே இரப்பதுபெருமையாகுமென்று உண்மையாகத்தமமைசவர ட்சனைசெய்த அரசருக்குப்பிழைசெய்து வேறொருகருமஞ்செய வது பயன்படுமென்று நூறுவிடே ஆராய்ந்ததுதோந்ததுணிலை யுகண்டோமெனவாறு, (கச)

மன்னையடைந்துவாழ்தல்வஞ்சகஞ்சுமிழநாகந்

தன்னுடனமருவிவாழுகதன்மையென்றுணர்விராயி

முன்னுமிவவேலைகாணுமபெரமுதுநகநூதாசுமமோ

புநககாவருகமாறனெழுத்தெனவுரைத்துறினாளு

(இ-ள்) அரசரைச்சோந்துவாழவது வஞ்சகத்தைச் செய்யும் விஷதையுமிழ்கின்ற சர்ப்பாத்துடனே கூடிவாழ்கின்ற தன்மை பேருலாமென்றவிராளுலஇந்தவோலையைக்கண்டமாதிரித்திலை நமமுடையதுதர்களுடனே இந்தமதுரைமாநகரத்துக்குவரக்கூட விராகதுபாண்டியன் கையெழுத்தென்றுப்படித்து நின்றானென் றவாறு, (கடு)

மீனவனெழுதுமோலைகேட்டபின்மின்பாலன்ப

ரானவாடிவாரொமமையடிமுடிமுடியாய்வுடையரல்லாந்

ஐசு திருப்பெருந்துறைச்சுருக்கம்

றுடுநீனக்கண்ணலென்றுந்தன்னையான் பிழைத்தீதென்று
மாலிலமன்னன் சொன்னதென்னெனமனத்திடெண்ணி

(இ-ள்) பாண்டியுள்ளமுதிவிட்டவோலையைக்கேட்டமாணிக்க
வாசகர் உமாதேவிபாகராகிய பரமசிவனுடைய அடியார்களே
பெம்மைஅடிமையாக வுடையவரேயலலாமல்தான்னெனக்குத்தலை
வென்னையும்தனக்குநான் பிழைசெய்தேனெனயுமபெரியவுலகத்
தை யாருகின்றஅரசன்சொன்னது என்னவென்று மனத்திடேலநி
னைத்தெனறவாறு, (சுசு)

அந்தகனெழுதுமோலேகொண்டவன்துதர்தரமும்
வந்தெம்மயனுமமாடி டாருடையவர்மதுகையாலே
வெந்தெருகனத்திலீழ்மேலலர்புரங்கனசெறநீருர்
தந்தமரொருவர்க்கஞ்சத்தகுவரோவென்றுசாற்றி

(இ-ள்) எம்மையடிமையாகவுடைய பரமசிவனுடையவலிமை
யினுலே யமனெழுதுகின்றஒலையைக்கொண்டுஅவனல்விடப்பபட்
டதுதரும் எமமிடத்தில்வந்து அணுகமாட்டரீர்கள் ஒருகூணப்
பொழுதிலேவெந்துவிழுமபடித்திரிபுரங்கையழித்தஅக்கடவுளு
டைய அடியார்கள் ஒருவருக்கு அஞ்சுவார்களோவென்று சொ
ல்லியெனறவாறு, (சுசு)

போயரன்றிருத்தாளேத்திப்புண்ணியவடிவேபோற்றி
யாயிரஞ்சூழுகைப்பாமபையலரெனமுடிதகரயபோற்றி
மாயிருஞரலககாகுமன்னவனெழுதுமோலேப
பாயிரமிதுகெனென்றுமொழிததனாபமுதிலாதார்

(இ-ள்) இப்படியினைத்துப்போய்ப் பரமசிவனுடைய திருவடி
யைததுதித்துப் புண்ணியவடிவமுடையவனே சரணம் ஆயிம்ப
னமுடியையுடைய பாம்பைமலாமாலையாகத்தரித்தவனேசரணம்
ம்கத்தாகியபெரியபூமியை ரகூணைசெய்கின்றஅடனெழுதிவிட்
டவோலையின்முகவுரையைக்கேட்டருளுமெனதுபணிந்துஎதிரோ
யின்றசொன்னாயமுதில்லாதமரணிக்கவாசகரொனறவாறு, (சுஅ)

கேடிலாவியல்பினுனக்கேட்டிளமுதுவல்புக்குப்
மரடலாலேத்துந்தெய்வப்பான்மையாக்குவந்துசொல்வார்
பிடிலாதவர்போலுள்ளம்போதுறலொழிவாயிர்த
நாடெலாமதிககராமேநற்பரித்திரள்கொண்டேகி

(இ-ள்) கெடுதலில்லாத வியல்வினையுடையபரமசிவன் அதனை
க்கேட்டுப்புன்சிரிப்புக்கெண்டு தமிழ்ப்பாடலால் தம்மைத்துதி
க்குந தன்மையையுடைய திருவாதவூரருக்குச் சந்தோஷத்துட
னேசொல்வார்அறிவில்லாதவர்கள்போலக் கருத்திலேகொண்ட
பேதமையைநீங்குவாயாக இந்தநாடெல்லா மதிக்கும்படியாய்நா
மே குகுகொண்டெனசென்சென்றவாறு, (சுஅ)

தென்னவற்களித்துமீள்வோஞ்செழுந்திறந்துதரோடு
மன்னனைக்குறுகியெம்பால்வாவிடுமோலைதன்னை

திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம். சரு

முன்னுறக்கடி துவந்தேனுவணித்திங்கண்மூல
மென்றுமத்தினதிலிங்கேயெய்துனாபரிகளென்பாய்

(இ-ள்) பாண்டியனுக்குக் கொடுத்துத் திரும்புவோம் மிகுந்த
சௌரியத்தை யுடைய தூதர்களுடனே அவர் அசனிடத்திற்குப்
பேரீய் நீவரவிட்ட ஒலையேனிலே முன்னதாகக் கீகிரத்தில வந்து
விட்டேன் ஆவணிமாட மூலம் எல்ல இங்கே கலலகுநிலைகள் வரு
மென்று சொல்ல வரையாகவென்றவாறு, (அ)

தொன்மதிகுதத் துமன்னையயர் செய்யென்றேசந்து
நின்மனத்தவறசிகொள்ளாதெழிலெனநீறுசாத்திப்
பொன்மணிகலனகணைசிபுநீதுகிலபிரவுகநது
மன்மனத்துவகைகூறமத்திபுபானமைசெய்து

(இ-ள்) பழமையாய்வுநடுநீர் சந்திரசூலத்து அரசனுடியபா
ண்டியன் துன்பப்படுத துவாநென்றுசொல்லுமனதிலேகவலை
கொள்ளாதேயென்றுவிபூதிநிகநதுபொன்னுமரத்தினங்களை
ஞ்செய்தஆபரணங்களுமாநுகியவஸ்திரமுமவானகமுதலியவை
களுங்கொடுத்து அவ்வரசனமனதிலமகிழ்ச்சியுடையுமபிடி மந்
திருக்கேற்றகோலஞ்செய்தென்றவாறு, (அக)

தென்றிசைக்கதிபனற்பாற சென்றிதுகெடுத்ததுச்சாண்டி
யென்றுகலமணிபுநலநி யேகெனவிநித்தபினன்
கன்றகலபுனிறறவெளாகுகசித்திருகணைநீர்வார
நின்றுநின்றிறைஞ்சியையாநீத்தியோவென்றுநொந்து

(இ-ள்) தென்னாடிறகுஅதிபனுடிய பாண்டியனிடத்திலேபோ
ய்நிறைக்கொடுத்து நீகாணபாயாகவென்று கலமணிக்கு மொ
ன்றுகொடுத்துபேரவென்று அனுப்ப அதுபின்னபுகன்றைநீங்கி
பேராகுந்தலைநிறுப்பசுபபோல இருகணையும கசிகதுநீரோ
முகும்படி நினைவினதுவனங்கிழையவெனனைக்கிணையோவென்
துமனநொந்தென்றவாறு, (அஉ)

விழிப்புநலநித்தச்சிந்தவிண்ணவன்விடைபெற்றேகிச
சூழிப்புனலவாவிசோலையுமுபெருநீ துரைநாயகி
வழிகுறுதுணையாயுளவளவளலெந்தெழுத்துமோதிப்
பழிசுகறுதூதரோடுமதுசையம்பதியிற்சென்றார்

(இ-ள்) கண்களிலேயிருந்துநீர்தாராதாரையாககயொழுகஆரா
மையுடனேபரமசிவனிடத்திலே செல்லுபொற்றுக்கொண்டுபோ
ய்ச்சுழியையுடைய நீர் மிகுந்ததடாகமுஞ்சோலையு குழந்ததி
ருப்பெருந்துறையை நீங்கி வழிகுத்துணையாநீடுகின்ற கடவு
ளுடையபஞ்சபாக்ஷரமும் உர்சரித்துக்கொண்டு தமமைவனங்கு
கின்ற தூதர்களுடனேமதாரபுரியிறசேர்ந்தாதிருவாதஞ்ஞரொன்
றவாறு, (அஉ)

மதுரைமன்னவன்முனேகிமனமிலாவனக்கஞ்செய்து
கதிர்மதிச்சுடையேநீந்தகவின் கொணமாமணிமுனல்சி

சக திருப்பெருந்துறைச்சுருக்கம்.

பெதிருநின்றபோதிவின்புறவழுதினோக்கி
விதிமுறையிருமிதகென்னவிருந்தனர்விரிந்ததூலயர்

(இ-ள்) அம்மதுரை அரசனாகிய பாண்டியனிடத்திற்குப்போய்
மனதில் விருப்பமிலலாமற புறத்தில்வணக்கஞ்செய்து கிரணநி
றைந்தசங்கிணைத்தரித்த சடைபையுடைய பாமசிவன்கொடுத்த
அழகுபொருந்தியமாணிக்கத்தைக்கற்கயுழையாகவைத்து எதிரா
கநின்றமாததிரத்தில் மனம்மீழ்செயுடனேபாண்டியராசனபரீர்த்
துமுறைமைப்படி இங்கேயிருமென்றுசொல்லமாணிக்கவாசகனொ

விலைமதிப்பிலலாவந்தமேதகுமணியைப்பல்கர்
விலையுறவியந்துநோககிடுஞ்சினுளுவகையெய்தித்
தலைவனைச்சிந்தையுள்ளேதரிப்பவாதம்மைநாடிச்
சிலைமுகக்கரத்துமன்னன்செய்ததேதுரைமினென்றான்

(இ-ள்) ஒருவராலும் விலைமதிகக்கூடாதஅந்த மேன்மைபொ
ருக்கிய மாணிக்கத்தை வியப்புடனே பலதரமஉற்றுப்பார்த்தும
னகிலேசநதோஷப்படபெ பாமசிவனைக் கருத்திலே வைத்திருந்
தின்றிருவாத ஆரபாப்பாத்தவிலைகையிலேவதுகின்றபாண்
டியன் நீசெய்தகாரியமென்ன சொல்லுமென்று கேட்டானென்
றவாறு. (௩௫)

மலக்கொடும்பகையைவெல்வார்மன்னவன்முகத்தைநோக்கி
நிலத்தொரொபுகழின்மிகநாரீதருநிதிசொண்டேகி
யிலக்கணக்குறைபாடினவிரீரிருத்தியுமுண்டாய்
குலப்பரியினங்களாய்வுமவிலைக்குறக்கொண்டபின்னர்

(இ-ள்) மூமலங்களென்னும் கொடியபகைகளை வெல்லுகின்ற
திருவாதவூரர் பாண்டியன்முகத்தைப்பார்த்துப் புலோகத்திலே
விளங்குகின்ற மிகுந்தகீர்த்தியுடைய அரசனே நீகொடுத்ததிரவி
யத்தைக்கொண்டுபோய் இலக்கணங்களொன்றுங் குறைபாடில்
லாமல்லநான்குத்திருமுடைய நல்லசாதியானகுதிரைக்கூட்டங்
களெல்லாமவிலைக்குக்கொண்டபின்யென்றவாறு. (௩௬)

அரும்பரித்தொகுதியெல்லாமணிதிகழமுதுரைகேகப்
பொருந்தியதினமேதென்னப்புகராவிதியிறமேந்தது
திருந்துமாவணியாநடிகுகண்மூலநயனிமாமென்ன
விருந்தளனதனைநாடிப்பெருந்துறையென்னுமூரில

(இ-ள்) அருமையான குதிரைக்கூட்டங்களை யெல்லாம் அழகு
மிகுந்த மதுரைப்பட்டணத்துக்குக் கொண்டுபோகப்பொருந்திய
நனனுள்ளைககென்று கேட்டபோது பிராமணர் விதிப்படிப்
வார்த்துத்திருத்தமாவிய ஆவணியாதத்திலமூலநட்சத்திரம்நல்ல
நாளென்றுசொல்ல அந்நாளைக்குறித்துக்கொண்டு திருப்பெருந்
துறை யென்னுமிடையிலேயிருந்தேனென்றவாறு, (௩௭)

திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம்.

நின்படைச்சுற்றமெல்லாநீடுமிந்நகருக்கெய்து
மன்புடன்கடிதுமீண்டாரவர்பெருமபடியாகுற
மன்பெருமுனிவாலோலேவரைந்தனையதுலைவந்தேன்
கொன்பரிததிரள்களெய்துவகூறுமந்நாளிலென்றா

(இ-ள்) உம்முடையசேனைகளும் சுற்றத்தாரும்நீடியஇத்தமது
ராபுரிக்குப்போகவேண்டுமென்னுமவிரும்பத்துடனே சேக்கிழ
திலே திரும்பிவிட்டார்கள் அவர்களஎனமீதுபெரிய அபவாதகு
சொல்ல அதைக்கேட்டுநீர்கோபத்துடனே ஒருவோலையெழுதி
அனுப்பிவித்தோ அதனாலேமுன்னதாகவந்தேன் பெருமைபொரு
ந்திய குகிராக்கூட்டங்கொல்லாம் நரீன்சொல்லையாவணிமூல
த்தன்றைக்கு வருமென்றா திருவாதபூரொளவாது. (அஅ)

என்பதுகேட்டுமாறனும்மிடையெமக்குண்டான
மன்பெருநண்புநிங்குநினைத்துளமனத்தாசொல்லலா
லன்பிலாபேரிலவோலையெழுதினமதுகொண்டென்னே
கண்புறலொழியி ரொன்றுநன்மைபாததொன்மைகூறி.

(இ-ள்) இப்படிசொல்வதைக்கேட்ட பாண்டியன்உம்முடனே
எமக்குண்டாகிய நிலைபெற்ற மிகுந்தரினேகீழ்குநீபடிக்கு நினை
த்த கருத்துள்ளவர்களாகிய சிலாசொல்ல அதுனாலேஅன்றிலலா
தவாசளபோல ஒலையெழுதினம அதுசொண்டென்னகாரியம் ம
னவிமாலம் ஒழியிராகவென்று நன்மையாகப் பழையவுரிமை
யின்படியேபேசிய-எது- (அக)

கொன்னெடுங்கோய்யுநிகொடுபுருந்தரிமைகூரத்
தன்னருநிநுத்திமேனமைதகரநகலைகணலகிப
பொன்னகரிகலனகளையாம புனையுமென்றவித்துமுன்போ
மன்னுளகருமுககூறிமனையிடையேகுமென்றான. [ன்]

(இ-ள்)பெருமைபொருந்திய நெடியஅரமனையிடத்தே அழை
த்துக்கொண்டுபோய உரிமையாகத்தன்னிடையபகத்திறிநுத்தி
உயர்ந்ததகுதியாகிய நல்லவஸ்திரகூடங் கொடுத்தபொன்னினு
றசெய்த பலபலஆபரணங்களைத்தரித்துக் கொள்ளுமென்றுரொ
டுத்துமுன்போலததானே இராஜகாரியங்க லொல்லாஞ்சொல்லி
விட்டிக்குப்போமென்றுவிடுத்தானபாண்டியராசனென்றவாது.(

தன்பதிமனையிசென்றுதாபதர்வைகப்பின்னர்
நன்பரிசசமு கமெயதுர நலிரண்டென்னுமுன் னர்
வெம்படைச்சுற்றநீகி யிருந்துழியிரிந்தநேமி
யம்புவிக்கரசன்நன்முனமைசசரிலொருவன்சென்று

(இ-ள்) தன்னுடையபெரிய அரமனைக்குப்போய்ப் திருவாதபூ
ரிருக்கப்பின்பு நல்லகுதிரைகூட்டங் கள்வரவேண்டியதினத்து

ச அ திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம்.

க்குஇரண்டு நாளைக்குமுன்னே விரியப்பெற்ற சமுத்திரேஞ்சுழந்
தபுவிக்கரசானகியபாண்டியன்வெங்விசேனாதிபதிகளாகிறவர்கள்
யாவராயுமீவந்தீர்த்திரிநகருமபோதும்திரிகளிலே ஒருவன்
முன்னே போயென்றவாறு. (அய ௧)

போற்றியெம்பொருளைநாட'போற்றியென்றிறைஞ்சிக்கூறு
மாற்றமுண்டொன்றுநின்பேர் புனைந்துளவரிசைபெற்றோர்
ச சாற்றநூந்துரகுகொள்ளநேரியன்றலதநிரசார்ந்து
நீமறினனடியாரகையினின்பொருளயாவுமீநதார்

(இ-ள்) பொருளைநாடஞ்சிய அரசனே சரணஞ்சரணமென்று
வணக்கஞ்செய்து யானசொல்லுநின்ற விண்ணப்பமொன்றுண்டு
அதென்னெனில தென்னவன்பிரமராயனென்று நின்பெயரைத்த
ரிதகிருக்கின்ற வரிசைபெற்றோராகிய மகதிரியார சொல்லுதற்க
ரிய குறிகொள்ளவதற்குச் சோழனுடைய தேசத்தகருப்போ
ய்த்திருநீறு தரிசுகின்றபாமசிவனடியாரகையிலேன்னுடையதிர
விபங்குளெல்லாங்கொடுத்ததுவிட்டாரொன்றவாறு. (அய ௨)

நின்பெருந்துரிகியெழுது நின்னேலைகாட்டும்
பின்புவநுனதுசீற்றமொழுதுயாடிறைத்தலெண்ணி
யன்புடையவாபோலுநனடியினைகுறுகிப்பின்னர்
நன்பரித்திரிகிகெய்துநாணுககளிப்பலென்றார்

(இ-ள்) பெரியஉம்முடைய தூதர்கள்போய் நீரொழுதியவொலை
காட்டியபின்பு அவாவநது உமதுகோபத்தைநீக்கித் தம்முயிரி
ழைப்பதுகருதி அன்புடைவா எனபோல உமது நெருங்கியையசே
ர்ந்து ஆயனரிமலத்தில நல்லகுறிகைகூட்டயாகிவகுநாணுக
குத்தருவென்னொன்றவாறு. (அய ௩)

மற்றவாமொழுக்கெல்லாமபெய்யுளாமன்னவென்ன
சொழ்மமிழவைவநாடன்னதனாவெருவ ினாகி
யற்றமிலசுருகியலலாரருட்பெருந்துறைசெய்தி
யுற்றவெம்பரிசுண்ணடேலொலலைவநுரமினென்றான்

(இ-ள்) அக்கத்திருவாதநூற்சொன்ன வார்த்தையெல்லாம்
பொய்வார்த்தையாகும் அரசனென்று சொல்லப் பாண்டியர
சன உடனே தூதர்களஞ்சுமபடிப்பார்த்துச் சோர்வில்லாதவேத
ததில வல்லபெரியோர்கள் வசிக்கின்ற மகிமைபெற்ற திருப்பெ
ருந்துறைக்குப்போய் அங்கேகுறிகைகளிருக்கின்றவாவென்று
கேகிரத்தில பார்த்துவநது சொல்லுங்கொள்ளுனென்றவாறு. (அய ௪)

அருந்திறந்துதகோகியத்தினக்கடிதுமீண்டு
வருந்திமுன்கென்றுமன்னர்மன்னவைவணங்கிநின்று
பமருந்துறையென்னுமுருமபிறிதுளபதியுத்தேடிக
கருந்தடங்களிந்துவேந்ததண்டிலம்பரிக்கொன்றார்.

திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம். சசு

(இ-ள்) ஆரியதிறத்தையுடைய தூதர்கள் போய் அன்றைத்தின
ந்தர்னே சீக்கிரத்திலே திருமபிவருதத்தோடு மன்னர்மன்னனா
கியபாண்டியனமுன்னேவந்து வணங்குகரியமலைகாப்போன்றயா
ன்களையுடையவரசனே திருப்பெருந்துறையென்னுமுரினுஅடுத்
தமற்றநூக்கீனும் தேடிப்பார்த்தோம் குதிரைக்கொண்கிலே
மென்றாகொன்றவாறு, (1100)

பாங்குநின்றினன்வாறுபகர்தலும்வெகுடையெயறி
யிக்நுநங்கருமஞ்செய்வனென்றிடாசெய்வானன்னை
தங்கருநுயரஞ்செய்துகைகநுநதனதையெல்லாம்
வாங்குமின்றண்டலாளரொளபுகன்மன்னன்சொன்னான்

(இ-ள்) தூதர்களிந்தப்பிரகாரஞ் சொன்னமாதிரித்திலேகோ
பமடைந்து இங்கேநமமுடைய காரியஞ்செய்கிறென்னென்று
யநமக்குத்தனபஞ்செய்தவனைப் பொருத்ததற்கரிபதுயரஞ்செய்த
து மறித்தநமமுடைய திரவியங்கொள்ளலாம் வாங்குகாதனட
தகாராகளையென்று ஆக்கியாபித்தான வலிமையையுடையபூண்
டியரசனென்றவாறு, (1100)

மன்பெருந்தண்டலாளர்மறையவாருலத்தமிழ்க்கார்
முன்புநின்றினையசொலவாரமுனிவுடைமுகத்ததாகி
நற்பரித்தொகுக்கொள்ளையநதுமகநாரீசக
தன்பொருளெல்லாமவாங்கசசாயினினசேறமமன்னன்

(இ-ள்) அரசனுடைய பெரியதண்டநகரர்கள் பிராமணகுலவி
ரோஷடாயிய மிகுநகமாணிக்கவாசகாமுன்னேறினது இவைகளை
ச சொலவாரங்கள் கோபத்தையுடைய முகநின்றாராகிலலந்தினை
களைக்கொள்ளையமுடனே உமமுடைபகாடுவ அந்நாரிற் கொடு
த்தகன்னுடைய திரவியமெல்லாம் வாங்கி கொள்ளினான் கோப
னையுடைய பாண்டியனென்று பின்னுஞ்சொலவாரகொன்றவா

மறித்தன்பயனியாடுகென்னினமன்னவனவிடுப்பவென்றீ
யீற்றவன தூதாவலையொண்பெருந்துறைமெல்லாநிக
கொற்றவெம்பரிகளகாரூர மீண்டனாகொடுக்கப்பாற
பற்றியகேசமவிட்டார்பாரிணியர்வெவாட்டான

(இ-ள்) இப்போதுநாங்கள் பணத்தைக்கேட்டபாருமியிங்கமெ
ன்னவெனில் அரசனாலே விடுக்கப்பட்ட வெற்றிப்பொருடையவன
மையுடையதூதர்கள் சீக்கிரத்திலே திருப்பெருந்துறைக்குப்போ
ய்வெற்றியையுடைய வெவ்விவகுதிரைக்கோக்கார நாமல வந்துவிட்
டார்கள் ஆகையால் அரசனும் உமமிடத்திலேவைத்தகேசத்தை
விட்டான் இனிப்படியியையும் ஆளவொட்டாரொன்றவாறு, 1101

தனமினித்தருதலவேண்டுமென்றுவன்றாடலாளர்
கிளமுடன்புக்கலவாழ்விருத்தலுக்கிமைகூறு

நிய திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம்.

நினைவுடனமைச்சரிவாழ்வுநீக்கிமெய்லாக்கின்மன்னர்த்
தனியுறவலிதிற்காவற்சாலையிலாகதினர்கள்

(இ-ள்) திரவியமுழுவதுங்கொடுக்கவேண்டுமென்றுபின்புதண்ட
ற்காரர்கோபத்துடனே சொல்லப் பேசாமலிருக்கவே அவகந்தி
மைமி துந்தமனதுடனே அமைச்சரிமையைநீக்கிடண்மைவாக்கை
யுடைய மானிக்கவாசகரை வலிமையாகச்சிறைச்சாலையில்வைத்
தார்களுன்றவாறு, ரு. 10

சற்றுமுட்டளாவிலாததன்மையின்வாதவூரர்
மற்றவர்செலுத்தச்சென்றுவன்சிறைச்சாலையித்த
நற்றவரவருத்தன்காணநாணமுற்றொளிப்பான்போன்று
பொற்றடந்தேரின்வெய்யோன்போய்க்குடபான்மரைந்தான்

(இ-ள்) சற்றூயிலும்மனந்தளர்ச்சியில்லாததன்மையையுடைய
வராயத்திருவாதவூரரானவர் அந்தத்தண்டற்காத்செலுத்தப்போ
ய் வலியுசிறைச்சாலையையுடையநல்லதவத்தையுடையதுவாதுவ
ருத்தத்தைப்பார்க்கநாணமடைந்துஒளிப்பவனைப்போலப்பொன்
மயமாகிய விசாலம்பொருந்தியதேரினினும்சூரியன்போய்மேற்
குத்திசையின் கண்ணேமறைந்தாரொன்றவாறு, (ர.உல)

கள்ளுலாழிதழிமாலையின் பெறுமுடித்தவேணி
வள்ளலர்சேவச்சென்றுவழுதிமேல்வெருட்சிகொண்டு
வெள்ளைவான்பிறப்பற்றேன்றவிழுங்கவங்காந்தபேயின்
கொள்ளிவரையனையவண்ணங்கொண்டதுசெக்கர்வரனம்

(இ-ள்) தேனுலாழியொன்றை மாளிகையைஅழகுபெறுமுடி
த்தசடையையுடைய பரமசிவன்யேவப்போய் பாண்டியன்மேற்
கோபங்கொண்டு வெளுத்தமேலாகிய பிறைப்பல்லானது தேரன்
றமிழங்கவரையைத்திறந்த கொள்ளிவராய் பிசாகம்போல வடிவு
கொண்டது செக்கர்வரனமென்றவாறு. ரு. 2க

தெண்டினாயுலகினில்லதிரத்திலர்க்குற்றதீங்கு
கண்டுளசிரியோர்போவநகைத்தனகவின் கொண்முல்லை
யொண்டமிழ்வாதவூரர்க்குற்றதையுணர்ந்தேதுன்பவ
கொண்டவரிதயம்போலக்குவித்தனகமலமெல்லாம்

(இ-ள்) தெளிந்தஅலைநீர்க்குற்ற உலகத்திலேநல்லயோக்கியர்
களுக்குசம்பவித்த தீங்கைப்பார்த்த சிரியவர்கள்போலவாசனை
கொண்டமுல்லைச்செடிகள் சிரித்தனஒள்ளியதமிழ்வேதம் பாடுகி
ன்றமாணிக்கவாசகருக்கு வந்ததீங்குதேரிந்து துன்பங்கொண்ட
பெரியோர்கள்சிந்தைபோலக்குவித்தனதாமரைமலர்கள்லெல்லா

தென்னவன்வைத்தகாவற்சிறையினிலுறையுந்தெய்வ
மன்னவரொருவர்தரணிநுணமுற்றயர்வாடுன்றோ

திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம். ௫௧

யின்னில்கொண்மனத்தாள்போலவிழுட்காங்கொண்டுகூடப்
பேரின்னகருள்ளார்கண்கழ்புதைத்தனள்கயகுன்மங்கை

(இ-ள்) பாண்டியனுல்வைக்கப்பட்டசிறைச்சாலையிலேதங்கிய
தழுவத்தனமையையுடைய, திருவரதவூரர் ஒருவர்கண்டால்மன
மழிவரவென்று துன்பங்கொண்ட மனமுடையவள்போலஇருளா
கிய கைகளேகொண்டு அழிந்திமதுரைமாநகரிலுள்ளவீடுகளகண்
கறைப் புதைத்தனர் இராததிரியாகியபெண்ணென்றவாறு, ௩௨௩.

மன்பகை துரப்பதில்தமந்திரித்தலைவர்களுண்டா
மேன்பதிமுளதோவாதோவெவ்வுசெயதுமென்றிழங்கி
யன்பரையதன்றுகொஞ்சாஸழலெழவுபிராந்துமாற்றூர்
துன்புடைமடவார்போலத்துயின்றிலர்மதுரையுள்ளா

(இ-ள்) பாண்டியனுடைய பகையைநீக்கிக்கொள்ளுந் தன்மை
இதமந்திரிகளிலே முகனமைபெற்ற திருவரதவூரருகண்டா
மென்றுசொல்வதுமுண்டோடியோ இதற்குநாமென்னசெய்வோ
மென்றிரங்கித் தலைவனைப்பிரித்து ஆறாறுமையுள்ளமனத்தோடுஅ
ழகியலாபெருமுகசுவிட்டுமயங்குநின்றதுன்பத்தையுடையமகளி
ர்போல அனறிரவில பித்திரைசெய்கிலா மதுரையி லுள்ளவர்க
ளெல்லாம்மென்றவாறு, ௩௨௪

செம்மனப்புனிதர்க்குண்டாநீங்குதயகிழ்மையாலே
யைம்முகக்கடவுளின்ற வறுமுகறகுரைகுமார்போல
விம்முசெஞ்சூட்டுமுட்டாள் வியன்சிறைச்சேவலெல்லாந்
தமமனையிடங்கடோறுந் தழங்கினபுலரிககாலே

(இ-ள்) நல்லமனத்தையுடைய பரிசுத்தரான திருவரதவூரருக்
குண்டா கியுத்திங்கினைத்தங்களுக்கிருக்கின்றந ரிமையினுலேஐந்
துமுகத்தின்புஷ்டய பரமசிவனின்றருளிய ஆறுமுகசுவாமிகுசு
சொல்வதுபோலப் பருத்தசினந்த உசுக்கொண்டையையும் மு
ளையுடையலையும் பெரியசிறைக்கோபுரமுடைய சேவல்களெல்லா
ம தங்கன்தங்கள் வீடுகளதோறும் விடியறகாலத்தில சத்தித்தன
வென்றவாறு. ௩௨௫

சிற்பரமுணர்ந்துஞானச்செந்தமிழோதுநீகிப
பொறியினையுடையோரின்னல் பொறுதுசென்றுரைப்பார்
விற்பொலிசுடிலன்றூல வேலவஞ்சுலவாயி [போல
வற்புதன்கோயின்முன்றிலாரத்தனசங்கமெங்கும்

(இ-ள்) பரமசிவத்தினது யதார்த்தவடிவையறிந்துசெய்வியத
மீழ்வேதமென்கின்ற ஞானஞாலையோதுமநீதியையுடையமாணிக்
கவாசகர்துன்பத்தைப்பொறுக்கமாட்டாமற் போய்ச்சொல்லு
கின்றவர்கள்மேரல்பிரகாசம்பொருந்திய சீடையையுடையவரா
யும்-சூலாயுதத்தையுடையவராயும் திருவாலவாயி லெழுந்தருளி

நீஉ திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம்

யிருக்கின்றசொக்கநாயகர் சந்நிதிக்குமுன்னே அனேகசங்கங்கள்
முழங்கினவென்றவாறு, ராஉசு

எம்மிறைபரியிலே ஹநானிதோவென்றுபார்க்குஞ்
செம்மலர்மடவாளிட்டதிலகசிந்தூரம்பேரல
வமமலையிசையேவைகியாகக்கிரிசூழ்போந்து
மைம்மிகுதடன்மேல்வந்து முளைத்ததுவாலபாணு

(இ-ள்) எம்முடையகடவுள் குதிரையிலேரிவருகின்ற நானின
தானென்றுபார்க்கின்ற செந்தாமரைப்பூவில் வீற்றிருக்கப்பெற்ற
திருமகனலிந்த சிந்தூரப்பொட்டுபோல மேற்குமலையில் அஸ்த
மித்துமகாமேருமலையைச் சுற்றிக்கொண்டுவந்து கருமைமிகுந்த
கீழ்க்கடலிலே உதயமானுள் இளஞ்சூரியனென்றவாறு, ராஉஎ

மனசொழுதெய்கோல்வேந்தன் எவகறையெழ்த்துநீராற்
கன்சமுலவள்ககிழும்பிககணனுதற்பூசைசெய்து
தன்சுயிர்முதகமலைகரித்துநதகலன்கடாங்கி
விண்ணிளாசெடபொற்கோயின்முகப்பினில்வீற்றிருந்தான்

(இ-ள்) பூவுலகத்திற்செங்கோற்செலுத்துகின்ற பாண்டியன்வி
நயற்காலத்தில் நிதியினையொழிந்து கணநாலமுதலிய அலய
சங்கலேசகத்திசெய்து ஸ்நானஞ்செய்து சிவபூசைசெய்து குளிர்
ச்சிபொருநடுநீர் கிரணங்கலையுடைய முத்துமலைகளைத் தரித்துக்
கொண்டு நல்லஆபரணங்கலையணிந்துசென்று ஆகாசமளாவிய
செம்பொன்றைசெய்ததன்னுடைய அராமனைமுகப்பிலேவந்துவீ
ற்றிருந்தானென்றவாறு, ராஉஅ

வீன்றிறலாளொல்லாம்வாம்பரித்திரள்கள்கொல்வான்
சென்றரனடியார்க்கீந்தசெம்பொருடாரீராதி
வின்றுமைவருத்தஞ்செய்துமென்றெய்வெயிவினாடி
நின்றிடுமென்னநின்றாரீன்பெரும்புகழினிற்பார

(இ-ள்) வலியசெனரியத்தைபுடைய தண்டற்காரர்கொல்லாம்தா
வுகின்றகுதிரைககட்டங்கள் கொள்ளப்போய்ச்சிவனடியார்களு
க்குக்கொடுத்தவிட்ட நல்லதிரவியத்தைத்தரமாட்டாரானென்ன
றைந்நுகம்மைவருத்தப்படுத்துவோமென்று எரிநின்றவெயி
லேரினவிடுமென்றுசொல்ல அப்படியேநின்றாரீங்குந்தபுகழில் நி
ற்பவராகியதிருவாதஞாரொன்றவாறு, ராஉசு

அங்குநின்றினைப்பாரீதம்மையாண்ட வான்டகையையுன்னி
யிங்குணாந்தில்லைகொல்லேரவென்றுதம்மனத்தேசொல்லிச்
சங்கவெண்குழையாய்மன்னன்றனக்குவாம்பரிசுரீத
னங்குகுமென்றுநவின்றசொற்பொய்ம்மையாமோ

(இ-ள்) அந்தவெயிலிலேநின்று இளைப்பாராகியமாணிக்கவாச
கரீதம்மையாண்ட சூருவைநினைத்துஇங்கேயெனக்குநேரிட்டவரு
த்தத்தை அழிந்தாயில்லையோவென்றுங்வெள்ளியசங்கைக்குழை

திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம் ௫௩

யையுடையபரமசிவனே பாண்டியனுக்குத் தாவுகின்ற குதிரைக
ன்கொடுப்பதும்முடைய கட ளுருமென்றுசொன்னசொற்பொய்
ம்மையாமோமென்றும் தம்முடையமனத்திற் சொல்லுவாரென்ற

ஊனுடம்புடையவாழ்க்கையொழித்துனக்கடிமையென்று
மாரிலம்புகலுமாயுவந்துணையடைந்தேன்றன்னை
மினவன்றன்பாண்மிளவீடுத்தனைவேலைநு
ளானபினநீராற்றுநீரெனவாவதுண்டோ,

(இ-ள்) மாம்சபிண்டமாகியதேகவாழ்வைநீங்கிடனக்குஅடிமை
யானவனென்று பெரியவுலகத்தார் சொல்லும்படிவந்து உன்னை
யடுக்கஅடியேனைப்பாண்டியனிடத்தில் மறுபடியும்விட்டாய் ஆ
ற்றுநீர்சமுத்திரத்துடனே கலத்தபின்பு அக்கடலநீராகுமேயல
லாமல் ஆற்றுநீராவதுண்டோ வென்றவாறு, (௩௩௩)

அறத்தனிச்செல்விபாசவன்பிலேனிற்பாளென்று
வெறுத்திடிவையேற்கிங்குவேறெருதுணையுமில்லை
செறுத்துயர்புரங்களைல்லாஞ்செற்றவனடியானன்றனை
நிறுத்தினர்வெயிலிலென்றாண்புகழ்க்கேற்றமாமோ,

(இ-ள்) முப்பத்திரண்டு தருமத்தையும்வளர்க்கின்ற ஒப்பற்றஉ
மாதேவியை ஒருபாகத்திலேவைத்த கடவுளேஉம்மிடத்தில் அன்
பில்லெனென்றுஎன்கை வெறுத்துவிட்டாய்அடியேனுக்குஇங்கே
வேறெருதுணையுமுண்டோ பெரியதிரிபுரங்களைக்கோபித்து எரி
த்தசிவனுடைய அடியேனை வெயிலிலே நிறுத்தினார்களென்றால்
உம்முடையகீர்த்திக்குப்பெருமையாகுமோ வென்றவாறு(௩௩௪.)

வானநாடவர்க்குமேலோய்வந்துனக்கடிமையிப்போ
தானநாணிடம்பையுற்றாலாருனக்கடிமையாவார்
நானெனையுனத்தார் சொல்லுநல்லுவாயன்றிறின்ற
வினனொருவன்சொல்வதேறுமோவுததிலென்றார்.

(இ-ள்) தேவர்களுக்கும் மேலானவனாவது உமக்குஇப்போது
அடிமையானநான் துன்பப்பட்டால்ஆருனக்குஅடிமைப்படுவார்
களானென்னும் அகந்தையையுறுத்தநல்லமனத்தை யுடையவ
ர்கள் சொல்லுகின்றநல்ல சொல்லல்லாமல் ஈனனாகியஎன்னுடை
யசொல்லானதுசெவியிலேறுமோவென்றொன்றவாறு, (௩௩௫)

அவத்தொழில்புரியர்மேன்மையின்பருக்கன்புசெய்து
பவக்கடலிடைவிழாமற்பரிந்தருட்பாவைநல்கித்
தவப்பெருவடிவங்கொண்டுதாளளித்தாருமையா
செவீப்புலன்புகுந்ததன்பர்செப்பியமாற்றமெல்லாம்.

(இ-ள்) அவத்தொழிலைச்செய்யாத மேன்மையையுடையஅன்பு
ரிடத்திலே கிருபைசெய்து பிறவிக்கடலிடைவிழாமல் அன்புட
னேகிருபாநோக்கமருளிக் குருமூர்த்தமாக வெழுந்தருளிக் கிரு

ருச திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம்:

வழியைக்கொடுத்தருநீரின்ற பரமசிவனுடையசெல்மரகனியிடி,
அழைந்தது திருவாதவூரர் செடில்லிய சொற்களெல்லாம்மென்
றவாறு, (ரகச)

கடம்படுதோளிபரகன்கண்ணுதலண்ணவன்பர்
தாம்படுதுயரமெண்ணியததுயர்தணிக்கவேண்டித்
தேம்பதிமலங்கன்மாபிற்பென்னவன்றனக்குவென்றி [ம்
வாமபரியளித்தத்சொலவாம் வல்வினைப்பகையைவெல்லா

(இ-ள்) மூங்கிலிளையொத்த தோளினையுடைய உமாதேவிபாக
னாகியும் நெற்றிகண்ணையுடையவனாகியும் இருகின்றபரமசிவன்
தன்னுடையஅடியாராகிய திருவாதவூரர்படுகின்ற துயரத்தைநி
னைத்து அததுயரத்தைநீக்கவேண்டி வடிவனைப்பொருந்திய வேப்ப
மாலையணிந்தமார்பையுடைய பாண்டியனுக்கு வெற்றியையுடை
யதாவுகின்றது திரையைக்கொடுத்தகதையைக்கொலித்தீவினை
ப்பகையைவெல்லுவாம் என்றவாறு, (ரகச)

திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம்

முற்றுப்பெற்றது-ஆ-ராமுடைய,

—(*)—



உ

சிவமயம்.

குதியாயிட்டசருக்கம்,

—(*)—

வேறு,

தந்தையென்பவர்மைந்தரவாவவதிர்ப்பதேகடனதலா
லந்தமின்றியகாதலன்பரமுங்கல்கண்டபினரிடொலாம்
வந்துவெம்பரியாகவுமபரிவீரர்வானவராகவுஞ்
சிறதைகொண்டனந்தமமவிதிதேவொர்மதிசூடுவார்

(இ-ள்) பிள்ளைகளுக்கு வந்தவருத்தத்தைநீக்குவது பிதாக்களு
க்குக்கடனாகையாலே முடிவில்லாதஅன்பையுடைய திருவாதவூ
ரர்வியசனப்படுவதைப்பார்த்தபின்புநரிகளெல்லாம்வந்து வெவ
வியகுரைகளாகவும் தேவர்கள் அந்தக்குதிரைகளைச்செலுத்துகி
ன்றவுத்தராகவும் மனிதனிடத்திலேவினைத்தரர்அந்தமகாவிஷ்ணு
வும் பிரமதேவனும் தேடுவாரும் சந்திரனைத்தரிப்பவருமாகிய ப
யமசிவன் என்றவாறு, (க)

தேசிலாநரிவந்துதிரண்டுவெம்பரியானபின்
குசிலாவிமையோர்கடாமுமைந்தசேவகராயினார்

மாசிலமணிமன்றாரரியவாசிவாணிகாபேரலவே
யேசிலாவுருமாலினுர்மறைழிவுளியின்புறமேயினுர்

(இ-ள்) அழகிலலாதநரிகள் வந்துவந்துகூடி வெவ்வியகுகை
ளானபின்புதறமயில்லாததேவர்களும் அவைகளுக்கும் ஏற்றாராவு
த்தரையினுர்கள்களங்கயிலலாத அழகியசபையினிடத்திலே நட
ஞ்செய்கின்றகடவுளானவர் ஆவியதேசததுக குதிரைவர்த்தகர்
போலவகதலில்லாத தம்முடையஉருமாரினவராகிவேதக்குதி
காயின்மேலேறிககொண்டாரென்றவாறு. (சு.)

கேடுகொண்டிரண்டுவிர்ரிசண்டுஞாங்கர்சிறகுகவே
பூடுமூந்துகளிம்பொகண்ணுமுயபருகிளாவெயதவே
கொடுதனறுடிவிம்மீடியகூடல்குழமதிலவாயிலவா
யாடலவெமபரிக்கொண்டுசென்றனராதியாருமைபாதிபார்

(இ-ள்) சவுகருகங்கொண்டு குதிரைச்சேவகர்நிரண்டு இரண்
டுபககுகளிலுஞ்சிறப்பாகவர அங்விடத்திலேளருகின்ற தூளி
யானது பூயியாகாசமென்குமபரககூடல்கொம்பு உடுகைமுதலி
யவாததியங்களுஞ்சத்திகக மதுரைமாநகரத்துநெடியமதிலீ வர
விலேயினிடத்தே ஆதினின்ற வெவ்பகுதிரைகளைக் கொண்டுவந்தா
ர் யாங்காரு முதலவராகியும் உமாதேவியையொருபாகத்தி லு
டையவராகியும் இருக்கின் கட்டினென்றவாறு. (சு.)

அங்குநின்றவாசென்றுநிம்பலலாகலானேவண்ணுங்கியே
யெங்கணுந்துகளபொகவியிமம வெழுந்துகராளமாபபவே
திங்களவெண்குடைமன்னவாரியதேசவெம்பரியினுந்
துவகவன்மதினென்புறத்துதுவன்றிவந்தவெனச்சொன்னார்

(இ-ள்) அங்கேநின்றவர்கள்போய் வேப்பமாலையைத்தரித்த பா
ண்டியனைவணங்கிவ்விடத்திலுந் தூசுகளெழுமபி நெருங்கவும்
சினனவகள்முழங்கவும் சந்திரவட்டசகுடையுடைய அரசனேஆ
ரியதேசத்துக்குகிரைகளின்றைக்குமமுடைய உயரந்தவயிமை
யானமுதிருபுறத்தெருங்கி வந்தனவென்று சொன்னார்களென்
றவாறு, (சு.)

வாசியின்றிரள்வந்தவென்றலும்வாத நுநறையையர்மே
னேசமவைத்தவர்தம்மைமுன்னரழைத்துநீங்கலையாதிதந்
தாசிலவெம்பரி காணவெமயினென்றேறியவ கெழுந்தடைய
கூசுதன்படைகுழவேயிறைகோழிவின்புறமெய்தினுன் [லார்

(இ-ள்) குகிரைகூட்டங்கள் வந்தனவென்று சொன்னமாத்தி
ரத்திலே திருவரதவூரரிடத்திலே நேசமவைத்து அவனானவ
ழைத்துவஸ்திரமுதலிய வெகுமதிகள்கொடுத்துக் குற்றமில்லா
த வெவ்வியகுதிரைகளைப் பார்க்கவாருமென்றுசொல்லி எழுந்து
சத்துருக்களும்அஞ்சத்தக்க தன்னுடையசேனைகள்குழிப் பாண்
டியராசனுவன் அரமலையைவிட்டிபுறத்து வந்தானென்றவாறு.

வேறு.

வன்பிடியலங்கனெடுத்ததந்தோண்மாறன்-மணிச்சிவிகை
நீ தேறிமதுரைமுதூர், கண்டிருக்கண்களிக் குமவகையாலவாயிற்
கடவுளிடம் பரிவரவுகாண்பாவெண்ணிச, சென்டினிலுளநீர்
போருபுபுளிகீர்தோயயத செழுநாழநீர் மதுமாலேசிறந்துதுநகு
ந், கண்டளமணிப்பந்தர்நிழற்கீழ்ம்பொற்றவிசின்மிசையினிதிரு
ந்தான்ருணைகுழ,

(இ-ள்) வண்டிகள்மொய்ச்சின்ற வேப்பமாலையினிந்த நெடியவி
சாலம்பொருந்திய புஜத்தைபுடையபாண்டியனுள்வன்றற்சசிவி
கைமேலேறிகொண்டு பஃழமையாகிய மதுராபுரியிலுள்ளவர்க
ளபாரதது இரண்டிகண்டிருங்குளிக் குமபடித்திருவாலவாயிலிருந்
திறசொக்கநாயகர்கொண்டுவருகிறகுதிரைகளின்வரவினைக்காண
நினைத்து வயாளிவெளிக் குப்பையப்பினிசீர்தோய்ந்தசெழுமை
பொருந்திய செககழநீர் மாலேசிறந்துதொங்குகின்ற குளிர்ச்சி
பொருந்தியமுததுபபந்தவினிழர்கீழ் அழகியபோனனிமுறசெய்
தசுமமாசனத்தின் மேல்இல்தாக விருந்தான் சேனைகளமுழவெ
ன்றவாறு. (சு)

முத்தமிழின்நிலவினும்புலவர்முழமுதமுறையோர்மங்கல
சசொன்முறைபிறகறக, கைத்திசுழமவலைபுலமபககல்கண்மி
ன்னக்கண்ணியக்களிருபாலுங்கவரியிசச, கொத்துலவுமபலமலரி
ன் வாசந்தோய்ந்துகுலவுமிளங்கென்றலவரமாகாபாட, மெத்து
மணிமுத்தமெனுமபணிகள்பூண்டு- வெண்மதியின்றோற்றமபோ
ல்விற்பிருந்தான்.

(இ-ன்) இபலிசநாடகமென்னும் முத்தமிழின்நிறத்தைஅந்
தபுலவர்களமுதப் பழமையாகியவேகப்பிராமணர்களமுறையாக
வமுத்தெடுக்கக- கைகளிலணிகதிருக்கின்ற வலைபல்கள்கொனி
க்கஆபரணவான் ஒளிசெய்யமங்ஸையாசள் இரண்டுபகசத்திலுமி
ருந்து வெணசாமரைகளவிசப பலபுகுகொத்துகளின் வாசனைய
ளாவிப் பொருந்தியஇளந்தென்றலானது வீசமகளிகளபாடமெ
சசுவின்றமுத்துமாலேகையைத்தரித்துக்கொண்டுவெண்மையாகிய
உகயகாலத்துச சந்திரனைப்பேரல வீற்றிருந்தான் பாண்டியரா
சன்-எறு. (சு)

மங்குல்படிதடம்புரிசைவாதவூரர்-மனங்கனிப்பவிழிகளிப்ப
வழவிலாத, திங்கனெனுந்ந்மரபுவிளங்க வென்றுத்திருநீறுமஞ்
செழுத்துஞ்சிறந்துமலகச- சங்கினுடன்கரகளங்கண் முழவமாச்
ப்பத- தங்கியெழுத்துகளுயர்வான்றன்மேற்சொல்லத்- தங்கனெ
டுக்கடல்பாந்துவருதல்போலத்-துவன்றியுளபரித்திரளின்றோற்
றங்கண்டான்.

(இள்) மேகங்கள்தங்குகின்றவிசாலமாகியமதின்குழந்ததிருவா
தவூரில் அவதரித்தமாணிக்கவாசசருகையமனதுசந்தோஷிக்கக்க

ண்கள்களிக் குற்றமறதன் னுடைய சந்திரவம்சம்விளங்க என்
றைக்கும் திருநீரும் பஞ்சாஷாழும் சிறந்துலைபெறச்சங்குகளு
ம சின்னங்களும்பேசிகைகளும் சத்திக்கப்பூழியிலேயெழுதின்றன
கள் உயர்ந்த ஆகாசத்தின் மேற்பரவப்பெரியகடலானது பரவிவரு
கின்றது போல நெருங்கிவருகின்ற குதிரைக்கூட்டங்களின் தோ
ற்றத்தைக்கண்டான் பாண்டிய அரசனென்றவாறு, (அ)

வேறு.

அங்கிளர்மதுரையம்பதியிலாவணித்
திங்களின்மூலநாள் செறிதினத்தினி
லெங்க னூற்றுமஞ்செழுத்துமோங்கிடச்
சங்கரனிடம்பரிசுசமுகம்வந்தவால்

(இ-ள்) அழகுமிருந்த மதுரைநகரத்தில் ஆவணிமாசத்திலும்
லநாளில் எவ்விடத்திலும் திருநீற்றுமபஞ்சாஷாழும் விளங்கும்ப
டிப்பரமசிவனலே இடப்பட்ட குதிரைக்கூட்டங்கள் வந்தனவெ
ன்றவாறு, (க)

தூத்திரண்மணிகெழுசோதிமாழடிப்
பார்த்திவன்விழிநலம்பருகவீதியிற்
கூத்தினர்செயலெனக்குலாவுவாம்பரிச்
சாத்தவர்வரும்பெருந்தன்மைகூருவாம்

(இ-ள்) பரிசுத்தமாகிய திரட்சிபொருந்திய ரத்தினம்மதித்துப்
பிரகாசிக்கின்ற பெரியகிரீடங்கரித்த அரசனுடையகண்கள்விரந்
துண்ணவீதியினிடத்திலே கூத்தாடிகள்செய்கையைப்போலவிள
ங்கித்தரவுகின்ற குதிரையைநடத்தி ராவுத்தர்கள் வருகிறபெரிய
தன்மையைச்சொல்லுவாமென்றவாறு, (ஈ)

கட்டியசுரிகையர்கவின் கொள்வாளினர்
பொட்டணிதுதலினர்பொலனசெய்மேனியர்
பட்டுடைமருங்கினர்பவளநீள்வடம்
விட்டுடாளிவிளங்கியவியின் கொண்மார்பினர்

(இ-ள்) அரையிலேகட்டிய உடைவாவினையுடையவரும் அழகி
யகத்தியையுடையவரும் சந்தனப்பொட்டணித்தநெற்றியையுடை
யவரும்பெரன் றிறமாகிய மேகரினையுடையவரும்பட்டுவளநீர்
தையணித்த அரையையுடையவரும் விட்டுவிட்டுஒளிரெய்க்கின்ற
பவளமாநீயணித்த விசாலமாகிய மார்பையுடையவருமென்றவா

புன்மயிர் பிளர்புலியின்றோலினர்
பின்மலாப்பாசிலைபிணைந்தருளுசியர்
வனமொழிக்குரலினர்வயங்குதுணியார்
வின்மலிகரத்தினர்வெறித்தபார்வையார்

(இ-ள்) இலேசாயிருக்கின்ற மயிர் பிளையையுடையவரும் புலிக்
தோலையுடையவரும் பின்புரத்தில்தாழ்ந்து கிடையிலேமலருமப

நது குதியாயிட்டச்சருக்கீம்

ச்சிலையும்தேர்த்துக்கட்டிய மாலையையணிந்தவரும் உரைச்சொல்லையுடைய குரலினரும் பிரகாசிகளின்ற அம்முத்தூணியையுடையவரும் வில்லேந்தியகைகளையுடையவரும் வெறிச்சுப் பரீர்வையை யுடையவருமென்றவாறு. (102)

பொன்னியல்குழையினர்போலன் கொண்மாலையர்
பன்னிறச்சாத்தினர்பனைத்ததோளினர்
சென்னியிற்குதிர்மணியிலங்குட்சேனைப்
பின்னிவிட்டுளதெனப்பினைத்தருஞ்சியர்

(இ-ள்) பொன்னுற்செய்த குண்டலத்தையுடையவரும் பொன்னரிமாலையுடையவரும் பலநிறத்தையுடைய தலைச்சாத்தணிந்தவரும் பருத்த புயத்தையுடையவரும் சிரோரத்தின் விளங்குகின்ற ஆகிசேடனைப்பின்னிவிட்ட துபோலப்பின்னியகுடுமிடையுடையவருமென்றவாறு. (103)

தாங்கியசுரிகையுந்தயங்குவேல்சூழும்
வாங்கியசிலைகளுங்கலையும்வாளுமாய்
ஞாங்கரியிலர்வரநாப்பட்டுடோன்றிதுர்
தேங்கியநதிமதுசொன்னியண்ணலார்

(இ-ள்) தாங்கப்பெற்ற உடைவாள்களும் பிரகாசிக்கின்ற வேலாயுதங்களும் வளைந்த விற்படைகளும் அம்பும்கத்திகளும் உடையவருமாய்ப்பகங்கலிலே இவர்கள வரநதிவிலேவந்தார் அவராரொன்றுல்தேங்கப்பெற்ற கங்கநதியையும் அன்றும்பிறைச்சுகிரனையும் முடித்தசிரத்தையுடைய பரமசிவனென்றவாறு, (104)

வேறு,

நச்சுரகவுச்சிவணிரண்ணிமொருவண்ணக்
கச்சிடைவிசித்துள்கடையின் கொளுடையாளும்
பச்சைமுழுநீலமொடுபன்னிரவடஞ்சேர்
செச்சைநிறமன்னியதிண்டவிருதோளும்

(இ-ள்) நஞ்சையுடைய சர்ப்பத்தினது சிரோரத்தம்பதித்துவிளங்கியநிறத்தையுடைய கச்சையிடைவீலேகட்டி அதனிடத்திலே சொருகிய அழகைக்கொண்ட உடைவாளும்பச்சை நீளமுதலிய பலநிறத்தையுடைய ரத்தமாலைகளணிந்த சிவந்தநிறத்தையுடைய திரட்சிபொருந்திய இரண்டிபுயங்களுமென்றவாறு, (105)

ஒப்பரியசட்டையுடுத்திலகுபட்டிக்
தொப்பியுழுகத்திடைதுலக்கமுளராகிச்
செப்பருநலங்குலவுசெண்டொருகைகொண்டே
யிப்படியிவிப்படியவம்யாவருளொன்ன

(இ-ள்) உவமைசொல்லுதற்கரிதாகிய அங்கியும் உடுத்துவிளங்கியபட்டிடையும் தலைச்சாத்தும் உடையவராயும் திருமுகத்திற்பிர

குதியாயிட்டச்சுருக்கம்.

(ருக்)

காசமுள்ளீவராயும்சொல்லுதற்கரியன்மைமிகுந்தகுதிரைச்சுருக்கை ஒருநகையிலேகொண்டு இத்தப்பூயியிலே இத்தவடிவமுள்ளவர்களையாரிருக்கிறார்களென்று சொல்லவென்றவாறு. (ருக்)

கடிபிழமிதினமணிகச்சைமணிமுன்பி
னிட்டவிருபக்கமணியின்னொலிபுலம்பப்
பட்டிலகுபக்கரைபணிக்கவரியெடும்
விட்டொளிவிளங்குமொருவெண்பரியிலேழி

(இங்) அங்கவடியிற்கட்டியமணிமாலைகளும் கூச்சைதிற்கட்டியமணிமாலைகளும் முற்புறத்தும் பிற்புறத்தும் இரண்டுபக்கங்களிலும்கட்டியமணிமாலைகளும் இன்னொருசையாய் ஆரவாரிக்கப்பட்டிருந்தெய்யப்பட்ட சலலைகளிற்கட்டிய சாமரைகளெட்டும் விட்டெயிட்டிலுளிலிளங்குபெற்ற வெள்ளைக்குதிரையின் மேலேழி-ள்-

விசுவநித்திரன்மிடைந்தோளிரமிதே
தேசொடுகவித்துளசெழுந்தருடையங்கப்
பூசல்புரிவெம்பரிபொருத்துபடைபூதே
மாசில்குலவாரியின்மன்னனெனவந்தார்

(இங்) விசுவநித்திரன்மிகுந்தோளிரமிதே தெய்வநிப்பிரகாசிக்கவும்மேலேகவித்திருக்கின்ற செழுமைபொருந்திய குடைகள்காங்கியோடுபிரகாசிக்கவும் யுத்தஞ்செய்தின்ற வெவ்விய குதிரைச்சேனையினிடையிலே குற்றமற்ற ஆரியதேசத்தார்க்கு அரசனையோலவந்தார்குதிரைச்சேவகொன்றவாறு, (ருக்)

மன்னவனுமிகிவர்வருந்தகைமைகண்டே
தன்னுளமகிழ்ந்திருதடங்கணிமையாம
லன்னமெனமுற்றத்தெனமொலரனைமல்லா
தின்னவெழிலியரவருளொன்றிசயித்தான்

(இங்) பாண்டியனும் இத்தக்குதிரைச்சேவகர்வருநின்றபொருமையபபார்த்துத் தன்மனமகிழ்ந்துவிசாலம்பொருந்தியஇரண்டுகண்களும் இமையால் அன்னவர்களைத்தையுடைய பிரமதேவன் விஷ்ணுவருத்திரன் இவர்களிலொருவரல்லாமல் இத்தஅழகோடுங்கூடியவரவருள்ளாரென்று அபிசயித்தானென்றவாறு. (ருக்)

பண்ணியதவத்துளபயன்பரியின்மீதே
நண்ணியதெனத்தபினயந்தனர்வியந்தா
ண்ணியமுடித்தனொனக்கருகிமின்றார்
புண்ணியமறைத்தமிழ்புகன்றிருவாயார்

(இ-ள்) முன்னேநான்செய்த தவத்தினாலேஉண்டாகியபிரயோசனமேகுதிரையின் மேலேவந்ததென்று தாமக்குள்ளே மகிழ்ச்சிகொண்டு அபிசயத்தையுடையவராய் என்னெண்ணத்தையுடைய

சுய குதிரா யிட்டச்சுருக்கம்.

தாரொன்றுமினைத்துமின்றாற்புண்ணியவழுவாகிய வேத்தத்தத்தி
ம்செய்தமாணிக்கவாசகொன்றவாறு, (உ.ந)

தூயசுடர்லேல்பலசுற்றியெதிர்செல்வார்
வாயொளியினிப்பிரிகல்வாவினைவிதிர்ப்பார்
நேயமொழிதம்மிலணிவின்றுசமர்செய்வார்
ராயினரன்புடையிலானபரிவீரர்

(இ-ள்) தூய்மையான ஒளியுள்ள அனேகவேலாயுதங்கள் சுழற்றி
க்கொண்டு எதிரோபோவார்கள் வாயினாலே ஆரவாரிப்பார்கள் ப
கைகொண்டெத்திகளை அசைப்பார்கள் நேசமுடனேதங்களுக்கு
ள்ளே அணிவகுத்து வின்றுயுத்தஞ்செய்வார்கள் இப்படிப்பட்ட வி
நோதமுள்ளவர்களானார்கள் பரமசிவனோடு கூடவந்தகுதிராவீர
ர்களென்றவாறு, (உ.க)

நீறுசிவநீநிலைநிற்சவுலகாநு
மாறுறனுமகிழந்துதவமன்னையழைத்தே
கூறரியவாரியகுலேசரொருவிதி
யேறும்வகைசென்றுரையுமென்றினிதுசொன்னான்

(இ-ள்) திருநீறுமசைவநெடியுழ்நிலைநிற்கூலகத்தையாநுகின்
றபாண்டியன்மகிழந்து தவராசாராகிய திருவாதஞ்ஞரையழைத்து
ச்சொல்லுதற்கறிய ஆரியகுலஅதிபரை ஒருவீதியிலே இத்தக்கு
திராகளை நடத்தும்படிக்குப்போய்ச்சொல்லுமென்று இனிதாக
ச்சொன்னானென்றவாறு, (உ.உ)

என்னிவன்மொழிந்தனெனத்தயிலிரங்கா
மன்னியவருந்தவரும்வாண்முகமலர்ந்தே
கன்னலைநலம்கொள்கவியைகருறுகிறஞ்சான்
முன்னுறவணங்கிவிழிமுத்துதிராநின்றான்

(இ-ள்) என்னவார்த்தை இவன்சொன்னானென்றுதமக்குள்ளே
யிரக்கமுற்றுநிலைபெற்ற ஆரியதவத்தையுடையமாணிக்கவாசகரு
ம்ஒளிபொருந்திய முகத்திலேமீளர்ச்சியுள்ளவராய்க் கரும்பையு
ம்நற்கவைகொண்ட கனியையும்ஒத்தபரமசிவனுக்குச்சமீபத்தே
போய்மனத்திலே முன்னேவணங்கிக் கண்களிலேயிருந்துமுத்
துகள்போலநீருதிரும்படி நின்றாரென்றவாறு, (உ.க)

மன்றன்மலரோனுநெமொலுமுருவேரு
யன்றுமுதலின்றுமறியாதவகைநின்றாய்
வென்றியிடைபயன்றியுயர்வெம்பரியின்மீதே
யின்றுணைவணங்கமுன்மெத்தவமுயன்றேன்

(இ-ள்) வாசனைபொருந்திய தாமரைமலரிருக்கும் பிரமணம்
மஹாவிஷ்ணுவும் உருவம்வேருகி அன்றுமுதலின்மைவரைக்கு
ம்அறிதற்கரியவனாய்நின்றவனேமெற்றியையுடைய இடபவாகன

த்திலல்லாமல் உயர்ச்சியுள்ள வெவ்வித குதிரைவாகணத்தின்மே
லே இன்றைக்கு உன்னைக்கணடுவணக முன்னே என்னதவஞ்செ
ய்தேனென்றவாறு. (உச)

வந்தபடியிவ்வுருவணங்குமிதுவல்லா
லந்தவடிவாகிவ்வேயாநியவலலா
ரிந்தவகைகண்டியவாகுகெளியையென்றே
சிந்தைதனிலன்பொடுதெளிந்தீதுலகெலலாம்.

(இ-ள்) தேவரீரேழுந்தருளிவந்த இவ்வடிவவககண்டு வணங்க
ப்பெற்ற இதுவல்லாமல் மனோவாகுகெட்டாத அந்தரிஷ்கள
வடிவாகியிருந்தரயானுட்கண்ணையாவநியவலலவர் இந்தவடிவங
கண்டலலவோபெரியோர்கள் அடியார்க்கு எளியவனுயிருக்கின
ரூபென நுமனததில அன்பினுடனே தெளிந்து சொல்லுகின்றார்
கள் என்றவாறு, (உடு)

என்றுமுகம்பலவியம்பியருளாலே
வென்பிபுன மீனவன்விளம்புமொழிசொன்னார்
கொணறமுடியாநுமகிசைந்துகொடைமால
னனறியொடுகாணுமவகைநற்பரியுகைத்தார்,

(இ-ள்) இப்படியென்று அநீகஉபசாரவார்த்தைகள்சொல்லி
அருளினாலே வெற்றியைதரித்தபாண்டியராசன் சொன்னசொ
ல்லவிண்ணப்பஞ்செய்தார் கொன்றைமாலிகைதரித்தமுடியையு
டையபரமசிவனும் அதற்கிசைந்துகையையுடையபாண்டியரா
சனநன்றாகப்பார்க்கும்படி நல்லகுதிரையை நடத்தினுரென்றவா

மன்னரவந்தமுடனவடடநெடுவீதி
யென்னுமிவுளித்தொழலகளிபாவுமினிதேறி
யுன்னுமினவேகமெனவோடுமுயர்பாயமமா
நன்னடமீடுமபிடிநடரத்தியெதிராவந்தார்

(இ-ள்) நிலைபெற்றநாகபந்தம்விருத்தம்தெருவீதியென்கின்றகு
திரையினுடைய நடைபேதமெல்லாம் இனிதாகநடத்திக் காட்டி
நிலைக்கின்றமனோவேகம்போலவோடுகின்றஉயர்ந்தகுதிரைகளா
னாவநல்லநடனமிடும்படிநடத்திக் கொண்டு எதிரோவந்தாரொன்ற

வெம்பரியினண்ணலையாந்துதமிழ்மாறன்
கம்பமுடியெய்தவொருகைவிரலகமுற்றா
வம்பொன்விலையிலதொருகைலையளித்தார்
னெம்பரமாசெனடினமிசையெற்றுகைசெய்தார்

(இ-ள்) வெவ்விதகுதிரைக்கு எசமானைப்பார்த்துஅகிசையப்பட்
டுத்தமிழைவளர்த்த பாண்டியன்சிரககம்பஞ்செய்து ஒருகைவிர
லைச்சுமுற்றி அழகியபொன் இவ்வளவென்றுவிலையில்லாததாயரி
யவஸ்திரமொன்றுகொடுத்தான் எம்முடையகடவுளானவர்சவுக்
கின்மேல் பேற்றிக்கொண்டு புன்னகைசெய்தாரென்றவாறு. உஅ

௪௨ குதியிட்டச்சங்கம.

வேறு,

ஏறநவொண்கலையேசமேயதினொருவனென்று
காற்றெனவிராவிநெய்திகழதுதனகரதிலவாகுப
பேரநிலைமுடியினீதுபுணைதிலெனமுமாநீ
நீழநன்னமறைப்பினுலேநெஞ்சிடைவெகுடசிகொண்டான்.

(இள) அப்படியேறுறுகொண்டபிரகாசம்பொருநகியவுஸி
ரத்தைநெய்தையுடையவனுபககாறறைப்போலசச்சிகிரதில
வெயிலினாவாசுததனகையிலவாகுவிணைகவிலைசிரசிலேதரி
தறுகொள்ளவிலைபெனையுபராசனநிநீநிறையணிநத
கடவுளினுடையமறைப்பினுலேகோபயகொண்டானென்றவாறு

வெளிப்படவரியமேலிவின்னவன்கண்ணுநெஞ்சம்
களிப்புநவருதல்கண்டிங்கண்டினன்கன்னிகாட
னெளிததுலகெருகுநிறபோனுபவமொழிததுஞான
மனிதநீழனனறிபாவரவனயிறநதெரியவல்லார

(இள) வெளிப்படகாணுதற்கரிய அநுமைத்திருமேனியையு
டையபரமசிவனுனவபாசகவாகன்கண்கருமமனமுமசந்தை
தேமடையுபடிவருகிறதைப்பாராதும்பாண்டியன்கண்ணிலே
ஒளிகதாக்கொண்டுஉலகெங்குநிறநினாக்கவுளமிஞ்சுபிரவி
பைப்பொழிந்துஅவிவுகொடுத்தலல்லாமலளவாகளஅவருடைய
தனமைடைத்தெரியவல்லவர்களென்றவாறு. (கம)

எனநிறைமன்னரன்பாடிகெமென்கலைகள்யாவுரு
செனநிறைகத்காடலன்னோதேயநலவிதற்கையெனமே
வண்டமிழவாதஞ்சாராமதுசெனெஞ்சி
கொண்டிளமுனவுநீரகருதையமுன்னின்றுசொன்னார்

(இள) எட்டுதகிசைகளிலும் இருக்கின்றஅரசர்கள் அன்பால்
தமக்குக்கொடுக்கப்பட்டவஸிகரங்கலையெல்லாமசவுகதிலேவா
ங்கிக்கொளவது அவரதுசெய்துதல்கெமெனயுவாததையுடையத
நிழ்பாடுகின்ற இருவாதஞ்சாரானவாபாண்டியராசனமுன்னேநி
ன்றுஅவனமனத்திலெனொன்றிருக்ககோபம்சாநதியாகுமபடி
தாழ்ந்துசொன்னொன்றவாறு, (கக)

நலததருமிநதநீமைகேட்டபிரகாசமன்னன்
கலகாமிலேவிநன்நூலகற்றவாதமமைநோக்கி
நிலககவியதியாளுள்ளவிரும்பரிநிழிவுமேனமை
துலக்குடனுமயிராடியெமமுடனசொல்லுமென்றான்

(இள) நன்மைப்பொருகிய இத்தவழங்கத்தைக்கேட்டபிரபா
டுஅன்புகொண்டு கலகமில்லாதஅவ்வலகைநசாஸகிரங்கற்றயி
ந்தவரைப்பார்த்து ஸந்தணவிதிபிரகாரமிருக்கிறபெரியகுதிரை
நினுடையஇழிவும் உயர்வும்பிரகாசமாக உங்களுகுள்ளே சோ
தித்து நம்மோடே சொல்லுமென்று சொன்னான்பாண்டியராசன்

சொற்சிக் தாசுநாஸின்றுணிபொருளுணர்ந்துளேய்
கொற்றவெம்பரிசுட்டுள்ளகுறழ்முறகுணமுறடிப்
பொற்றடங்கிரியினம்துபொருகயலபெற்றிததுமீண்ட
வெற்றிகொண்மனனாசிகாணமுனிவவுணாவிளம்பலுற்று

(இ-ள்) சொல்லினும் பிரகாசிக்கப்பட்ட அஸ்வலபஷணத்தினு
டையரிசுசயமாகிய பொருளைத்தெரிந்தவாசன வெற்றிபொருக
ய விருமபத்தக்க குறிகைகளுக்களுளே குற்றத்தைபுமுணுத்தை
யும்பாரத்துமகமேருமலையினமேலகனனுடைய நினைக்கொடிப
எழுதி வைத்துத்திருமடிப வெற்றிசயககொண்ட அசாசகாரா
கிய பாணனுள்ளாசன்முனபாக ஐந்தபபடிசொன்னாக ளென்ற
வாறு.

வெறு.

தாவினைசசந்திரசுழிபாமண்டாவாகதக்- கண்ணையாடியி
ருபாறடலினபக,மேவுசுழிபகளவகம வகாவாக-மேனஷம
கமுமுனவனையச சுழிபாஹுதம, பாவசெழுங்கேதாரியாடியிறசோ
த-பயனிலகொடுகு பழிகேசாவாதகமாகும், பூவமருகசசையே
பட்டடைபேயயாகப-புகன்றசுழிபசுழிகள் புணரவாதி

(இ-ள்) துன்பத்தைத்தருகின்ற சந்திரசுழிஅண்டாவாகத
ன்னுந்தண்டையடியிடுநககின்ற சுழிபகளமடலிலொருபகத
விநககின்றசுழிபாகியகௌவகமாம-காகாவாத் துமமேனமைபா
க விளங்கிய முனவனையசுழியும் பாவசெழுமைபுள்ள கேசரி
சுழியும் காவிலிருக்கின்றபிறமோசனமில்லாக கொடிபாடிபா
கிய கேசாவர்த்தமும் பொலிவோடுகொடிய சசசைலையேபட்ட
டையாகச சொல்லப்பட்டாழிபும் சுகிஇந்தசசுழிபா பொ
ருந்தாதனவாபென்றவாறு. (கச)

கொம்புகன்னநதிருகுநன்னந்தசபாதந் கொள்ளிககால்வெ
ள்ளிககண்ணி குன்ற, வெம்புதழறகடலை மகப்பாறோகண்ட
மண்டபபாறவிலங்கிபலவண்டமாதல,செம்பொழிபாமககினிசித
ரககண்முன்று சிறநகினிபாறாடிறபாலுபாலென்றே, யம்புவி
யோர்மொழிந்தபருகிவையுமினநிய நாவிறகுரமிடையாகா
வாதி

(இ-ள்) கொம்புபோலிருக்கு நீண்டகாறும் முறுக்கிபகாறு
ம்(1)கறுத்தகாலொன்றும் (2) விளர்க்ககாலொன்றும் விளாத்தக
ண்ணும் நீனி குன்றும்மையும் வெம்புகின்ற தீயையுடையமயானரு
த்திரணப்போலு நீலகண்டமும்நீலயில்லாமையும் ஏறககுறைய
விருக்கும்பெரியபிதழும் செவ்வையாகிய பதுமைபும் அசகினி

* நஞ்சபாதமாவது மூன்றுகால்விளர்த்தது ஒருகால்சுறுத்தது

* கொள்ளிக்காலாவது மூன்றுகால்கருத்து ஒருகால்விளர்த்தது

யும் சித்திரமும்போ லீசைவில்லாமலும் முகம்வால்நீர்க்கால்களி
வைகளிற் சுழியில்லாமையுமெனப் பூலோகத்தார்செயில்விப் கு
ற்றங்களில்லாமல் கழுத்தடியிலமார்க்கண்ட மிரட்டையாயிராம
லென்றவாறு, (௩௫)

சிரமதணிவிரண்டுசெழுந்துளைப்பினுன்கு, சிறந்தவாந்தனிவி
ரண்டுது தன்மேலொன்று-குரவமிசைநின்நுகழியொன்றினுடுகு
லஹிய வினைந்துகழிக்குறையாதாகி- நரிவெருகுநகந்தாகமல்கை
யோரி-ஞாளிசெழுங்கேலெனுங்குரவின்றாகி, விராபெருந்திரா
வேலைமகஞல்சங்கம்- விடைமுழுவம்போன்முழக்கமிகவுண்டாகி

(இ-ள்) சிரசிலேஇரண்டுகழியும்செழுமையுள்ள நாபிலேநான்
கு சுழியும்சிறந்தமார்பிலே யிரண்டுகழியும் நெற்றியிலேஒருசுழி
யும் உதட்டிலே ஒருசுழியும் ஆகியசுழிகள் பத்தும்குரையாமல்
நரிபூனைகரியகாகைபோய் ஒரிநாய் செழுமையுள்ளபன்றிஇவை
களுடைய சத்தமில்லாதவையாய்ப் பெரியஅலையைபுடையகடல்
மேகம்சங்கம் இடபம்பேரிகை இவைகளைப்போல் சத்தமுடைய
வாயென்றவாறு, (௩௬)

உருத்திகல்செய்ப்புளிபுளியங்குழைசெந்நா யொன்புழைந
ரிபிணுடனகரியகாகந், தரித்தவழற்புகைநிறமும்புனையாவாகித்- த
ருககிமருத் தெனுங்கவனத்தனமையெய்திருநித்தகநிர்வெண்டா
ளந்திங்குல- மென்கமலத்தாதுசெழுங்கனகங்காயா, வரத்தமல்
நல்லபகங்கிள் ளோபோலவமைந்தவொளியங்கிவங்கத்தவாகி.

(இ-ள்) கோபித்துப் பனைக்கின்ற புலிகரடிமுழை செந்நாய்
'ஒளியையுடைய பூனைநரிநகரிககப்பெற்றகரியகாகமதிபுகை இவை
களினுடையநிறத்தைப் பொருந்தாதவைவாளாய் 'இறுமாப்புடைய
யனவாய் வாயுவென்னும் வேகத்தோடுகூடியபிரகாசித்தகிரண
ங்களையுடைய வெள்ளையமுத்துக்கள் சந்திரன்நிலரத்தினம் மெல்
பிபீதாமரையினுடையகரந்தம்செழுமைபொருந்தியபொன்கா
யாரசுவ்வரத்தமலர்' நல்லபச்சைக்கிளி ஆகிய விவைகள்போலஅ
மைந்தஉருவத்தை புடையவாகியென்றவாறு, (௩௭)

நெற்றியகன்றுயர்குரவமுடைத்தாய்வெண்மை - நிறைந்து
தமிலொதலிகுமெயிற்றவாகித்-துற்றநறுகந்தயிகச்சிறந்துநாவு
ஞ்-ஞாவிளந்தளிர்போலுமருணந்தோயந்தே, யுற்றவிண்ணடிமை
மருநந்தொகையுண்டாகி யுக்கிரமாம்விழிப்பார்வை புடைவ்வா
கி முற்றுமெயிற்றசையின்றியுள்வளைந்து முக்கோணமெனத்திக
ழுமுகத்தவாகி.

(இ-ள்) நெற்றிபார்த்துஉயர்ந்தமேலுதட்டையுடையவாய்வெண்
ணிறநிறைந்துதம்மிலேவரிசையாய்ஒத்துப்பிரகாசிக்கப் பெற்றபு

ற்களையுடையவாய்நிறைந்த நல்லவாசனை சிறந்துநாகுமமாவின்னி
ளந்தளிர்போலும் செம்மைநிறம்பொருந்தி இரண்டிமைமயிருந்தி
டசியுடையவாய்உககிரமாயியகண்பார்வைபுடையவாய்தேகத்தி
ல்அதிகமாழிசமில்லாமல உள்ளேவளைந்து முக்கோணமாய்ப் பிர
காசிக்கின்றமுகத்தையுடையவாயென்றவாறு. (கஅ)

உளையினுன்றலையிதுநிம்மொன்றுகியுரத்தினுடனகழுத்தா
கபடமேபோன்று, வளைசிறந்தொளிபரந்துருவித்துள்வாங்கியிண்
டலமுண்டாயுந்நொள்குரங்கள்சேர்ந்து, விளைகொணரம்புகள்க
ரந்துதசைதானொன்றிக் கிளர்முழந்தீனொளிதபதம் கெழுமளி
ன்றி,கெளிமுதுகுபுனைத்துடைதிரண்டிதண்டைநீண்டிடலெய்
த்தநிறநீர்மையாகி,

(இ-ள்) கழுத்தமயிருந்தலையிருந்தொருபொருளாய்நிறுட்டன
கண்டமும் பாம்பின்படம்போலொத்துச் சங்குள்பொலத்தொ
னியுண்டாய்க்ருவித்து உள்வாங்கி மண்டலஞ்சொலனவாய் வட்டி
மைகொண்டகுளம்புடையவாய் விளைகொண்டநாமபுரம்மறைந்
துதன்சையையுடையவாய்ப்பிறகாசிக்கின்ற முழந்தாலகெளித்தவி
ல்லாமுல்கெளிப்பாசிய முதுகுநீடுபருத்ததுடைதிரண்டு நிரண்டு
ண்டைக்காலானதுநீண்டு சிவந்தநிறத்தைபுடையவாயென்றவாறு,

பீக்கசெழுமறைநரவிம்கமலநாதன்விழிப்புளசேவியுள்ளோர்
கனெண்மர்தம்பரான, மைககடனமேலநிராசதயிலாநிர்வின்மறைந்
தருப்பையுள்ளுதவண்டந்தன்னிர், நொள்கெழுபெருமெழுகிவிழ
நிறமேனென்றுகொண்மையவாய்நிரண்டிதுநீங்குதானொளி, நியெய்
கெழுநகரும்புநீருளவாய்வாணிலொண்புணைநீர்செல்லுகெறி
ளவுமாயி,

(இ-ள்) மீக்கசெழுமைபுள்ளசாமகிவரத்திதுமையநாநிறம்நி
ரமதேவனுனவன் ஒமஞ்செய்யும்போதுஅனைசன்னினிளநக
யில்வழித்தநீரினிடத்தும் இவ்விருள்முதலியொருபொலாநொண்
மிடத்தும் சமந்திரத்திநிரந்த அமிந்தகிணிடத்தும் அந்நீர்
ரமனொருசெய்த அகநிளியிடத்தும் நிரைகத்தருப்பைபுணை
ட்குமி சாபித்தாற்பிசுமன்கோட்டாகுத அந்நககோட்டாஸ முட்
டையிலும்ஆகியஇடவேழிடத்திலும் உற்பத்தியானபறமையுட
யனவாய்நாலுகாலும் நெறியும் ஒர்வெருத விதாசும பஞ்
சகலாயனியென்னுமகுதிகைகள் ஆகாசத்திலுமநீரியுமசெல்லு
கின்றவழியுண்டா யென்றவாறு, (சஉ)

மக்காளன்சாரங்கன்கங்காநிலன் மௌநநகன்கொங்காளன்
சன்னிசம்பான், குறுகுமச்சோரங்கரியாலிலன்சாரன் நுலவுமன்

ளாறுரூர் சிவந்தானல்லான்பொல்லான், நங்குகருநீகாற்சம்பர்
 னெனறுகடறு, தனமைபுளபனஹிமமுமபுனைந்தசாதிநீ, துங்கமி
 முமபரிமீனவயெனறவறுமினறனமைத் தொனமைபுரைததாசனை
 முனறேறுநின்றா,

(இ-ள்) மங்காளனென்றும சாரங்கனென்றும கங்காநீலனென்
 றுமமெள்வழுகனென்றும கொங்குளனென்றுபசனனசம்பானெ
 ன்றுமகுங்குமசேகரனென்றும கரிபானென்றுமநீலனென்றும
 சாநென்றும விளங்கியமளாளானென்றும உரஞ்சிவந்தானென்
 றும நல்லானென்றுமபொல்லானென்றுமகருங்குநாமபுரானென்
 றுமபலவிததைபுமுடைய சாதியாய் உயரந்தகுதிநாக ளிவைச
 னென்று அவர்வினமேன்மைபெல்லாஞ்சொல்லிப்பாண்டியராச
 னைத்தொழுது பிள்ளாகொன்றவாறு (சுஉ)

நடபரிபீனி பல்புணாகதோரின்னவாறு நவீனமொழிகேட்
 டுமிநகரந்தவெள்ளி, வெடபனையெடையேரியவிகருந்தெயவெ
 ம்பரிதீள்பாவுமவிநீலமதிதகாதின்னாப,பொப்புடையதனபொருண்
 மேலெனமைவது போதுவலாபொவகுமதெயவகுமாரன்.நட
 பரனைமுகநாடிநகரிமாரிதநடுகதுராததொகுதி குளையென
 றான,

(இ-ள்) கன்னிமுள்ளகுதிரைநீறுடைய லக்ஷணங்கொயநி
 தவாகள்இந்தடிரகாரஞ்சொன்னசொல்லைகேட்டுநிகழ்நகரப
 பையடைந்துகொள்கிமலைபாக்கத்துட்பவாகுதலிலேநீலந்தக
 டவுளாரகொடுக்கப்பட்டவெயிர்குறையெவையிருகிரைசீ
 பெல்லாமவிலைமதிதகப்பின்பு அழகுபொருக்கிபதானகொடுதக
 திபாருடிரிமலையுடையவகுஅகிமாரகியிலேபெற்றகுதிரைகா
 வறுநகரியிலேமதித்தமநிழ்சிபடைவதுபாண்டிமன்னவனபரம
 சிவனுமையிருந்திதகைப்பாரததுகயிமுமாழித்தாககடவோகு
 திரைசுட்கககோபெசுறானெனவவாறு, (சஉ)

வேறு

காததுலகனைந்துநப்பகலசனநளசெய்யுதிப்
 பாகுதிவனகருமகுறைய்வாரபாபிபககரத்திலவாககச
 சாததவாதமபிலககோர்சாலபினாகியுமாபி
 மித்தனாபந்திடுகிசுந்தனரிவுளியெல்லாம்

(இ-ள்) உலகமெல்லாமபாதுகாததுப்பிறைக்கும்படிநிறுபாநீக்
 ககுசெய்யுகின்றநீஇயாபுடைய பாண்டியராசனதுகாரியஞ்செய்
 வேராகளையேற்றையிடுத்துவாய்க்குகுதிரைசசாத்தர்களுந் குள்
 ளேபெருமைபொருந்திய ஒருவர்கயிற்றை மரபிக் கொடுத்தார்உ
 டனே அவர்களுக்குதிரைகளையெல்லாம் லாயத்திலே சேர்த்தாக
 ளென்றவாறு, (சஉ)

தினம்முள்ளவெழுவுகேயிததென்றிசைசூகினையுஞ்செய்ய
வண்ணம்முதல்கிடைமயங்காணவந்தகிறதிசையினேகிப
பணை நமபடிவமாகிப்பணீந்தனிண்ணலார்களாழக
கொண்டலைப்பொருநண்டரகுலவதங்கோயிலபுகார

(தி-எ) மீதுருகுவனெமைபொருகவ டசகரஞ்செலுட னிசிவகெ
ன் மிசைசகு அப்பினையபாண டுமரதலும செமமைமாதிபவரத்
தைபுனடயதமிழகம்சனாதி மிராணிககவரசகருமகரினுமபுட ட
யகநாமவருகவெசைவழியட டசெனாதுபுட டிவழவருகொணடுகெ
நகெலலாம வணகிதிநுட மேகமபொனாந கரிபகணா பகைபு
டடபடமகிவருளவா டெககிதவளவுமதுகோயிற் டதநகரொ
னாவாறு. (ரச)

வரையருண்டிருக்க வாய்ப்பு இல்லை. இப்போது வரையருண்டுள்ள
வெவ்வேறு மனோபாக்கங்கள் திருவாய்நெருங்குதல், அவை
சாரங்கத்தின் கருணைமயப் பரஞ்சோதியை நிரூபிப்பது
வரையருந்ததற்குரிய உண்மைகள். இவையே வரையருந்ததற்குரிய

(இ) எ) இது 1994-1995 ஆகிய ஆண்டுகளில் உட்கட்டப்பட்டிருக்கின்ற தொகையின் பற்றாக்குறை அல்லது குறைவைக் குறிப்பிட்டு, அதற்கான காரணங்களைக் குறிப்பிட்டு, அதற்கான நடவடிக்கைகளைக் குறிப்பிட்டு, அதற்கான பொறுப்பை ஏற்றுக்கொள்ளும் முறை அமைப்பது. (சுரு)

[illegible][illegible]

மே.வ.மு.,

நின்று கொண்டு உதவிபெறாளாமேய
 சென்று வெம்புகசெய்து வெறுத்தே
 அனுகூலம்தருவகமொருவகொடு
 பெருநூலின்று பாசுவிறொடைவரல

(இன்) ஆட்சையிற்ருகக் கெடா யருதினா கார களமெல் றுதினா க
 ளோடு சபையொ பபல க்கொண்டு வெரு நாச செ ய நெருங் கியிருந்
 தைப்பதையருதினா களோ ஒருங்கு படக் கொ ள் டிவொறுந் தியி
 றுங்கு ச ச ல் கொண் டன வென் றவாறு, (சுஎ)

குதியாயிட்டச்சுருக்கம்.

ஹிரசெய்கோபுரமாடநெருங்கிய
வரலர்வீதியுமாவணவீதியு
முரசவோசைமுழக்கொழிந்தேயிக்க
குராகொள்வாய்நரிகுக்குரலானதால்

(இ-ள்) மலையைப்போற்செய்தகோபுரமும்உப்பரிக்கைகளுமெந்
ருங்கியரசுளீதிசுருங்கடைவீதிசுரும்பேரீகையோசைமுழக்கம்
நீங்கியிருந்தசத்தகதைக்கொண்டவாயையுடையநரிகன் ஊனையி
டுஞ்சத்தமர்யிறென்றவாறு, (சுசு)

பாடியிரணம்போற்றமன்றிற்பயின்
ரூடியார்வியோயாட்டின்புதுமையா
லோடியாராமொறித்திடவென்றொரு
கோடியானதுகூவுநரிகுமுாம்,

(இ-ள்) வேதங்கள்பாடிப்போற்றும்படிக்குக்கனகசபையிலேயி
ருத்தஞ்செய்கின்ற கடவுளுடையவியோயாட்டின்புதுமையினுலே
எலலாருமோடி யொளித்துக்கொள்ளுங்கோளென்று ஒருகோடி
நரிகள்கூட்டங்கொண்டு கூவுமென்றவாறு, (சுசு).

ஹங்கமாறன்றொகுபடைவெங்கொலை
தங்குமாயுதந்தாங்கியெதிரக்கலை
யெங்குமாளநரிகளெல்லாங்கொடுஞ்
சிங்கமாயவர்செய்யத்தொடங்குமால்

(இ-ள்) உயர்ச்சிபொருந்தியபாண்டியராசனுடையகூட்டமாகி
யசேனைகள்வெய்யகொலைதங்கிய ஆயுதங்களை யெடுத்துக்கொண்
டுளகிர்க்க எங்கும்பரவியிருக்கின்ற நரிகளெல்லாம் கொடியசின்
கம்போல அமாசெய்யத்தொடங்குநின்றவென்றவாறு, (ருய)

நீதிவாடெயிடந்தொறுநின்றணி
கூடுவார்மிகக்கூவிவெருட்டுவா
ரோடுவாரொளித்தோடிபுகுமிடந்
தேடுவாரொகிர்சென்றமர்கிசய்குவார்

(இ-ள்) நீதியதெருககள்தோறுநின்று அணிவகுப்பாகக்கூடுவா
ர்களமிகவும்கூசலிட்டுமயங்கச்செய்வார்கள் ஒடுவார்களொளித்து
க்கொண்டிஒடிப்புகுந்துகொள்ளுமிடந்தோறும்தேடுவார்களளி
ரோசென்றுயுத்தஞ்செய்வார்களென்றவாறு, (ருக)

எங்களாருயிர்கரத்தருளின்றணி
திங்களாயெனத்தெய்வம்பரவுவா
ரங்கபாடமடைத்தாண்டெய்குவார்
மங்குலாமெதிறலையேறுவார்

(இ-ள்) எங்களுடையஆத்மாவை இன்றைக்குக்காத்தாகூர்க்க
வேண்டும் முன்னுமியிறையணிந்தபாமரிவளையென்றுசொக்

கநாயகநாய்ப்பரவுவார்சன். அமுதிய சதவுதனைச்சாத்திக்கொண்டு
காவல்செய்யு வார்சன்மேகங்கள்வினையாடுகின்றமதிவிண்மேலேழிக
கொள்வார்களென்றவாறு, (௩௨)

நற்றவஞ்செயனன்கிலதானதோ
கொற்றவன்செய்யகோலகொடிதானதோ
விற்பிவிற்பயழைன்னென்னவினணை
முற்றிவங்கினர்கூடறுளோரெலாடி.

(இ-ள்) நம்முடையதேசத்தில்செய்வதெவஞ்செய்வதென்கைமீல்
லாததரிமரேறு அரசனுடையசெய்கோல கொடிதானதோ இன்
றைக்குதுகனுடையபிரயோசனம் எண்ணமோ வென்றுஇதநப்பி
ரகாரம் இரவகினர்கன்மதுரபுரிவினுள்ளவர்களுள்வாறு.

துயவன்றுரகத்தொழிலாளர்கள்
கோயிலின்கடைகூகுரல்செய்துபோய்
ரையவம்பிரிவதெவவலலாநரி
யாயவென்றரசர்கெதிர்குறினார்,

(இ-ள்)பரிசுத்தநாயகிய வகிமைபுள்ள குகினாக்காரர்கள் அரம
னைவாசலில் வாயைதிறந்து கூசுவிட்டுக்கொண்டுபோய்மாயமா
ய்வந்தவேம்மைபொருந்திப குகினாககொல்லாமநரியாய்ப்போயி
ளவென்றுபாண்டியராசனுக்கெதிரே சென்னார்கின்றவாறு. (௩௩)

மாககனோசையும்வாம்பிரியோசையும்
கூகுரலாகுருநரியோசையு
நிககொண்மாழாமினவன்செவி
நிககொள்வேலைசெருதியதொத்தவால்

(இ-ள்)மலிதாசனுடைய சத்தமும் தாவுகின்ற குகினாக்ருடைய
சத்தமும் கூடாழிடுகின்ற குறியவாகியநரிசெருடையசத்தமும்மே
லாகியநரிடத்தைகொண்ட சிர்சையுடையபாண்டி யராசர்வின்
காதிலேகால்ந் வேலாபுதத்தைசெருதிய லொத்திருந்தனவே
ன்றவாறு, (௩௪)

இத்தவாரொலிகேண்டிருகண்டழல்
சுத்தவாகஞ்சிறுவெயர்ப்பெயகவே
யத்தமாறனவெருடிகண்டண்ணலார்
வந்தமாயநகரிப்படைமாற்றினார்.

(இ-ள்) இத்தபிரகாரமாகிய சத்தத்தைக்கேட்டு இரண்டிகண்
கருந்திப்பொறுசுத்தத்தேகத்திலே வேர்வைசிறியதுளிகளாககண்
டாகஅத்தப்பாண்டியராசன்கோபிக்கஅதைககண்டிபரமசிவனுள்
வம்மாயமாய்வந்த நரிச்சேனைகளைக்கெடுவென்றவாறு, (௩௫)

பொன்கொண்டன்புனைந்தவந்திகழ்
பின்கொளரம்விளங்கியமொய்ப்பினுள்

ஐய குதியாயிட்டச்சநுக்கம்.

நன்னாநிநடப்பீவர்தண்டல்செய்
வணகணானா வமமெனக்கூறினன்,

(இ-ள்) செல்வத்தையுக்கொண்டபாண்டிநாட்டையுடையவனும்
அலங்காரஞ்செய்தநன்மைபொருத்தியபிரகாசங்கொண்டமுத்து
மாலையின்கீயபுயததையுடையவனுமாயியஅரசனுனவந்தன்னு
டையகண்ணுக்குச் சமானமாய் நீடககின்ற கொடியதண்டற்கார
னாவாருமென்று ஆக்கிப்பாடித்தானென்றவாறு, (கூஎ)

வேறு.

நரபிணிற்றொகுதியெல்லாநற்பரித்திரள்களாக் குன்ற
சரிதியைகொணர்மினென்னத்தாடொழுதவர்களுோடி.
யிருபிறப்புடையராசிணிப்பிறப்பிறப்பில்லார்தம்மை
விராவிரிற்றறுதிதும்மையழைத்தனனவேந்தனென்றார்,

(இ-ள்) நரியினுடைய கூட்டங்களெல்லாம்நல்லகுதிராககூட்ட
டங்களாக் குதின்றசரித்திரததையுடையமகத்திரியைக்கொண்டுவி
ருங்குளொன்றுசொல்லத் தண்டற்காரர் அக்குப்பாண்டியன்பாதத்
தைவணக்கிசஜீரகிரவாசப்போய்இரண்டிடுபிறப்பையுடையவராகி
யிரியொருபிறப்புமில்லாத மாணிக்கவாசகனாகசண்டு உழமை
அரசனழைத்தாகொண்டுவிருகொண்டு நென்றர்களுன்றவாறு

சித்தநுக்கன்புபுண்டசித்தநுறுவலெய்தி
வித்திலுத்தொயிப்போன்றின்னுநெனுந்தாந்துபுரிப்
பத்தநுக்கேவலசெய்வார்பதமலர்முடிமுற்ற
முத்தமிற்ப்பொருளினாடண்முன்புசென்றகுதியின்றார்,

(இ-ள்)சித்துசித்ததைகாட்டிய சடவுவிடத்தில்அன்புவைத்தரி
த்ததையுடையதிருவாசகனாரும் புனசிரிப்புகொண்டுமுத்துப்
பிரகாசத்தைப்போல-பிரகாசியாரின்ற திருமேனியிலேதிருநீரு
வியசந்ததைதையுசிஅடியவர்தருக்கேவலசெய்வாராயியாகி வு
றையுடையபாதாங்குதரகளைச் சிரகிலேவைத்துக்கொண்டு இயலி
சைநாடகமென்னு முத்தமினழையுமவளர்க்கின்ற பொருளேநாடா
யியபாண்டியராசன் முன்னேபோய்ப்பங்கத்திலே வின்றாரென்ற

மூட்டெழுமழல்போல்மன்னன்முனிவடைமுசத்தனாகி
யீட்டுகம்பொருள்களெல்லாமிப்பவர்தமக்குறலநி
நாட்டுளநகிகளெல்லாரிப்பவர்தமக்குறல்சி
காட்டிநகிவரசெல்மரீயங்கண்டிரோவமைசகிரென்றார்

(இ-ள்)மூட்டெழுமின்றியைப்போல் பாண்டியராசனைவன்
கோபத்தையுடைய முகத்தினனாகிச்சொல்லுவான்இவர்தம்சம்
பாதித்திரவிங்குளையெல்லாம் யாசர்களுக்கொடுத்து விட்டுநா
ட்டிலேயிருக்கின்றநகிகளையெல்லாம்நல்லகுதிராககூட்டடங்களா
க்கிரம்முன்னே அழைப்பித்துக்காண்பித்தார் இந்தமாயத்தைக்க
ண்டிர்களோ மந்திரிகளையென்றுனென்றவாறு. (கூஉ).

பரித்திரணரியேயானபான்மைகண்டடியேன்றன்னை
வருத்தினரிதனைமாற்றவலநீமாற்றாபாதி
றரித்தனைவிடத்தையென்னுந்தன்மையம்புரங்கண்முன்னு
ளெரித்ததுமில்லாமென்றென்றிரகநினரெவாசமுமிகரர்

(இ-ள்) குதிராககூட்டங்கள்நரிசளான தன்மையைக்கண்டு அ
டியேனைவருத்தினர்கள் இதனைநீக்கத்தக்கநீக்கமாட்டாயானால்
விஹிததைக்கண்டதறிற் றரித்ததாயென்னும் தன்மையும்திரிபுரங்க
லோமுன்னுளெரித்ததும இலையாமென்று இரங்கினாள்வரினுமி
குந்தவராகியத் திருவாதவூரனென்றவாறு. (சுரு)

நன்றிகொள்கடவுட்கங்கைநதியினைவைநாடி
சென்றெழிலவாதபூரபேரிடாநீரோன்றேவி
யன்றொருமடநகைக்காளாயடியவாககெளரியாரொன்றை
துன்றியமுடியினமேனமண்கமந்தையுதைத்தலசெய்வாம

(இ-ள்) தன்மையைக்கொண்ட தெய்வங்கையைப்பார்த்தவை
யானதியிலேபோய அடியியதிருவாதபூரநுடைய பெரியதுன்பத்
தை நீக்கென்று அனுப்பிஅப்போது ஒருபீட்டுவாணிசசிகுக்கூ
றியாளாயஅடியுவாசஞ்சு எளியராகிய பரமசிவன்கொன்றைம
லா நெருங்கியசிரசினமேலே மணிகமந்தகதையைச் செறிவுவா
மென்றவாறு. (சுரு)

குதியாயிட்டச்சருக்கம் முற்றிற்று-ஆ. 2 ாசஅ.



II. ன் சுமந்தச்சருக்கம் .

—(*)—

தங்கியவருளினமிககாரகாமபடுமிடுமபையுன்னி
யங்கணரவாபாலுற்றவருந்துயரகறறுகென்று
கங்கையைவிடுப்பவேவிககடுமபெருக்கெடுத்தவைவையப்
பொங்கலேபுனலாயெங்கும்புரண்டதுபுனரியேபோல்

(இ-ள்) தங்குகின்றகிருபையிலேமிகுந்தவராகிய திருவாதபூரர்
படுகின்ற துன்பத்தைநினைத்துப் பரமசிவனவரிடத்திலேவந்தஅ
ரியதுன்பத்தை நீக்குவாயென்று கங்காநதியேயேவ அதுகடிய
பெருக்கெடுத்து வைவையநதியிலேசேர்ந்து மிகுந்தசலப்பிரவாக
மாய எங்குமபுரண்டதுசமுத்திரமபோலென்றவாறு, (சு)

சேர்ந்தவென்றுத்தமூல்செய்துநீக்கலேமேலார்த்துக்
காந்தளஞ்செங்கையிசிக்கனதனக்குரும்பைகாட்டி
மாந்தளிர்ப்பகங்கண்மீதுவருதினாளுெகிழமாப்பப்
போந்துளகணிகைமாதாப்போன்றவைவையவாறு,

(இ-ள்) வேண்மைபொருந்திய முத்தமர்சியபற்களாற்சிறித்த
நீராகிய வஸ்திரத்தை மேமேலேகட்டிக்கொண்டொத்தளாகியசி
வந்தகையைவிசிக் கனம்பொருந்தியதனமாகிய குரும்பைகளைக்
கோட்டி மாந்தளிராகிய பாதங்களின்மேலேவருகின்ற அலையென்
னுஞ் சிலம்புகள் சத்திக்கூடக்கின்ற வேசைமாதரை நிகர்த்தன
வையையநதி-எ-று, (2.)

*தினாப்பெருமருப்பினுலேசெழுங்கனாயிருபாற்குத்தி
மரத்திரண்முறித்துச்சாலையெலலாமழித்துவாயா
னுணாத்திரள்சிந்திமீதேதுண்மண்பிறைத்துவண்டு
நிறைத்தலின்மதத்தவேழநிகர்த்திதுவையையாறு

(இ-ள்) அலையாகியயெரியகொம்பினுலேசெழுமைபொருந்திய
இரண்டெககத்துக்களைகளையுங்குத்தி மரக்கூட்டங்களை முறித்து
நெற்பயிர்களையுடைய கழனிகளையெல்லாமழித்து வாயினுலேது
ணாக்கூட்டங்களைச் சிந்தி நெரய்ம்மணலைமேலேயிறைத்துவண்டு
ள்வரிசையாகமெயக்கவருதலால்மதத்தையுடையயானையையோ
த்ததுவையையநதியென்றவாறு (3.)

மைத்திகழ்குமுலாளந்தமலைமகண்முலையிற்றேய
வத்தனைவருத்துமேன்மைபனகவாயுதமென்றெண்ணி
யோத்தெழுந்தொளிருங்கன்னலுயங்குசெங்கமுநீர்கஞ்சம்
புத்தவையழிக்கவேண்டிப்புரண்டதுயமுனமெல்லாம்

(இ-ள்) மையைப்போலப்பிரகாசிக்கின்ற கூந்தலையுடையஅழ
கியபார்வையினது ஸ்தனபாரங்களிற் கூடும்படிக்குப்பரமசிவனை
வருத்துகின்றமேன்மைபொருந்தியமன்மதனுடையஆயுத நீக்களை
ன்றுகினைத்து ஒரேராசியாய்எழுந்துபிரகாசிக்கின்றகரும்புகளோட
ம் விளங்குகின்றசெங்கமுநீர்மலரையும் தாமரைமலரையும் இன்
னம்புதியவாயுள்ளபலமலரையும் அழிக்கவேண்டியல்களின்மேல்
விழுந்துபுரண்டது வையையாரொன்றவாறு, (4.)

விடம்படைத்துடையபாரவன்முலைநுகத்துமாத
ரிடுந்துகில்குகிவிழ்வதென்னின்றழகுசெய்து
தடம்படக்கிடந்ததெங்கின்றபங்குசெங்குரும்பைந்து
நெடும்புனற்றினாபோய்மீளநிவந்ததுவையையாறு

(இ-ள்) முத்துமாலையைத்தரித்துள்ளஅழகியதனபாரத்தின்மே
ல்மங்கையர்கள் தரிக்கின்றவஸ்திரம் சீக்கிரத்திலிழ்வுதுபோல
நின்று அழகினைச்செய்து விசாலமாவிருக்கின்ற தென்னமரத்தில
விளங்குகின்ற சிவந்தகுரும்பையின்மேல் நெடியநீர்த்திரைகள்கீ
சியிளப்பெருகியதுவையையநதியென்றவாறு, (5.)

மீதெழுபரிதிசையால்விடுக்கனல்வெம்ஐமதீரப்
பூதலமடவாள்போர்த்கும்புதியவெண்டுகிலேபோல
உ

யாதலர்ப்பழனஞ்சோலையாதென்பமர்துகஞ்சு
மாதறைமதுராமுதாரமதிற்புறஞ்சென்றுசேர்ந்து

(இ-ள்) ஆகாசத்திலேழு கின்றசூரியனுனவன்தன்கிரணங்களை
ன்னுங்கைகளால் விடிகின்றவெப்பம் நீக்கிப்பூமி தேவியானவள்
போர்த்துக்கொள்ளுகின்றபுதுமைபொருந்தியவெள்ளைவஸ்திரம்
போல்மலரைப்பூவிவிருக்கின்ற ஸ்டசுமியநுனவள்வசிகின்றமது
ரைமாநகரத்துமதிற்புறத்தேவெள்ளம்வந்துகுழந்ததென்றவாறு

தாங்கியதுவசவாயிற்றடமதிலேடியத்தள்ளி
யாங்கெழின்மதுராமுதாரழிப்பதுபோன்றுசொல்லப்
பாங்குளவிடக்களெல்லாற்பரந்ததுவையைநன்னீ
ரீங்கெதுசெய்வமென்னுயாவருங்கவற்றிகொண்டார்

(இ-ள்) தாங்கப்பெற்ற கொடிகள்கட்டியகோபுரவாயிலேயுடைய
விசாலமாகிய மதிலேயிடியும்படித்தள்ளி மதுராபுரிப்பட்டணத்
தையழியப்பதையொத்துச்சொல்ல அதுகண்டுபக்கங்கனிலேயுள்
ளஇடக்களெல்லாம் வையைநீரானது பரவிவந்தது இங்விடத்தி
லேயாம்என்னசெய்வோமென்று எல்லாருங் கவலைகொண்டாரொ
ன்றவாறு, (எ)

மைக்கடுங்குளிறுத்தானைவழுதயுங்கடிதுவந்து
தொக்கப்பான்மலருமுத்துத்துகின்மணிப்பூணுநல்கித்
தக்கவன்புவிவினுள்ளோர்தமக்குயிரொன்னுமன்னே
மிக்கநின்கோபமாறல்வேண்டுமென்றிறைஞ்சிநின்றான்

(இ-ள்) வேகத்தையுடைய கறுத்தயானைபோன்ற சேனைகளையு
டையபாண்டியராசனும் சீக்கிரத்திலேவந்துநெருங்கியபொன்னு
ம்பூவும்முத்துமவஸ்திரமும்ரத்தினபரணமும் அந்தவையையாற
நிலேவிட்டுத்தகுந்தபூலோகத்தாருக்குஉயிரொன் கின்றகாயேஉன்
னுடையமிருந்தகோபமாறுதல்வேண்டுமென்றுவணக்கிநின்றாரொ
ன்றவாறு, (அ)

கலைமதிக்குலத்துமன்னன்கன்னிரன்னுடன்கூறுந்
தலைமைமிககுடையசொல்லாற்றனமுனிவொழிதவின்றி
மலையெனத்திரைகண்மேன்மேல் வருதல்கண்டிதுவென்னெ
நிலையுற்ச்சிந்தையுள்ளேநேருளுனேடிப்பின்னர் [ன்னு

(இ-ள்) சந்திரகுலத்துமன்னவனுங்கன்னிராடனுமாகியபாண்
டியன்வேண்டிக்கொள்ளுந்தலைமைப்பாட்டையிகவுமுடையசொ
ல்லினுலேவையநதியானது தன்னுடையகோபம்நீங்காமல்மலை
யைப்போல் அலைகள்மேலுமேலும் வருதல்கண்டுஇதுஎன்னவெ
ன்றுநிச்சயந்தெரியாமனதுக்குள்ளே ஆலோசித்தான்அப்படி ஆ
லோசித்தபின்யென்றவாறு, (க)

ஆதியாங்கடவுளெந்தையாலவாயமலன்மங்கை
பாதி யான்சிறந்தபூசைபண்ணையிருறைந்ததுண்டோ
நீதியாந்தவத்தின்மிகார்நெஞ்சகம்புழுங்கமண்மேற்
சீதியாஞ்செய்ததுண்டோசெப்பியின்மைச்சிரென்றார்

(இ-ள்) யாவார்க்கும்முதற்கடவுளாய் எனதுபிதாவாயுழ்நிறுவா
லவாயிலிருக்கும் அமலினும்உமாதேவிபாகனுமாகியபரமசிவனு
க்குமுன்சென்மத்திலேயான்செய்யும்பூசையிலேகுறைவுபட்டது
ண்டோநீதியிறைந்தவத்திலேயிருந்த பெரியோர்களுடையமன
ம்புழுங்கும்படிமூயிலேயான்செய்ததுண்டோ சொல்லுங்
கோள்மந்திரிகளையென்றான் பாண்டியராசனென்றவாறு, (ம)

விளங்கினமதிசேர்சென்னிவித்தகர்ப்பத்தரான
வளந்திகழ்வாதவூரர்வருந்தியவளைப்பிரீங்கி
யுளங்கொளமுகிழ்ச்சிசெய்யிலுறுபுனலூர்கொளாதென்
றளந்தறிவறிந்துகூறியாங்கவர்தொழுதுநின்றார்

(இ-ள்) பிரகாசிக்கின்ற மூன்றாம்பிறையைத்தழித்த சிரசையு
டையபரமசிவனுக்கு அடியரானவனமபொருந்தியமாணிக்கவாச
ரைவருத்தப்படுகின்றகோட்டிலினின்றாகி அவருக்குமனமகிழும்
படிசெய்வித்தால்மிகுந்த இந்தநீர்வாரையடித்துக் கொண்டுபோ
காதென்று ஆலோசித்துசொல்லிப்பாண்டியனைத் தொழுதுநின்
றார்கள் மந்திரிகளென்றவாறு, (மக)

மன்னனுமவர்கடமமேன் கிழந்தருட்பார்வைவல்லி
யென்னுளமதித்தவாறின்றிக்கினிதுரைத்தீரென்று
கொன்னுறுவளைப்பினாமிநற்குறங்குணத்தினுரை
முன்னுணைவமைத்துநான்பான்முகமலர்ந்திதுமொழிந்தான்

(இ-ள்) பாண்டியராசனும் அப்படிசொன்னவர்களிடத்துமன
மகிழ்ந்துகிருபானோக்கஞ்செய்துள்ளமனதில்நீளத்தபிரகாரமே
இன்றிஇங்கேஇனிதாகச்சொன்னீர்களுென்று சொல்லிஅச்சத்த
த்தைதருகின்றவளைப்பினிடத்திலேயிருக்கிறநற்குணத்தையுடைய
மாணிக்கவாசகரைத்தம்முடனேயழிப்பித்துச் சினேகத்தால்
முகமலர்ச்சியடைந்துஇந்தவார்த்தைசொன்னுனென்றவாறு, ()

பாம்பிணுசெய்யவேணிப்பரம்பரையாரகைமே
லாம்பொருணமதேயானுலாம்பிநர்க்காவதுண்டோ
தேம்படுமலங்கன்மார்பாசெயிவிதறகுமதுமேனி
சாம்புவதவமேயான்செய்தண்டலேககவிலாமை

(இ-ள்) சரப்பத்தையணிந்தசிவந்தஜடாபாரத்தையுடையபா
மசிவனுடியார்களைக்கையிலே நீர்கொடுத்தபொருள்கம்மதேயானு
ல்தருமம்பிறகுக்குபோகுமோவாசனைபொருந்திய மாலையையணிந்
தமார்பினையுடையமரணீகவாசகரோஇந்தக்காரியத்திற்குஉமதுதி

ருமேனிலிருந்துவது ஹிருதாவே இதற்குயான் தண்டெதல்செய்தது
அறிவிலாமையாமென்றவாறு, (ஐக.)

உற்றவித்தகைளமுன்னேயுணருமிவ்வுணர்வில்லாமை
குற்றமித்தனையுநம்மேற்கொண்டனக்குறைவிலாமல்
மற்றினிப்புகலுமா நென்னையநம்மூர்கொளாநீ
எற்றவத்தலைவரீரேயடைப்பியுமெனநவின்ருன்

(இ-ள்) வந்தஇந்தக்காரியங்களைமுன்னதாக அறியுமறிவில்லா
ஹையாகியகுற்றத்தைகம்மதாகக்கொண்டோம் குறைவிலாமல்
இனிநான் சொல்வதென்னவென்றால்வையநதி நம்முடையமது
நாமாநகரை அழியாமல்நன்மையாகிய தவத்திலே தலைவருகிய
நீரே அதைத்தடைசெய்யுமென்று சொன்னான் பரணடியராசனெ
ன்றவாறு, (ஐச.)

அருட்பொருவமுதியிவ்வாறன்புரைபகர்ந்தபோதந்
தரிப்பரிதென்னமுன்னந்தமலெனவெகுண்டபோதும்
விருப்பொடுவெறுப்புமில்லாமெய்மையார்தம்மையாண்ட
கிருப்பதானைத்தார்வையைச்செழும்புனவூர்கொளாமல்

(இ-ள்) கிருபையையுடைய பெரியபாண்டியராசனுவன்இந்
தப்பிரகாரம் பத்தியானவசனஞ் சொன்னபோதும்ஒருவராலுந்
தாக்குதற்கரிதென்றுசொல்லுமபீடிமுன்பு அககினியைப்பீபால
கோபித்தபோதும் விருப்புமவெறுப்புமில்லாத மனத்தினையுடை
யமாணிக்கவாசகர்தம்மையாட்கொண்ட பரமசிவனுடையகிருவ
டியையினைத்தார்வையைநீரானது மதுராபுரியையடித்துக்கொண்
டுபோகாமலென்றவாறு, (ஐரு.)

சீந்தரப்பரிமேல்வந்ததோற்றமேமனநிலுன்னி
யந்தரத்திறைஞ்சுநன்னீரடங்கியுளவாகிசெசெல்ல
வெந்துயர்ப்பிறவியானவிடங்கினர்வேலைநீந்தி
வந்தருட்கரையிறசேர்வார்வையைக்கரையிற்சென்றாந்

(இ-ள்) அழகியகுதிரையின்மேல்வந்தகாட்சியையேமனநிலி
னைத்துஆகாசத்திலேவணக்கநலநீரானது அடங்கியுள்வரிங்கிப
போகவெம்பம்பொருங்கியதுயறைச்செய்கின்றபிறவியாகியவிஷ
த்தையுடையகடலைநீந்திவந்து கிருபையாகியகரையிலேசேரப்ப
ட்டமாணிக்கவாசகாவையைநதிகரையில்வந்தாரொன்றவாறு. ()

முறைமுறைவணங்கிநின்றவாரியர்முகத்தைநோக்கி
யறையிறைநெடுநீனையையடைப்பதுகடிதில்வேண்டு
முறையுமிமமாந்தரெல்ல மொல்லையிலவம்மினென்று
பறையறைவித்துநம்மூர்க்கிவ்வுரைபாப்புமென்றார்

(இ-ள்) கிரமப்படிவணக்கஞ்செய்துநின்றதாதர்களுடையமுக
த்தைப்பார்த்துச் சந்திக்கின்றஅலையையுடையகடியநீர்க்குமுந்த
வையபரீதியைச்சீக்கிரத்திலுண்ணெய்யல்லேண்டும்வசிக்கின்ற
இந்தமனிதர்களுடையல்லாம் சீக்கிரத்திலுளவருங்களைன்றுமுரசு ()

றைவித்தநிம்முடையவருக்கு இந்தசொல்லீத்தெரியும்கோளெ
னரூ மாணிக்கவாசகரென்றவாறு. (௮௪)

ஆரியர்கடிகினோடிவன்பறையறைவித்தம்பொற்
தேறியுல்விதிதோருஞ்சென்றுரைப்பமுன்னே
கூரியகொடமிமணசேர்கூடையுக்கொண்டிவையை
நீரியில்கரைமேலவந்துவின்றனரமதுரைமாந்தர்

(இ-ள்) அப்படியே தூதர்கள் சீக்கிரத்திலோடிவலிய்பறையறை
வித்து அழகியபொன்மயமாகிய இரதங்களடைககின்றதெருக்கரை
தோறும்போ யிதனை சொல்லுதற்குமுன்னமே கூர்மைபொருந்தி
யமணவெடடியுமணனென்கொஞ்சு கூடையுக்கொண்டுநீர்பொருந்
திய வையைநதிககரையிலே வந்துவின்றாராக மதுரையிலுள்ளம
னிராகளென்றவாறு, (௮௫)

நீறுகொண்டிலங்குமேனிமறையவாரியமஞ்செய்த
வீறுகொண்டிடங்கடோறுமாரியாவினாந்துசென்று
கூறுகொண்டெவாகருமவேறுகேரலறையளந்துசெங்கை
மாறுகொண்டுறுக்கிவையைவானகரையடக்கலுற்றார்,

(இ-ள்) விபூதியைத்தரித்து விளங்குகின்ற திருமேனியையுடை
யமாணிக்கவாசகரானவா நியமித்த அநிகாரத்தைக்கொண்டு இ
டங்களதோறும் தூதர்கள் சீக்கிரத்திற்போய எப்பிடிப்பட்டவாக
னாகும் அளவுகேரலால் வேறுவேறளந்துவிட்டுச் சிவநதகையி
லேஒருமாறுகொண்டு அடித்துவையைநதிககரையை அடக்கத்
தொடங்கினார்களென்றவாறு, (௮௬)

கண்பெருகழைவின்முத்துங்கடகரிமருப்பின்முத்தும்
வெண்பணிலகதின்புத்துமேதருகருமபின்முத்தும்
வண்புணர்நிறைகளவீசுவகையெனக்குவைகளசெய்து
பண்படப்பொறுந்தநீருடபதித்துயாவாமபுசெய்வார

(இ-ள்) கனுகளையுடையமூங்கிறெபிறந்தமுத்துக்களையும்மத
தையுடைய யானைக்கொம்பிறநத முத்துக்களையும்வெள்ளி
யசங்கிறபிறந்த முத்துக்களையும் மேனமைபொருந்திய கரும்பிற
பிறந்த முத்துக்களையும்வணமைபொருந்தியநீரத்தினாகள்கொண்
டுவந்துஒதுக்க அவைகளைமலைகளென்னுமபடிசூழித்துத் தருநி
யாகப்பொருந்தநீரிலேபதியத்தள்ளி உகர்நதககாசெய்வார்களெ
ன்றவாறு, (௮௭)

பரித்திரணிமுத்துமென்பார்பாம்புகளுநட்டுமென்பார்
நிரைப்புன்னமிகுத்தென்பார்தேவாகடகபயமென்பார்
நிறைபடுமகிலோடாரமவாவரோதுககிரீடு
வரைப்பிடைக்குவித்துநிற்பாராயினாமதுரையுள்ளார்

(இ-ள்) குதிரைப்பாச்சலாக மரங்களை நீறுத்து மென்பார்கள்
வைக்கோலாற்செய்யும்மரம்புத்திரைகளை உருட்டித்தள்ளுமென

எனது

மணசுமந்தச் சருக்கம்:

பார்கள் அலைகளையுடைய நீர் அதிகரித்ததென்பார்கள் அதற்குப் ப
யந்து யாமதேவர்களுக்கு அடைக்கலமென்பார்கள் வரிசைப்படு
கின்ற அதற்கட்டைகளுடனே சந்தனக்கட்டைகளும் அடித்துக்
கொண்டு வருதலைப்பார்த்து அங்குள்ளவர்கள் நெடிதாசியுடைய
த்திலே குவித்து நிற்பார்கள் இத்தன்மையையுடையவரீரானார்கள்
'துரைமாநகரீத்தி லுள்ளாரொன்றவாறு, (உக)

எருடைப்பு துநீலையை யிவ்வகையடைக்குமெல்லே
நீருடைப்பொலித்தசென்னிமின்மலற்கன்பமிக்காள்
சீருடைதவத்திரீற்பாள்செம்மனசசெல்லியென்னும்
பேருடைநனாஅதாட்டிபிட்டுவிற்புணவுகொள்வா

(இ-ள்) அழகையுடையபுதுமைகொண்ட பிரவாகமிருந்தவை
யைநதிப்பெருகைஇந்தப்பிரகாரம் அனைசெய்யும்போதுகங்கை
யைத்தரித்த பிரகாசம்பொருந்திய சிாசையுடைய பரமசிவனிட
த்தில அன்புபிறைந்தவனும் சிறப்பையுடைய தீவத்திலேநிற்பவ
னொழிந்த செம்மனசசெல்லியென்னும் பெயரையுடையநனாத்த
ஒருநிழலியானவன் பிட்டுவிற்புணவுசெய்து சீவனஞ்செய்துவருப
வளென்றவாறு, (உஉ)

ஆங்கவட்களந்துநீங்குங்கோலறையடைப்பதின்வி
யோங்கலைப்புதுநீர்வையையுடைப்பினையலைக்குமெல்லே
தீங்குளதறுகணுளர்சென்றதற்குறுகண்செய்ய
வீங்கமெக்குறுதியாவாரியாவரோவென்றிறங்கி

(இ-ள்) அவ்விடத்திலேஅந்தப்பிட்டுவாணிசசிக்குஅளவுசெய்து
நீக்கியபங்குமாதிரும் அடையாமல்அலைகளையுடைய புதியநீர்மி
ருந்தவைபைநதிக்கையெல்லாம் அடைக்கும்போதுஅதைப்பா
ர்த்து கொடுமையுள்ளதூதர்கள்வருத்தப்படித்துன்பஞ்செய்யஅ
ந்தஅம்மையானவன்பயந்து இவ்விடத்திலேஎனக்குறுதியாய்வந்
துஇந்தப்பங்கை அடைப்பவர்கள் யாரோயென்றுஇறக்கமடைந்
தென்றவாறு, (உஉ)

பிண்ணைக்கூவிகொண்டு பெருங்கரையடைப்பாரின்றி
நெட்டிலைச்சூலமேந்துநின்மலன்கோயிலெய்தி
மட்டறத்தளர்ந்தகொங்கைமார்பினிற்கண்ணீர்வாற
வெட்டுறுத்திரண்டபரீதமிறைஞ்சிநின்றிணைக்கூறும்

(இ-ள்) பிட்டிணைக்கூவியாகவாங்கிக்கொண்டு பெரியகரையை
யடைப்பவரொருவருமில்லாமல்நெடியஇலைகளையுடைய சூலாயு
தத்தையெந்தப்பட்டசொக்கநாயகரதுகோயிற்குப்போய் அளவு
கடந்துதளர்ந்துசாய்ந்தகொங்கைகளையுடைய மார்பிலேகண்ணீ
ரொழுக்கஅஷ்டமூர்த்தியாயிருந்த அவருடையதிருவடியைவணங்
கின்று இதைச்சொல்வாளென்றவாறு ௨௪

வேறு.

நெட்டிவகச்சுடையாய்தீலநிறத்திருமாதின்
வட்டமுலைத்தழம்புபடவந்தணையுந்திருமார்பா
கட்டியசெஞ்சுடையாயுன்கண்ணருள்கொண்டெப்பொழுது
பிட்டிணைவிறுமுன்பேற்றும்பெரிமொபையுளதாமே [ம்]

(இ-ள்) நெடியசர்ப்பககசுஷயுடையவனே கரியநிறத்தையு
டையகரமாகியினதுவட்டமாகிய முலைத்தழம்புபடவந்துஅனை
ந்தஅழகியமார்பையுடையவனேசட்டப்பட்டசிவந்தஜடாபாரதந்த
யுடையவனேஉன்னுடையகிருபாநேரகததைககெண்டு எப்போ
தும்பிட்டிணைவிறுமுன்னப்பட்டஎன்ககும்பெரியதுக்கமுண்டா
மோவென்றுள்ளென்றவாறு (உரு)

யாருடனானினிப்புக்கல்வேனென் னுடையாய்வையையினன்
னீருடையாதடைககும்வகைநீசிறிதினென்றளாயேல்
சீருடையாயுன்ககடிமைசெய்யுமவாககெளியையெனும்
பெருடையதுனெப்பலருமபெருமொழிபழுதாமோ

(இ-ள்)இனியாரோடு யானசொல்லுவேன்என்னையடிமையாக
வுடையவனே வையநதிரீருடைத்துக்கொண்டுபோகாமல் அ
டைக்குமபடிநீனென்கொஞ்சம் கிருபைசெய்வாயானால் சிறுப
பையுடையகடவுளே உன்ககடிமைசெய்யும் அடியவர்களுக்கு எ
ளியையென்னுமபெருடையவனென்று பலருமபெருகின்றசொ
லபழுதாருமோயென்றவாறு, (உரு)

தாயுமிலைத்தையிலேதமருநிலைதமியேனைப்
பேசினுடனின்ற லுமபிரித்தறியவொண்ணாது
தியதெனதிலமபாடென்சின்தையிலவெனதுயாநீர
நீயருளாயயினுநீநீபேன்மறறென்செய்கேன்

(இ-ள்)எனக்குமாதரவுமில்லைபிதாவு மில்லை ஞாநிகளுமில்லை
றியேனாகியஎனைப்பெயுடனேகூடநின்ற லுமஅதினினெனவேறு
பிரித்தறியகூடாது என்னுடையதரித்திரமானது தியலாநீருக்
ன்றதுஎன்மனதிரிநுக்கின்றவெவ்விய துக்கமநீருகும்படி நீநீரு
பைசெய்யாயானாலையினா நீக்கிககொள்ளுவேன் பின்னென்செ
ய்வேனென்றுள்ளென்றவாறு, (உரு)

வேறு.

இன்றெனக்குறுதியாகியாநிடம்பிட்டிவொங்கி
வன்றிறக்கலியாளாய்வன்கரையடைப்பாரில்லை
யுன்றனக்கபயம்யானென்றுநாட்பவடன்மேலன்
சென்றவட்காளாமாறுதுணிந்தனர்தேவதேவர்,

(இ-ள்)இன்றைக்குஎனக்கு உறுதியாய் நான்கொடுக்கப்பட்ட
பிட்டிணைவாங்கிக்கொண்டு மிகுந்தவலிமையுள்ளகலியாளாய்வ
ந்துமேலாகியவையையாற்றின்கரையை அடைப்பாரில்லைஉனக்க
டைக்கலம் யானென்றுமுறையிடுகின்றபிட்டிவாணிச்சிறின்மேல
அன்புவைத்துஅவளுக்கு ஆளாகும்படிதுணிவுகொண்டார்தேவ
தேவராகியசெரக்கநாயகொன்றவாறு. (உரு)

ஆடையுந்துணிந்தீசியாகியேகூலியாளாய்க்
கூடையுந்தலைமேற்கொண்டுகொட்டுடைத்தோன்றாகிப்
பிடைகொண்டயர்வாள்நாணப் பெரும்பசியுடையார்போல
வேடைகொண்டொல்லவந்தார்வேண்டியவடிவகொளவர

(இ-ள்) துண்டாய்க் கிழிந்தவஸ்திரத்தை யுடையவராய்கூலி
கொண்டிலேயே செய்யுமாளாய்கூடைகவிழ்த்த தலையையும்மண்
வெட்டிக் கொண்டிருக்கும் தோளையுமுடையவராயும் தன்பங்
னை அடைத்தற்கு ஒருவருமில்லாமையாலே துன்பங்கொண்டு ஆ
யாசப்படுகின்றபிட்டுவாணிசசியம்மைகாணும்புடி அகிகபசியு
டையவர் போல வேஷங்கொண்டு சீக்கிரத்திலவந்தார்வேண்டிய
வடிவகொள்ளும் சொக்கநாயுடனாவாறு. (உக)

வந்தெனையேவலகொள்வாருளர்கொலோமற்றிற்கென்று
புகறியினமகிழ்ந்துகோயிலவாயிலேபுகன்றபோதி
லந்தநன்மொழியைக்கேளாவன்னைதனையாசசிகூறுரு
சிந்தனையொழிந்துகூலியாளரைச்சென்றுசேர்ந்தாள்,

(இ-ள்) இங்கேவந்து என்னேவேலைகொள்வாருண்டோவென்று
மனதிலேமகிழ்ச்சிக்கொண்டு ஆலயத்தின்கோபுர வாசலிலேநின்று
சொன்னா அப்போது அந்தநல்லசொல்லைக்கேட்டு தாயாகிய
பிட்டுவாணிசசியம்மையானவள் தன்னுடையமனோவியாகூலந்தி
ரந்து கூலியாளர்கிடவுளை அடித்தாளென்றவாறு. (ஊ)

புடையின்மேலுலகோரின்றிப் புனைந்துபுளித்தோலாடை
யுடையின்மேலகைகருகைச்சாயோங்குநகச்சுரகரிசு
கூடையின்மேன்மையின வித்தாகியமழுமானின்றி
விடையின்மேலின்றிநின்றவெளியனைவெளிபிறகண்டாள்

(இ-ள்) பககத்திலே முப்பத்துமுககோடிதேவர்களுமில்லாமல்
தரித்திருக்கின்ற புளித்தோலாடையும் அதன்மேற்கட்டப்பட்ட
கச்சாயோங்கிய சாப்பமுமில்லாமல் ஜடாபாரத்திலே சந்திரனு
மில்லாமல் தாங்கப்பெற்றமழுமானுமில்லாமல் இடவாகனமு
மில்லாமல் நின்றசிதாக்ருபததையுடைய கடவுளைவெளியிலே
கண்டாள் பிட்டுவாணிசசியம்மையென்றவாறு. (கக)

மைத்தரீயெனக்கிவகளாய்வருகெனமுன்னர்க்கூலி
தந்தியெல்வருவென்றுசாற்றலுதுகாவிப்போ
திக்கவாரமுதம்போலுமினியபிட்டளிப்பேனல்லீ
லந்திவாயிதனைவிறதேயளிப்பனின்கூலியென்றாள்,

(இ-ள்) கண்டவுடனே மகனேநீஎனக்குஇங்கெனவருகுவரக்கட
வாயென்றுசொல்ல அதற்குக்கூலியாளானவர் முன்கூலிகொடுத்
தியேயானால் வருவேனென்றுசொல்ல அதற்கு அந்தஅம்மைஇப்
போதுசூப்பித்தற்குத் தேவாயிர்தம்போலும் இனிமையுள்ள இ
ந்தப்பிட்டுத்தருவேன் அல்லதுசாயங்காலத்திலேஇந்தப்பிட்டினை
விறந்துஉன்கூலியைக்கொடுப்பேனென்றுள்ளவாறு. (கஉ)

இரும்பசியுடையேனன்னேயினியபிட்டளிப்பையாகிற்,
சூரம்புகொண்டடைப்பேன்யானேகோலறைமுழுதுமென்னக்
கரும்புறத்துகின்மேலிட்டபிட்டினைக்கரத்தாலன்றி
விரும்பியிங்கிதனைக்கொள்வாயென்றனள்விரும்பியிக்காள்

* (இ-ள்) மிகுந்தபசியுடையேன் தாயேயினிமைரிள்ளபிட்டினைக்
கொடுப்பாயானால் கோலாலளவுசெய்த உன்பங்குமுழுவதும்யா
னே அடைப்பேனென்று சொல்லக் கரியபுரத்தையுடைய வஸ்திர
த்திலேயிட்ட பிட்டினைக்கையினாலவி விரும்பம்வைத்து இங்கே
யிதனைத்தின்னென்று சொன்னாள் அன்புமிகுந்தபிட்டுவாணிசக்ய
மமையென்றவாறு (௩௩)

கூற்றமிகமலபாதர்குறுத்துணிக்கரியசீரை
யேற்றிமெபிட்டுவாங்கியின்புறவறுதுசெய்து
மரற்றநம்பசியையன்னேமரற்றினையினிப்போய்வையை
யாற்றினிள்கூற்றிலுண்டாமருங்கரையடைப்பேனென்றாள்

(இ-ள்) கூற்றுவினையுதைத்த தாமரைமலரையொத்தநிறுவடிக
ளையுடைய பாரசிவஞானவர்கொஞ்சத்துண்டாய்க் கருமையுள்ள
கதையைப்பெற்று இட்டப்பிட்டினைவாங்கிஇன்பமிதும்படிநிறுவா
ந்துசெய்து ஒருவராகிலும்நீக்குதற்கரிய பசியினைத்தாயேநீக்கி
னாய் இனி எனவையையாற்றுகுத்ப்போய் உன்பகி குக்குண்டான
அரியகரையை அடைப்பேனென்றவாறு, (௩௪)

நன்றுநன்றின்னுமன்னேபெந்துபிட்டளித்தல்வேண்டு
மென்றுதந்துணிந்தசீரையேற்றதுபிறையவாங்கித்
தின்றுதின்றலேநீவையைச்செழுங்கரையதனிற்சென்று
குன்றெனுந்தவத்தாயுன்றன்கோலலாகாட்டுசென்றாள்

(இ-ள்) நல்லதுநல்லதுஇன்னமுந்தாயேநயப்புடனேபிட்டினைக்
கொடுக்கவேண்டுமென்று சொல்லித்தமதுதுண்டுக்கந்தையையே
ற்று அதுபிறையவாங்கித்தின் னுநின்ற அலையையுடையநீமிருந்த
செழுமையுள்ள வையைநதிககரையிலெவந்து மலேபோலும்உயர்
ந்தகவத்தையுடைய அம்மேஉன்னுடையபங்கைக்காட்டுென்றாள்
சொக்கராயகொன்றவாறு. (௩௫)

மெய்த்தவம்புரிவார்தம்மின்விழப்பமிக்குடையவன்னே
யித்தடங்கரையைவலசேயெம்பிரீமடைப்பாயென்னப்
பைத்தவெம்பகுவாய்நாகமபனிமதிப்பாங்கொன்றைக்
கொத்துடன்முடிக்கவல்லார்கோலறையடைக்கலுற்றாள்

(இ-ள்) மெய்ம்மைபொருந்திய தவந்தெய்வநுக்குள்ளேநன்
மைமிகுந்த பிட்டுவாணிசசியமமையானவள் இந்தவிசாலமாகிய
கரையையும்சேகரித்திலேதமிழியடைப்பாயாவென்று சொல்ல
ப்பட்டதையும்வெப்பம்பொருந்தியபிளந்தவாயாறுடையசர்ப்
பத்தையும் குளிர்ச்சிபொருந்தி அர்த்தசந்திரனாய்கொன்றமைல
ர்கொத்துடனே சிசிலேமுடிக்க வல்லவராகிய சொக்கராயகர்

கோலாலவசெய்த ஸங்கிலத்தைகு அடைக்கத்தெர்டங்கினொ
ன்றவாறு, (௩௧)

பேர்ப்பர்மண்கூடைப்பய்வர்பிறைமுடிமேற்கம்மாடு
சேர்ப்பர்பின்சுமந்துவையைத்திண்களாசொரிந்துமீள்வர்
வேர்ப்பாமெய்யிளைப்பார்போல்மென்றுபிரட்டிராதநாவும்
பார்ப்பாவவ்வண்ணைதன்மேற்பரிந்தருட்பார்வைசெய்வார்

(இ-ள்) மண்ணைவெட்டிவார்கூடையிலேயிடுவார்பூன்றும்பிறை
கைத்தரித்தசிரசின்மேற்கம்மாடுகோலிவைப்பார்பின்புகமந்துதி
ண்ணியவையைய நகிகளையிலேசொரிந்து திருமுழுவார் வேர்வை
யடைவார்திருமேலியிலோடபார்போல் பிட்டுணைமென்றுநாவிலே
சுவைப்பார் அந்தப்பிட்டிவாணிச்சியம்மைமேல் அன்புவைத்துக்
கிருபானோக்கஞ்செய்வார்கூலியாளாகியசொக்கநாயகரொன்றவா

பிட்டிகளென்றுகூறிப்பிறைமுடியைப்பார்பேட
னிட்டமென்றசையிற்சாலவீசணுக்காமிதென்பார்
கொட்டிடன்கவித்தகூடைகொண்டிநின்றூடல்செய்வார்
வெட்டிமண்குவிப்பாரோடிவினாந்தடியாய்ந்துமீள்வார்

(இ-ள்) பிட்டிகளென்றபிறைமுடியின்றதென்றுசொல்லிமூன்றும்பிறை
யைத்தரித்த சிரசையையைப்பார்பேடர்சுவைத்திவந்தகண்ணப்ப
நாயனார் படைத்தமெலையமாமிசத்தைக்காட்டினும் பர்மணியை
கருகித்தப்பிட்டிமிகவும் இனிமையுள்ளதாகுமென்பாரமணவெட
டியுடனேகவித்துக்கொண்டிருக்கிற கூடையையுங்கொண்டு கூத்
தாடுவாரவெட்டிமண்ணைகருவிப்பார்பீக்கிரத்திலேகாவினாலேதா
ண்டித்திருமுழுவாரொன்றவாறு, (௩௨)

பீரிவுடைமனத்தினுலும்பரமந்தஞ்செய்கிகண்டு
கரையினையடைத்தல்வேண்டுமென்றுதங்கருமங்கூறு
ஞரனுடைவழுதிருநர்காண்போலுறுகண்டுசெய்வார்
ரிருவினையுடையேன்மற்றிங்கென்செய்வேடுன்னினைந்தாள்

(இ-ள்) அன்புள்ளவனத்தினையுடையபிட்டிவாணிச்சியம்மையும்
கூலியாளாகவந்த சொக்கநாயகருடையசெய்தியைப்பார்த்துவை
யையாற்றின் கரையையடைக்கவேண்டுமென்றுதன்னுடையகாரி
யத்தைசொல்லமாட்டாதவளாய் வவிமையையுடையபாண்டிய
ராசனுடையதுநர்கள் காண்பார்களேயானால் துன்பஞ்செய்வார்
கள் இருவினையுடைய நான் இதற்கு என்னசெய்யவேண்டு
மினேததார்களென்றவாறு, (௩௩)

மற்றிவணிலைமைவெள்ளிமன்றுநின்றிடுகின்ற
கொற்றவாறிந்துபின்னுகூடைமண்களாமேலேற்றி
யுற்றவிக்களையயன்னையொல்லையிலடைப்பேனின்னே
சற்றிதற்கிரங்காதேகுன்றகவுடைமையிலென்றார்

(இ-ள்) இந்தப்பிட்டிவாணிச்சியம்மைநிலைமையைவெள்ளியம்
டலத்திலே நிருத்தஞ்செய்கின்றசொக்கநாயகராகிய கூலிக்கார

தெரிந்து பின்னும் கூடையிற்கொண்டமண்ணைக்களையிலேகொட்டி விட்டு இத்தகைய இப்பொழுதேதாயேசுகிரத்தில் அடைப்பேன் கொஞ்சமாகிலும் இதற்கு இரங்காமல் உன்னுடைய உபகையுள்ள வீட்டுக்குப்போவென்றொன்றவாறு, (சுய)

நீறணிபுனிதமேனியின்மலன் விடுப்பவேகித்
தோரினாமுகத்தினுடன் ஞென்மனப்புகுதுமெல்லீ
கூறந்தவத்தின்மிக்காள் கோலரையடைக்கவஞ்சி
மாறதினைக்கைதன்னுற்றொலுத்தன்வையையங்கை

(இ-ள்) விபூகிநித்தபரிசுத்தமாகியதிருமேனியையுடையசொக்கநாயகரனுபநடந்து தோல்கிரைந்த முகத்தையுடைய பிட்டுவாணிசசியமமைதன்வீட்டிற்குப்போயினான் அப்போதுசொல்லுதற்குரியவத்தினால் மிகுந்த அவனையுடையபங்கைச்சுவாமியடைக்க அதற்குப்பயந்தமாறியிருக்கின்ற அலையாகியகைகளால் வணங்கினான்வையையநதியாகியமாதென்றவாறு, (சுக)

சிறந்தமண்கூடையேணித்திருமுடிக்கொட்டையாக
நிறங்கிளர்கொன்றைநீழ்நிறைமணலணையதாக
ஆரூர்தொழின்முயர்ச்சியாலேயுயங்கிமெய்யினோத்தார்போல
மறைந்துலகெங்குமானவள்ளலார்பள்ளிகெண்டார்

(இ-ள்) சிறக்கம்பெற்ற மண்ணெடுக்குங்கூடையுடையபாரத்தை யுடைய திருமுடிக்குத் தலையணையாகவும்நிறத்தையுடையகொன்றைமரத்தினது நிறவிலேநிறைந்திருக்கின்றமணலமெத்தையாகவும்மிகுந்ததொழில்செய்யுமுயற்சியாலே வருந்தித்திருமேனியினோத்தார்போலமறைந்து உலகெங்குமாயிருக்கின்ற சொக்கநாயகர்துயில்கொண்டாரென்றவாறு, (சு2.)

ஆங்கவந்துயிலுமெல்லையருட்பெருவாழ்வின்மிக்கா
ரோங்கியகருமஞ்செய்வாராகியொண்பிரம்புதாங்கிப்
பாங்குநின்றவரைநாடிப்பட்டார்தேவாலறையிலுள்ள
திக்குநன்குணர்விரென்னச்சென்றனர்கறையிலன்னோர்

(இ-ள்) அவ்விடத்திலேசொக்கநாயகர் நித்தினாசெய்யும்போதுகிருபைபுள்ளபேரின்பவாழ்விலேமிகுந்தமாணிக்கவாசகரானவர்க்குமுயர்ந்த காரியஞ்செய்பவராய் ஓனியையுடையபிரம்புவைத்துக்கொண்டெய்கத்திலே என்றவர்களைப்பார்த்து அவரவருக்கு அளந்துகொடுத்தபங்கிலுள்ள குற்றத்தையும் நன்மையையும் அறியுங்கொள்ளுஞ் சொன்னார் அப்படியே அவர்கள்வையையநதிக்களையின்மேற்போனார்களென்றவாறு, (சுக)

நன்குறவடைத்தல்செய்தாரியாவருமென்றயந்து
சுகந்தநடைக்குநீடுதடங்கரையவர்களெய்தி

அச

மண்சுமந்தச்சுருக்கம்.

யெங்கணுமுயர்ந்ததாழ்ந்ததிவ்விடமியார்க்குவநத,
பங்கிதுமொழியினென்னநின்றவரிவைபகர்ந்தார்.

(இ-ள்) நன்மைபொருந்தஎல்லாநும்அவரவர்பங்கைநன்றாயடைத்
த்தார்களென்று மனமகிழ்ந்து சொக்கநாயகரடைக்கின்றநெடிய
கரையிலே அவர்கள்வந்துவ்விடமும்உயர்ந்திருக்கஇவ்விடவிமாத்
திராத்திரம்தாழ்ந்திருக்கின்றது இதுயாவர்க்குவந்தபங்குசொல்லு
ந்தோளென்னஅங்குநின்றவர்கள் இவைசொன்னார்களென்றவாறு

பெருவளநீடுகூடற்பிட்டுவிற்றுணவுகொள்வா
ளொருமுதுமடந்தையாளாயொருவன்வந்திங்கனெய்தி
யிருநிலமகழ்ந்துகூடையுட்சொரிந்திரங்கிரிபன்
சிரமிசைதயடுப்பன் மீள்வன்சிந்துவனகுதய்செய்வான்

(இ-ள்) பெரியவளங்கள்நீடியமதுநாமாநகரத்திலேபிட்டுநீவி
ற்றுசேவனஞ்செய்பவளாகிய ஒருகிழவியிருக்கிறாள் அவளுக்கா
ளாய்கூருத்தன் இங்கேவந்துபெருமபொருந்திமண்ணை வெட்டிக்
கூடையி லசொரிந்து இரங்கிரிப்பான் தலைமேலெடுப்பான் திரும
புவான் கொட்டுவான் சிரிப்பான் என்றவாறு, (சுரு)

பாடுவனூட்ட்செய்வன்பையவோர்கூடைமண்ணை
நீடுதின்கரையிலேறசசெரிசுவனெழுதுநிற்ப
னோடுவனேடி மீள்வனொருகைமண்கரையிலேறப்
போடுவன்போகவென்னில்வருவன்வாவென்னிற் போவன்

(இ-ள்) பாடுவான் கூத்தாடுவான் மெள்ள ஒருகூடைமண்ணை நீ
ண்டு உறத்தகரையிலேறக்கொட்டுவான் நெடுநோரிப்பான் ஓடுவா
ன் ஓடித்திருப்புவான் ஒருகைமண் கரையிற்போகப் போடுவான்
போவென்றால் வருவான் வாவென்றால் போவானென்றவாறு. ()

பிட்டுநீந்துகர்வனையாபெரிதுதன்மென்னுக்கையைக்
கொட்டுவன்செய்கைகாணிலரசிளங்குமாரொப்பா
நெட்டலர்க்கொன்றைநீழனெடுத்துயில்கொள்கின்றனென்
கட்டுரைசற்றுக்கேளானவன்றனைக்காண்மினென்றார்

(இ-ள்) பிட்டுநீன்சாப்பிடுவான் ஐயாமிகவும் நன்றாயிருக்கிற
தென்றுகையைக்கொட்டுவான் அவனுடையசெய்கையைப்பார்த்
தால் இளமைபொருந்தியாஜகுமாரன்போலுமிருக்கின்றான் நெ
டியமலரையுடைய கொன்றைமாரிழுவில் நெடும்போதுநித்திரை
செய்கின்றான் எங்களுடையசொல்லைக் கொஞ்சமுங்கேளான் அ
வனைக்காண்போன்றார்களென்றவாறு, (சஎ)

என்றலுமவனையிங்கேகொணர்மினென்றிருணிந்
வன்றிறலொருவன்கூறவாரியன்வல்லையோடிச்
சென்றலுஞானயோகச்செழுந்துயிலொழிந்துமூன்று
கூன்றியபுரங்கள்செற்றார்குண்ணென்விழித்தெழுந்தார்

(இ-ள்) இப்படியென்று சொன்னமாத்நிரத்திலே அவனையிங்கே கொண்டுவீரருங்கென்று இவருக்குள்ளேயிருந்தவனியசாளரிய ததையுடைய ஒருவன் சொல்லே மிலேச்சதாதிரிலொருவன் சீகிரத்திலுடையான் அப்போது செழுமையுள்ள ஞானபோக நிகழினாரீ நிகழினரி புரங்கனையும்மெரித்த பரமசிவனுனவர் திகழுகென்று விழித்துக்கொண்டாரென்றவாறு. (ச அ)

விழித்தலுங்கடித்து சென்றவாரியன் வெருவநோக்கி
மொழிகனைச் சிறியந்தமுன்னவன் நன்னையெய்த
வழைத்த லும்வருதல்செய்ப்புரதஞ்சிவின் நிராகஞ்சுண்டி
பழித்தவாசெங்கைபறவியீட்த்தனன்பரிவிலாதான்

(இ-ள்) விழித்துக்கொண்டமாத்நிரத்திலே சீகிரத்திலே ஓடிநின்ற மிலேச்சதாதுனவன் அவரைப்பயப்படப்பார்த்துச் சொல்லிப்பெருநுப்பைப்பொழிந்து அந்தளசமானிடத்துக்குவாழ்வன் அ வரையழைத்தமாத்நிரத்திலே வாராமலபயந்து வின்று இரங்குதல் கண்டிப்பித்தது அவருடைய சிவந்தகையைப் பிடித்திழுத்தான் பந்தியிலலாதவனென்றவாறு. (ச ச)

ஆக வன்கடித்திற்றஞ்ஞயண்ணலையெண்ணிலாத
திவகின் முன்னாககெண்டுசேரலுமவெருட்சியெய்திப்
பாங்குநின்றவருணின்றபாவி யப்பாவினோகரி
யிககெழுருதிசோரவடித்திடுங்கிவனையென்றான்

(இ-ள்) அந்தத்தாதனவன் ஆளாசுவந் தகடவுளைச் சீகிரத்திலே அளவற்றிக்குறையகையுடையவன் முன்னேதளவிக கொண்டி போய்ச்சேர்ந்தமாத்நிரத் தேபூவியாகியளசமான்கோபகொண்டிபகத்திலே யிருந்தவரில் ஒருபாவியைப்பார்த்து இங்கேரத்த மொழுகும்படி இவனையடிப்பாயாகவென்றென்றவாறு, (ரு)

கடித்தசொல்வன்களைக் கடித்துடன்மாறுகையி
லெடுத்தனன்முனிவர்விண்ணோடு மெத்தனர்தொழுது செல்
யடித்தனனடித்தபோதிலன்புடையரிவைபரகங் [கை
கொடித்திலர்துணுக்கமெய்தமறைந்தனர்குறைவிலாதார்

(இ-ள்) கடித்தசொல்லையுடைய கொடியவன்கோபத்துடனேயிம் பினைக் கூடியிலையெடுத்தான் அப்போது முனிவரும் தேவரும் கையெடுத்தேகூப்பி உணங்கினான் அவன் அடித்தான் அப்போது அன்புடைய உமாதேவியிருக்கும் வாமபூகத்தைக்கொடாமல் அங்கிருந்தவர்களெல்லாந்திடுக்கிடும்படிமறைந்துவிட்டாரகுறைவில்லாதசொக்கநாயகரென்றவாறு. (ரு)

அக்ஷ மண்சுமந்தசூருக்கம்.

வேறு,

தார்மேனின் ஸிஷங்கு புயவமுதிமேலுந்தன்மனை மங்கையர்மே
லுமமைச்சர்மேலு, மாரமேலுஞ்சென்று பொருளுசேனைமேலும்,
யனமேலுமான் மேலுமலோரமேலுந், தேர்மேல வெம்பகன்மே
லுமதிபின்மேலுஞ்சிறந்துளவிந்திரனமேலுந்தேவர்மேலும், பார்
மேலுங் கட்டன் மேலுமாவகணமேலும் பட்டன் தான்மெய்யிலடிபட்
டபோது

௧௩

(இ-ள்) அப்போதுமாலையணிந்த பிரகாசம்பெருந்திய புயத்
தையுடையபாண்டியராசன்மேலும் அவன்பத்தினிகள்மேலும் ம
த்திரிகள்மேலும் எவர்கள்மேலும் போய்யுத்தஞ்சேனைகள்மேலு
மபிரமன்மேலும் மகாவிஷ்ணுமேலும் முனிவர்மேலும் தேர்மேலி
ருக்கின்றசூரியன்மேலும் சந்திரன்மேலும் சிறப்பினைப்பெற்றுள்
ளதேவேந்திரன் மேலும் தேவர்கள்மேலும் சமுத்திரத்தின்மே
லும் மாவகள்மேலும் பட்டதுபரமசிவன்மேலேப்பட்ட அடியென்ற
வாறு,

(௧௨)

தந்தமுநீவொழிந்துபிறிதுருவமெய்திச் சதுமுகனுசங்காழி
தரிக்கமாறு, மந்தமுத்தெறிவரித் தய்வெனயேநின்ற வண்ணலார்
வடிவிலடிபட்டபோதி, லெந்தவுலகங்களினுமிருந்துளோர்க் ளெ
ம்முடலிலடிபுறைத்ததென்கூற, முந்தியெழும்பன் மொழிகளு
காந்தவெல்லைமோகரிககுமெழிகடலின் முழுகம்போலும்

(இ-ள்) தங்கள் தங்கள் வடிவங்களை விட்டுவெற்றுருவங்கொண்டு
நான்குமுகங்களையுடைய பிரமதேவனும், சங்குசக்கரந்தரித்த மா
காவிஷ்ணுவும், தேடி அந்தமும் ஆகியுந்தெரிதற்கரிதாகி இப்போ
துவெளியேநின்ற சொக்கநாயகருடைய திருமேனியிலே அடிபட்
டபொழுதிலே எந்தலோகத்தி லிருந்தவர்களும் எங்கள் தேகத்தி
ல் அடிபட்டதென்று சொல்ல முன்னதாக எழும்புகின்ற அந்தச்
சொற்கள் உகமுடிவுகாலத்திலே சத்திக்கின்ற சத்தசமுத்திரங்களு
டைய முழக்கம் போலானதென்றவாறு.

(௧௩)

மாயையெனுங் கரும்பெரிய புனன்மேன் மொக்குள்வண்ண
மெனுமெண்ணிலாவண்டத்துள்ளு, மேயவகையென்பத்துநான்கு
தூறியிரமாயபலயோணியிவற்றினுள்ளு, மாயவுயிர்க்கு பிராக நி
ற்குந்தன்மையவனிதலத்தஞ்ஞானாந் திந்துபாதச்சேயமலர்வழுத்
துதற்றோர்கூலியாளாய்ச்சென்று முடிமண்சுமந்தார்தில்லைநாதர்.

(இ-ள்) மாயையென்று சொல்லுகின்ற கருமையுள்ள பெரிய நீரி
ன்மேலே குமிழிவடிவென்று சொல்லும் அளவில்லாத அடங்களுக்
குள்ளே பொருந்தியிருக்கின்ற என்பத்துநான்கு தூறியிரமாயோனி
பெதமென்னும் இவைகளினுள்ளிருக்கின்ற உயிருக்கு பிராகநிற் கு
ந்தன்மையைப் பூவுலகத்திலே ஆஞ்ஞானிகளையிந்தாதம்முடைய

பாதமா கிப்செந்தாமரைமலலாவணங்குதற்கு ஒரு கூலியாளாகி
பேய்ச்ச்சிசிலே மண்சுமந்தார் திலலைமாரகத்திலே நிருத்தஞ்
செய்கின்றசபாநாயகர் ஓன்றவாறு (௫௪)

வேறு

மையணையுந்திருமிடற்றூர்மெய்யில் டிவாகலு
நாயருடனபிணமவந்தபடுதலுமேய்யாவெயதி.
யுய்யவெனையாடகொள்ளவுகந்தொருவாககாளாகி
மெய்யசெழுந்தருளினரோவென்றெனறுமிகநோந்து

(இ-ள்)மேகத்தையொத்த அழகிபகண்டதையுடையசொக்க
நாயகர்திருமேனியிலேபட்ட அடியானதுநிலவாதலுரிலே அவ
தாரஞ்செய்தமாணிக்கவாசகருடைய திருமேனியிலுமவந்துபட்ட
மாதகிரத்திலே அவர்ஆராசததையடைந்து நானபிழைக்கும்
படியென்னை அடிமைகொண்டருளமனவகிழந்து சொக்கநாயகர்
ஒருவருக்குகூலியாளாகி எழுந்தருளினரோவெனறுமிகவும் த
மக்குள்ளேவருத்தப்பட்டென்றவாறு (௫௫)

*தம்பெருமையறியாததம்மினால்தமக்கிரங்கித்
தம்பிதமுநகணனி ருமவர்க்கவறசியுறுமபோதில்
யெம்பிறவிதொலைததாரமுனஞர்யாகளவினார்தோடி
யும்பாபிரான்றிருவினையாட்டெல்லாமனகுறைத்தாரகள்

(இ-ள்)தம்முடையபெருமைவ்வவனவென்று அறியாததமதுக
டவுளாகிய சொக்கநாயகருக்கு இரக்கமுறறுநகிகமும் கணனி
ருமஉண்டாகவலையடைந்தபொழுதிலேவெய்யபிறவியைத்தொ
லைத்தமாணிக்கவாசகர்முன்னே தூதாக்களசீக்கிரத்திலோடிவந்து
தேவர்களுக்கிறைவராகிய கடவுளுடையதிருவினையாட்டெல்லா
ம் சொன்னார்களுள்வாறு (௫௬)

வேட்டுருகும்பெருங்காதல்வித்தகூறித்தன்மையெலாங்
கேட்டுமனந்தளாநதுமிக்ககிளர்ந்துவிழிப்புனல்பொங்க
வாட்டிகழுஞ்சடையண்ணமண்சுமந்தவிடகொடுபோய்
காட்டுமெனமொழிந்தவரோடவ்விடநேர்கடிதெய்தி [க்

(இ-ள்)மிருந்தஆசையால்விரும்புகின்றமாணிக்கவாசகர்இந்த
ச்செய்திகளனைத்தையும் கேளவிப்பட்டு மனந்தளர்ந்துமிகவும்க
ண்களிலே நீர்பெருகறசுவந்தவொளியினாற் பிரகாசிக்கின்றஜடா
பாரத்தையுடையசொக்கநாயகர் மண்சுமந்த இடத்தைக்கொண்
டுபோய்க்காண்பியுக்களென்று சொல்லிஅவர்களுடனே அவ்வி
த்திலேநேராக்சீக்கிரத்திற்போயென்றவாறு. (௫௭)

அழுங்கியரும்பெருநரகிலடியேனும்வீழாம
வெழுந்தருளும்பெரியோனையெங்கணுளாயென்றென்று

தொழுங்கரமுங்கண்ணீருத் துளங்கியமெய்ப்புளக்கமூமாய்
விழுநதுபுரண்டிவ்வாறுபுலம்பினர்மெய்ப்பன்பாளர்.

(இ-ள்) அடியேன்வருத்தப்பட்டுக் கொடுமையையுடைய பெரிய
நராகத்தில் விழாமல் எழிந்தருளியுருகவுளே நீயெவ்விடத்திலிருக்கின்றாய்எவ்விடத்திலிருக்கின்றாயென்றுதொழுகின்றகைகளு
ங்கண்ணீரும் நடுகுதினமெய்ப்பிறப்புளகருக முடையவராய்க்கீ
ழேவிழுந்தபாணமெடுத்தபிரகாரம் புலம்பினர்மெய்யன்பையு
டைய மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, (ருஅ)

நீறுபடுமீபொன்மேனிநின்மலனேநெடுங்கங்கக்
யாறுபடுஞ்சடைமுடியாயடியவர்கட்கெரியானே
மாறுபடுமபுறமெரித்தாய்மாறுபடுமீபோதுடலிற்
கூறுபடுஞ்சிவஞானகொம்பினுளங்குழையாதோ

(இ-ள்) திருநீற்றையணிந்தபொன்போன்றதிருமேனியையுடைய
நின்மலனே நெடியகங்காநதியைதரித்த ஜடமுடியையுடைய
னே அடியவர்கட்கெரியவனே மாறுபட்டதிரிபுரத்தை எரித்
வனே மாறானதுபடுமீபோது உன்னுடைய இடபாகத்திலிருந்
தன்ற சிவஞானமேவடிவாகிய உமாதேவிவீணதுமனங்குழையா
தோவென்றார் மாணிக்கவாசகவ என்றவாறு. (ருக்)

கொங்கைநீர்மணிமார்பிற்குரிசீடுமலவீறுடைய
மங்கையாள்பெருமானைமண்கமக்கரினேத்தாளோ
கங்கையாள்லைக்கரத்தாற்கரைத்திலனோபுள்ளுநவாம்
பங்கையாசன்னரியாப்பணிமுடியெனநறியாளோ

(இ-ள்) ஸ்தனபாரந் தாளே அழகியமார்பிலே தழும்புசெய்த
திருப்பையுடைய காமாட்சியானவள் கடவுளைமண்கமக்கும்படி
த்தாளோ கங்கையானவள் அலையா கியகையிலுலே அருதமன்
னக்கரைக்கவில்லையோ அன்னவடிவாகிய தாமரைமலரிருக்கி
ன்றபிரமனாலுமறுப்பாடாத சர்ப்பததையணிந்தசிரசென்றவியா
ளோ வென்றாராணிக்கவாசகரென்றவாறு. (சுஅ)

பிரமனுடன்றிருமரீலும்பிறப்பகலப்பல்காலும்
பரிவினுடன்றருமலரோபத்தரிடுமபசசிலையோ
புரிதருசெஞ்சடையோநறுதுமதியோவாயிரவாய்
வரியரவீன்பலபடமோமண்கமக்குஞ்சுமமாடு

(இ-ள்) பிரமதேவனுடனே மகாவிஷ்ணுவந்தம்முடைய பிறவி
நீங்கப்பலதரமும்அன்பினுடனே சாத்துகின்றமலரோ அல்லது
அடியவர்கள்சாத்துகின்றபசசிலையோ முறுகையுடையசிவந்த
ஜடையோநல்லபுதுமையையுடையமதியோ ஆபிரவாயுள்ளநெ
டிய சர்ப்பத்தினுடைய அனேகம்படங்கனோ நீயெடுத்தமன்னோ
ச் சுமக்குஞ் சுமமாடுடன்றவாறு. (சுக)

கலையறியும்புகழ்வையைக்கரைதிருவம்பலமாக
வலையறியும்புள்ளலோழையந்தாதுந்துமியரசுத்

தலைவனடங்கண்டார்களாவமெனுந்தவமுனியுங்
கொலுதவிரும்புவினென்னுங்குலமுனியுமானாரே

(இ-ள்) தமிழ்ப்பாடலின்தன்மையையறிந்த கீர்த்தியையுடைய
ஸையையநதித்களையே அழகியுலெள்ளியமபலமாக அஸையவிசுகி
ன்ற நீரினுடையசத்தமே தேவதுந்துகியாக கடவுளுடையநிருத்
தத்தைககண்டவர்கள் பாம்புவடிவையுடைய தவமுனிபிரகியபத
ஞ்சலியும்கொலைதவிர்த்த புலியெனறுசெல்லப்படுகின்ற உயர்ந்
தவியாககிரபாதருமானாரேவென்றவாறு, (கூ)

மீனேறுங்கொடித்தென்னன்விழிச்சேறவினாத்தற்கந்
தானேறுவதுணடுருங்கலைபொறசெண்டேறத
தேனேறுமலர்க்கொன்றைத்திருமுடிமேன்மண்ணேற
யானேறுஞ்சிவபதமுமெனக்கேறவினது

(இ-ள்) மீனேறியகொடியையுடைய பாண்டியனதுகண்ணுக்கு
நேராகவினாந்துகுகின்ற குதினாயேறுவதுகண்டு அவன்கொ
டுக்குமபிரதாமபரமானது குதிரைசசவுககிலேரத்தேனேறியுமலர்
ந்த கொன்றைமரவிகையைத்தறிந்த அழகியசிரசின்மீமல மண்கு
டையேறவிருந்தபடியால்யானேறுகின்ற சிவபதமுமெனக்கேற இ
னிமையிலலாததாயிருந்ததென்றார் மாணிக்கவாசகொன்றவாறு,

பொன்னுலகத்துள்ளோரும்புறந்தரணுகிருமோலு
மன்னுமறைகருரியோனுமவழியடி மைத்தொழிலசெய்ய
வன்னைதனககாளாகியணிவையையுடைத்தடிபுண்
டெனனையருட்பணிகொள்ள விசைந்தனையோவிறையோனே

(இ-ள்) தெய்வலோகத்திலுள்ளதேவாகளும்தேவேந்திரனும்க
காவிஷ்ணுவும் நிலைபெற்றவேகததுகருரிய பிரமதேவனுமவழிவ
ழியாக அடிமைத்தொழிலசெய்ய பிடுவாணிசரியம்மைக்குக
யாளாய் அழகியுலவையநதியை அடைந்துஅடிபட்டு என்னைக்கி
ருபையுடையபணிகொள்ளச் சம்மதித்தனையே யிறைவனையென்
ருமாமணிக்கவாசகொன்றவாறு, (சுச)

கட்டுமரைத்துணிசசிரைக்கச்சையுமத்திருத்தோளிந்
கெட்டுமுடித்தலைநிதுகவித்தகொருகூடையுமாய்ப்
இட்டுநற்றவமுடையாள்பின்புவருந்நிருக்கோல
மிட்புமுத்தொழும்படிநான்கண்டிலேனிறையோனே

(இ-ள்) அரையிறகட்டுகின்ற துண்டாய்ககிழித்ததுணிபும் சுச்
சையும் அந்தத்திருத்தோளிலே மண்வெட்டியுமசிறமினமிகிலேக
வித்துகொள்ளுகின்ற ஒருகூடையுமாய்ப்பிட்டுநீனத்தருகின்றந
லலதவமுடைய அம்மையினதுபின்னேவருகின்ற அழகியகோல
த்தை அன்புபொருந்தத்தொழும்படி நான்காணவிலே யிறைவ
னையென்றார் மாணிக்கவாசகொன்றவாறு, (சுரு)

தாருளுஞ்சடைமுடியாய்தவம்பெருகமுயன்றவர்க்
 னீருரும்புகழ்வையைநெடுங்காமைனின்றுரோர்
 சீருருங்கனகமுடித்தென்னவனோமதுரையெனும்
 பேருரிவிருப்பவரோபிட்டமுதிட்டருள்வாளோர்

(இ-ள்) கொன்றைமாலிகையைத்தரித்த ஆடாமுடியையுடைய
 சொக்கநாயகரோ நீர்கூவியாளாய்வந்த திருவுருவைககாண மிகவு
 ந்தவத்தை முயன்றுசெய்தவர்கள்வெள்ளமோடுகின்றதீர்த்திமிரு
 ந்தீவையைநதிக்ககாயின்மேல்நின்றவர்களோசிறப்புமிருந்தபொ
 ற்கிரீடத்தைடியுடைய பாண்டியராசனோபெரிய மதுரைமரீகரி வி
 ருப்பவரோபிட்டமுதிட்டரிய செம்மனச்செல்வியோ வென்றார்
 மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, (கூசு)

பொன்மெள்ளித்தலைமீதுபுண்ணியர்மண்கமந்தேறுங்
 கொன்மவிபுகுகோலறையிங்குளிர்வையைப்கேராமுங்
 கன்மமெனுப்பகைபோகக்கலவெம்பரியேறுந்
 தென்மதுரைமுதாருமல்லவோசிவலோகம்

(இ-ள்) பொன்னிறைச்செய்த கிரீடத்தை யணிந்த சிரசின்மே
 லேபுண்ணியராகிய சொக்கநாயகர் மண்ணைசுமந்துகொண்டே
 றுகின்றபெருமைமிருந்த கோலிஞ்ஞளந்தபயி்குநிலமுமகுளிர்ச்சி
 பொருந்தியவையையெனும் பெயரையுடையநதியும்கன்மமலமெ
 ன்னும பகையானது ஒடிப்போகப்பரமசிவன்வெவ்வியகுதியாயி
 லேறுகின்ற அழகியமதுரைமாநகரமும்அல்லவோசிவலோகமெ
 ன்றவாறு, (கூசு)

இன்னவகையன்புடையிரங்கினராயிடவையைத்
 னுன்னுதினாப்பேராருந்தொலையவடிந்ததுபின்னர்
 பொன்னவனுஞ்சிவன்செயலாமெனத்தெளிந்துவாதஞர்
 மன்னர்தப்பரலவந்துவணங்கியினுகுறுவான்

(இ-ள்) அவ்விடத்திலேஇந்தப்பிரகாரம் அன்மையுடையுமாணி
 க்கவாசகர் இரக்கமுற்றிருந்தனர்களுங்கிய அலைகளையுடையபெ
 ரியவையைநதியும் சீக்கிரத்திலவடிந்தது பின்புபாண்டியராசனா
 இவையெல்லாம் சிவன்செயலாமென்றுதெளிந்து திருவாதஞர்க்
 கரசராகிய மாணிக்கவாசகரிடத்திலவந்து வணக்கஞ்செய்துஇத
 னைச் சொல்வானென்றவாறு, (கூசு)

ஆந்தரார்தம்பதியினிழிந்தருள்புனைமாத்தியர்குலத்து
 வந்தருளித்தமியோற்குமந்திரியாய்மகிழ்வெய்தி
 யெந்தைவயப்பரியேறலகாட்டியெனக்கொழியாத
 பந்தமரத்திருவுள்ளம்பற்றினேநற்றவத்தோனே

(இ-ள்) தேவர்கள்வசிக்கின்றபொன்னகரத்தினின்றிழிந்துகிரு
 பையைத்தரித்த ஆமாத்தியர்குலத்திலேவந்துதிருவவதாஞ்செ

புதுதனியேனுகிய அடியேனுக்கும் திரியமனமகிழ்ச்சியடைந்
தீமமதுபிதாவாகிய சொக்கநாயகர் வெறுமையுடைய குதிரை
றிவருவதை யெனக்குகாட்டி எப்போதுமீதுகாதபாசத்தையுரு
மபடி திருவுளம்பற்றினீர் நல்லதவத்தையுடைய மாணிக்கவாசக
ொன்றவராய், (௬௬)

கருமாளத்திருமேனிகாட்டினென்னுணராமம்
நிருமாலுமபரவரியான் றேவருடன்புரியேறி
வருமாயசு குழலினுமுககரடையன் டாதொழும்
பெருமானுக்களித்தேனென்பிழைசெய்தேன்பெரியோனே

(இ-ள்) என்னுடைய பிறவிமாளத் திருமேனிகொண்டொண்பித்
தாரென்றறிந்தது கொள்ளாமலமகி விஷ்ணுவாலுமவணவகுதற்குரி
யசொக்கநாயகர்தேவாகுளுடனே குதிரையேறிகொண்டவந்த அ
ந்தமாயினுடைய சூழகையிலே அழகுவஸ்திரத்தைத்தே
வர்பணிகின்ற கடவுட்குக்கொடுத்தேன் என்னுடைய இழைசெய்
தேன் பெரியோனேயென்றார் பாண்டியராசனென்றவராய், (௭௦)

அப்பணிசெஞ்சடையானேயரும்பரிமேலாளர்க்கு
மெய்ப்பொருளென்னுணராமல் வெயயவினைப்பொருள்வே
செப்பருமித்ததுகணமெடுசெய்தேனெனியுமையுளேன் டிசு
னெப்பிழையும்பொறுத்தருளவாயானாதிபுத்தாமல

(இ-ள்) கங்கையைத்தரித்த சிவந்தசடையுடைய கடவுளே
அருமையையுடைய குதிரைக்காராகும் உண்மைப்பொருளென்
னது தெரிந்துகொள்ளாமல் தீவினைக்குக்காரணமாகிய திரவியத்
தைவிருமபிசுசொல்லுதற்கரிய கொடுமைசெய்தேனெனியுருமை
யுள்ளவனுகிய என்னுடைய எங்கப்பிழையும் பொருத்தருள்வாய்
அடியேன நடித்திருபுகாமலென்றவராய், (௭௧)

தூநாகமணிந்தபிரான் றுங்கமிகும்பரியேரிப்
பூநாறுஞ்சடைமேன்மண்சுமந்தபுகழ்போதாதோ
பானாலுவின்பணியேசெய்தொழுகவிவளுக
தானுளவேண்டுமெனவென்றுறைந்தான் றியிழ்மாரன்

{இ-ள்} பரிசுத்தம்பொருந்திய சர்ப்பத்தையணிந்த சொக்கநா
யகரானவர்தயர்மிகுந்தகுதிரையின்மேலேறிப்பூமணம்வாசிக்கின்
றஜடாபரீரத்தின்மேல் மண்சுமந்த கீர்த்திபோதாதோநாநாள்
தோரும் உமமுடையபணியிடையே செய்துவரநீர் இனி இவ்வுல
கத்தையாளவேண்டுமென்று வேண்டுககொண்டான் தமிழைவள
ர்க்கின்றபாண்டியராசனென்றவராய், (௭௨)

வேறு,

வனறிந்மன்னனிவ்வாறுநாத்தலும்வாதஞ்ஞார்
தென்றிசைபுரக்குதீதித்தென்னவன்றன்னேநோக்கிப்

பின்னிகழ்ச்சைடவோன்மன்னும்பெருந்துரைநகரிலேக்
வின்றென விடுப்பதென்றிவ்வுலகளிப்பதென்றார்

(இ-ள்) வலியசெளரியத்தையுடைய பாண்டியராசன் இந்தப்பிர
காரஞ் சொன்னமாதிரத்தில திருவாதவூர் தென்றிசையை
கூடக்கின்ற நீதியுடைய அவ்வரசனைப்பார்த்துப்பின்னே பிரகாசித்
கின்ற சடையையுடையகடவுள்நிலைபெற்றிருக்கின்ற திருப்பெரு
ந்துரைக்குப்போகும்படி இன்றுஎன்னையனுப்புவதென்னக்குஇந்
தசுலகத்தையாரும்படிக்குக கொடுப்பதென்று மாணிக்கவாசக
ரென்றவாறு.

(எட)

தென்புலத்தலைவன்ருணஞ்சிக்கையினெந்துமுன்னே
என்பருககாசர்வாழ்விலர்சையிங்குள்ளதோவென்று
மென்பதத்திறைஞ்சியையாவேண்டியசெய்கவென்று
தன்புசம்ககடன்முதார்ப்புகுந்தன்னருளாகும்

(இ-ள்) தென்றிசைமன்னனாகிய பாண்டியனும் அப்படிசொல்
லக்கேட்டுமெனதிலே கொந்துகொண்டுமுன்னேனாகியபரமசிவனு
டையஅடியாருக்குநாரசுமபத்திலேஆசையுண்டோவென்றுசொ
ல்லி மாணிக்கவாசகருடைய மிருதுவாகிய பாதத்திலேவணங்கி
அய்யமோனதுக்குவேண்டியபடிசெய்யக்கடவிரென்று - செலவு
கொடுத்துதன்னுடைய கீரத்திமிருந்த மதராபுரியிற் புகுந்தான
சேனைக்குழுவென்றவாறு.

(எச)

சற்றவத்தொழில்செய்யாததானைமன்போனபின்ன
சற்றவர்க்கற்றசோதிபருட்பெருவாழ்வுவேண்டிக்
கொற்றவர்க்குற்றகோலங்குறையெனநீத்துமேலா
நற்றவக்கோலங்கொண்டாரநம்பருக்கன்புமிகார்

(இ-ள்) சற்றுகிலும் அவத்தொழிலைச் செய்யாத் சேனைகளையு
பையபாண்டியராசன்போனபின்பு அற்றவர்க்கற்றகடவுளுடைய
பேரின்பவாழ்வைவிரும்பி அவ்வரசனாகக்கொண்டிருந்தவே
டத்தைக்குறையென்றுநீக்கி மேலாகியநல்லதவ வேடங்கொண்
டார்பரமசிவனுக்கன்புமிருந்தமாணிக்கவாசகரென்றவாறு (எடு)

அத்தனையாலவாயிலண்ணலைவணங்கியந்த
மைத்திகழ்சோலைநீடுமதுரையம்பதியைநீக்கி
வித்தகர்தம்மையாண்ட மேனிகண்டிறைஞ்சவேண்டும்
பித்தினர்கடிதுசென்றார்பெருந்துறைபொருந்தவெண்ணி

(இ-ள்) அத்தனையம்துரையிலிருக்குஞ்சொக்கநாயகராவணங்
கிகேகங்கள் தவழ்நின்ற பிரகாசமிருந்த சோலைநீடிய அந்தமது
ரைநகரைவிட்டுக்கடவுள்தம்மைஆண்டிருமேனியைக்கண்டு
வணங்கவேண்டுமென்று திருப்பெருந்துரைக்குப்போக நினைத்து
ப்பித்தகங்கொண்டவராய்ச் சீக்கிரத்திம்போனார் மாணிக்கவாசக
ரென்றவாறு.

(எசு)

பிழைக்கெடவைத்தபாதவித்தகருநரேநோக்கி
நடையிடுமெல்லைதன்னினன்மனவிரைவுகாற்றுந்
தடைபடுகின்றநாடுகபிலைபுந்ததும்பினை
மடையிணையுடைகருநீருமாயினர்,

(இ-ள்) அஞ்ஞானம்நீங்கத் திருவடியைவைத்த கடவுளுடைய
திருப்பெருந் துறையைப் பார்த்து நடைசொள்ளுஞ் சமயத்தில்
மனோவேகமும்வாயுவேகமும் தடைபட்டிருக்கின்ற இவ் வகை
நாடியோடுக கபிலைபபகவும் நிறைந்துரினது மடையையுடைக்க
கும் நீரும்போவாயினர் திருவாதநூரென்றவாறு. (எள்)

கண்ணுழையாதகாணும்புகளுங்கடி தூங்கி
பெண்ணறுமுனிவாமேவுமெழிற்பெருந்துறையிலெய்திப்
புண்ணியவினத்தர்க்குமுமுன்புபோலிருந்தபோதிலு
விண்ணவரதிப்பெற்றாள்வீழ்ந்திதுவாழ்ந்தசொல்வார்,

(இ-ள்) கண்களாலும் துழையப்படாதகாடுகளும் உளர்களுஞ்
சீராக்திலேகடந்துபோய அளவற்றமுனிவராக லுக்கின்ற அமு
குநிறைந்தகிருப்பெருந்துறைகருப்போர்ப்புண்ணியத்தையுடை
யமுனிவர்களுமுமுன்புபோலிருந்தபோதிலுதேவர்களுக்கறிபு
கிய ப்ரமுகிவனுடைய திருவடியின்மேல் வீழ்ந்துவணங்கியிதைச
சொல்வார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, (எயு)

திண்டுதற்கரியமார்பிற்சேயினைமுதனத்தினுலு
நீண்டொருமாற்றினுலுமெய்கியதழம்பபோற்றி
வேண்டியவடிவமாகிவெம்பரிமேற்கொண்டெம்மை
யாண்டருள்செய்யவந்தவண்ணலேபோற்றிப்போற்றி,

(இ-ள்) முன்னாலேசுத்தபரியிலும் விசேடமாகிய கரஞ்சிமாநக
ரத்திலகமபகூளற்றிற் காமாக்கி பூசைசெய்யும்போது அந்தபூ
சையின்உறுதியைபுச்சோதிகக அநந்தியிலே சர்வதீர்த்தகருநையும்
வாசசெய்து அதுஆகாசமளாவிரரு கிறபோது சிவபூசைக்குவி
ரோதமாய வருகிறதென்றுபயந்து தழுவிககொள்ளுதலால் ஒரு
வராலுந்தொடுதற்கரிய மார்பிலேஅந்தகீகாமாக்கியினுடையதன
பாரங்களைலுமிடங்கேஒருமாற்றினுலும்அடைந்ததழம்பையுடை
யவனே போற்றி வேண்டியவடிவாகிகொளபவனாகிய வெவ்வியரு
திரையின்மேலேறிககொண்டு எங்கையடிமைகொண்டுஅருள்செ
ய்யவந்ததூயனே போற்றிப்போற்றியென்றார் மாணிக்கவாசகரென்
னவாறு, (எசு)

அண்டருக்கரியாய்போற்றியடியவர்க்கெரியாய்போற்றி
வண்டமிழ்ப்பாண்டிநாடுவாழ்மன்சுமந்தாய்போற்றி
கண்டனக்கிரியமேனிகாட்டியென்சென்னிமீது
முண்டகத்திருத்தால்வைத்தமுத்தனேபோற்றிப்போற்றி,

(இ-ள்) தேர்களுக்கு அரியவனேபோற்றிஅடியவர்களுக்குள்ளி
யவனேபோற்றி வளத்தையுடைய தமிழ்மிருந்தமாண்டியதேசம்

வாமும்படி மண்சமுத்தவனேபோற்றி கண்ணுக்கு இனிப திருவுரு
வைக்காட்டி என்சிரசின்மேலே தாமரைமலாபோன்ற திருவடிகளை
வைத்தமுத்தனே போற்றிபோற்றியென்றார் மாணிக்கவாசகரே
எறவாறு, (அடி)

போற்றியென்றின்னவாறுபுகன்றவர்முடிமேற்செங்கை
யேற்றியிங்கினியகூறியெழுதெனவெழுந்தேபின்னர்
நீற்றையும்புனைந்தொனநிறையருட்பார்வைநலகி
வீற்றிருந்தனபர்கூட்டமவிளங்கினர்களங்கமில்லார்,

(இ-ள்) போற்றியென்று இந்தப்பிரகாரந்துதித்த மாணிக்கவா
சகரதுசிரசின்மேலே சிவந்தகையைவைத்து இன்சொறசொல்லி
எழுந்திருவென்று சொல்லஎழுந்தபின்புவிபூதியுந்தரித்து அறிவுநி
றைந்தகிருபாநோக்கஞ்செய்து வீற்றிருந்து அன்பையுடைய அடி
யார்களகூட்டத்தில் விளங்கியிருந்தார் களங்கரகிதராகிய கடவு
ளென்றவாறு, (அக)

“அந்தமுமுதலுமில்லாவடியவர்தம்மைநாடி
வந்துளகருமமெல்லாநாடித்தனமகிழ்ச்சிகூர
நந்திகழுவடிவங்காணவேண்டி நமகயிலையுள்ளார்
சிந்தனைசெய்தார்வல்லேயாண்டுநாஞ்சேறல்வேண்மும்,

(இ-ள்) முடிவுமுதலுமில்லாத அடியவர்களைக்குறித்து வந்தகா
ரியமெல்லாம் முடித்தனம்மனமகிழ்ச்சியுண்டாகநமமுடையஒளி
யையுடையதிருவுருவைத்தெரிசிக்கவேண்டுமென்று நல்லகயிலா
சகிரியிலிருக்கின்ற வாகள்நினைவுகொண்டார்கள் சிக்கிரத்தில் அ
வ்விடத்திலேநாம்போகவேண்டுமென்றார்பரமசிவனென்றவாறு,

வாழ்ந்திருமின்பின்யாமிமேருவமென்னவந்து
சூழ்ந்தருளுருவாமன்தர்தோததிரம்பலவுஞ்சொல்லித்
தாழ்ந்தைதிரிதைஞ்சியையுரதரிப்பரிதென்னமண்வேல்
வீழ்ந்தயர்ந்தமுதாரொம்மைவிடுகியோவென்றுநொந்தார்

(இ-ள்) நீங்களிங்கே இன்பமுடனேவாழ்ந்துகொண்டிருங்கோள்
னும்செல்குவோமென்றுசொல்லவே அப்போதுவந்துகற்றிக்கொ
ண்டுகிருபாவடித்தையுடைய அடியவர்கள் அனேகந்துதிகள்சொ
ல்லிவணங்கி ஐயோஇனியாங்கள் தரிகிறது அருமையென்று பூ
மியில்வீழ்ந்து ஆபாசங்கொண்டு அழுதனர் எங்களை விட்டுவிடுகிள
றையோவென்றுநொந்தார்களென்றவாறு, (அக)

பரிந்தமுமடியார்தம்மேறபரமனும்புபுண்டு
வருந்துவதொழியினிந்தமண்மன்குருந்தநீழ்ந்
பொருந்தியதெய்வபீடம்பொலிவொடுகுயிற்றியீதே
திருந்தியமழையுந்தேடுமப்பதமாகச்செயது,

(இ-ள்) அன்புகொண்டு அழுகின்ற அடியார்மேற் பரமசிவனும்
அன்புனைத்து வருத்தப்படுவதைநீக்குங்கள் இந்தவாசநிறைந்த

குருந்தமிழிலேபொருந்திய கெய்வ பிடமொன்றுபிரகாசத்துட
னேசெய்துஅதனமேல திருத்தமரகியவேதங்களுந்தேடுகின்றம
முடையதிருவடிகளோசெய்யுகென்றவாறு. (அச)

தாங்கருமநாதநீங்குபாமெனுநதன்மைநண்டு
நீங்கருமன்பினிலேபித்தகலூநயநகிமைஞ்சி
சங்கருணமனத்தரொலலாமகாநதிருமொருநாளிந்தத்
தீங்ககலபொயகைழுடேசெழுந்தழலவுநதுதோன்றும்

(இ-ள்)தாங்குதற்கரிய அனபமநீங்கி நாமென்றதனமையைய
றிந்து நீங்குதற்கரிய அனபினிலேநாளதோறும் மகிழ்ந்துவணங்
கிஇவவிடத்திலேதிருபைமிகுந்தமனத்தையுடைய அடியார்களோ
லலாமவிருமபிழி நங்கோள அப்படியிருக்குநாளிலொருநாள இந்
தத்தீங்கிலலாத பொயகையினிடத்திலே செழுமைபுள்ள அகநி
ளிவந்துதோன்றுமென்றவாறு, (அடு)

எழுந்தழலவிளைந்தபோகிலபாலருந்தத்தினாமி
விழுந்தபின்னெய்திரமபாலவிடிகதுங்கவறசியென்று
தொழுந்தவயிறுமன்பாகுமுநதுபின்செல்லமெல்லச
செழுந்திகழுகயிலைநாடிசென்றனாநிலைநாதா,

(இ-ள்)அகநிளியெழுந்ததுவிளைந்தமாகநிரத்திலே எல்லாரும்
டாகத்தினிடத்திலேவிழுந்து பின்புருமபிடத்திலேவந்துஉங்கரு
டைய கவலையைவிடுவகொள்ளென்று வணங்கத்தந்தகதவத்தைசெ
ய்யும் அனபாக்களுமுநதுகொண்டு பின்னேவரமெள்ளசெழுமை
யுள்ளபிரகாசத்தையுடைய கயிலாசத்தைநாடிஎழுந்தருளியொசி
தம்பரத்திலிருக்கின்றசபாநாயகொன்றவாறு. (அசு)

நீங்கருமன்பரெல்லாநிலுமினென்றுகூற
வாங்கவநிறஞ்சியொநராணையநிறகாணபதென்று
தாங்கருமயுககெய்திதகாயதனமகவுபோலப்
புகழ்மலவணங்கினிராபோயினாமாயைவல்லார்

(இ-ள்)நீங்குதற்கரிய அனபாக்களவருமநிலவருகொள்ளென்று
சொல்ல அங்கே அவாக்களவணங்கிஇனிஎந்தநாளிலே ஐயமோஉ
மமைக்காணபதென்று தாங்குதற்கரியமயக்கமடைந்து தாயைநீ
ங்கிய பிள்ளைகளபோல தாமரைமலாபோன்றதிருவடிகளோவணங்
கிநின்றாக்கள மாயையிலேவல்லபரமசிவன் எழுந்தருளினானெ
றவாறு. (அஎ)

இங்கிவநின்றபின்னுமின்னருள்வாதவூரர்
தங்கிலோவாழ்வந்ததலைவாபின்சென்றபாதிற்
பொங்கிளமுலையாளபாகாபுரிநகிவாவரவுகாண
பங்கொருகொன்றைகீழ்பிருந்தனராதைநீங்கி

(இ-ள்) இங்கேஅடியார்கள் நின்றபின்னும்இனியஅருளையுடைய
திருவாதவூரரானவந்ததுசுற்றமெல்லாம்வாழும்படிக்குருமூர்த்

தமாயெழுந்தருளியகூடவுஞ்சுப்பின்னேபோனபேர்து பொலி
வுபெற்றது இளமையுள்ள ஸதன்வந் தோயுடைய உமாதேவியினுடைய
யபாகராகிய அககூடவுள் அன்புவதது இவர்வருதலைப்பார்த்து
அங்கேயொருகொன்றைவிருத்த நிழலிலேயிருந்தாரா தன்பமநீ
நங்கியென்றவாறு. (அடி)

தன்புஷடககவடிகொண்டோர்தடங்கிரிநிறந்தமலைப்
பொன்படைத்தணையகொன்றைப்பொலிவுறவிருந்தபோதின்
மென்பதத்திறைஞ்சிகணவோ விழவிழத்தொழுதுநிறகு
மனப்பனாப்பரிவா லையாருகுவைத்தருளிச்செய்தாரா-

(இ-ள்) தன்பக்கத்திலே திறைக்கோக்கொண்டு ஒருமலைவரிசையா
கியபொனமாலையைக்கொண்டிருப்பதையொத்தபூங்கொத்துகளு
டனேகூடியகொன்றை நிழலிலேபொலிவுபொருந்தவிருந்தபோ
தில மெலவியதிறுவடிகளில் வணங்கிக்கண்ணீர் விழவிழத்தொ
ழுதுநிறுதின்ற அன்பாக்கிய மாணிக்கவாசகரைப்பத்தியினுலே ப
ரமசிவன பக்கத்திலேவைத்து இருளிச்செய்தாரென்றவாறு. ()

அவ்விய மிலலார்த்தங்கட்கருடாருனனுமன்னுந்
திவ்வியதலமாமிருத்தசிறந்ததுளருந்தநீழ
லெவவுலகெங்குமுள்ளே மீயினுமிங்குளோர்கள்
வெவ்வீனையதறியாளவேண்டியிணைநிறைவோமென்றும்

(இ-ள்) மனக்கோட்ட மிலலாதவாககுக் கிருபைசெய்ய முன்
னேநாமடைந்த திவ்வியதேவத்திரமாயிய சிதப்புப்பெற்றுள்ள இ
ந்தருந்தநீழலிலே ஈந்தலோகத்திலும் எங்குமிருந்தோமாயினு
ம இங்கேயிருக்கின்றவாகளுடைய தீவீனையைக்கூகி ஆளும்பொ
ருடிக் இந்தஸ்தலத்திலே வசிப்போமென்றவாறு. (அடி)

பொங்கொள்சுகுண்டிபுலம்பிசைக்குறியேயான
மங்கலசாகமலலாலவாயந்தபலையெங்குளியாவு
மிங்கெமக்காகாவேசையடங்கிடமாதலாலு
நங்குலககவுரிகாரநடனவிலாதலாலும

(இ-ள்) மிகுந்த ஒளியையுடைய சுழுமுனைநாடியிடத்தில் சத்
திகின்ற அடையாளமான மங்களகரத்தையுடைய சங்கவாத்தி
யமலலாமல மற்றவாததியுக்களெல்லாம் இந்தஸ்தலத்திலேநமக
காகாவரம் அநெநென்னி-வ சத்தநீங்கிய இடமாகையினாலும் நம
துபாகத்திற்குக்கும் பார்வதிகாரநடனஞ்செய்யு மிடமாகை
யினாலுமென்றவாறு. (அடி)

ஒழுங்குடனின்னவாறங்குணர்ந்துநற்குருந்தநீழற்
செழுந்தவக்குழுவின்யுகங்குழவ்சேவைசெய்தே
யெழுங்கனன்மடுவிற்காணீயா வருமதனிற்சென்று
விழும்பொழுதுடன் விழாமலிவ்வுழைவினாவின்கி

(இ-ள்) நூழங்காக இந்தப்பிரகாரம் அநிந்தநல்குருந்தநிழலி
லேசெழுமையுள்ள தபோதனர்கூட்டத்துடனே நீயும்நம்முடைய
யபரதத்திற்சேவைசெய்து எழுங்கின்ற ஆக்கினியைமடுவிற்கண்டா
ல்யாவரும் அதிற்போய் விழும்போது உடனே விழாமலிந்தஇட
த்திலேசேக்கிரத்தில் நீங்கியென்றவாறு, (கூஉ)

உத்தரகோசமங்கையென்னும் நம்முநிற்சென்று,
சித்தியங்கெவையுமெய்தித்தெய்விகமிகமேனி
வைத்தநம்பதிகடம்பிலிவையிவைவணங்கிலங்கே
யித்திகழ்வுடிவேகாண்டிகாட்டுகுமெனநவின்றே

(இ-ள்) உத்தரகோசமங்கையென்னும் நம்முடையஸ்தலத்துக்
குப்போய் அஷ்டமாசித்திகளையும் அடைந்துதெய்விகமாகியசிக்
கவடிவமாயிருக்கின்ற நம்முடையஸ்தலங்களிலே இந்தஸ்தலங்க
ளேவணங்கினால் அங்கங்கும்இந்தப்பிரகாசமுள்ளவடிவேகாண்பா
ய் அப்படியே காட்டுவோமென்று சொல்லியென்றவாறு, (கூட)

இந்தகர்வணங்கிநீங்கியெழுங்கழுக்குன்றமென்ன
மநநெடுமபதியிறைஞ்சியாண்டிநின்றின்போந்து
பொன்னினம்பலத்திலெய்திப்புத்தளாவாநில்வெண்
பின்னொம்பதமேயானபெரும்பதம்பெருநிறென்றார்

(இ-ள்) இந்தஸ்தலங்களை வணங்கி நீங்கியுயர்ந்த திருக்கழுஞ்
றமென்னும் அந்தநெடியஸ்தலத்தையும்வணங்கிஅவ்விடத்திலிரு
ந்துஇங்கேவந்து சிதம்பரத்திற்குப்போய்ப்புத்தளாவாநில்வெண்
றபின்புளம்முடையபதவியானசாயுச்சியத்தைப்பெறுவாயென்று
ர்ப்பரசிவனென்றவாறு, (கூஉ)

மன்னுமன்புடையார்தெய்வவாசகம்புகலுமாறும்
பன்னகம்புனேவோமேவும்பதிபலவணக்குமாறும்
பொன்னினம்பலத்திலெய்திப்புத்தளாவென்றுமன்றன்
றன்னருங்கமலபாதஞ்சார்தலும்பகரலுற்றும்

(இ-ள்) நிலைபெற்ற அன்பையுடைய மாணிக்கவாசகர்தெய்வத்
தன்மையையுடைய திருவாசகஞ் சொல்லியதும்சர்ப்பாபரணத்
தைத்தரித்த பரமசிவனுடைய ஸ்தலங்களைவணங்கியதும் சிதம்ப
ரத்திற்குப்போய்ப்புத்தளாச்செயித்துச் சபாநாயகருடைய திரு
வடிகளிற்சேர்ந்ததும் சொல்லத்தொடங்கினோமென்றவாறு, (கூடு)

மண்சுமந்தச்சுருக்கம் முற்றிற்று.

ஆக-திருவிருத்தம்-௩௩௪௩,



உ

சிவமவம்.

திருவம்பலச்சுருக்கம்.

வார்த்தாவிருந்தாதமமைவாதவூரிறைவர்போற்றிப்
பெருந்துறைநகரிலன்றிப்பிஞ்ஞகாபுலியூர்மன்றித்
பொருந்துகைமுத்தியென்றுபுகன்றதிக்கெவனோவென்னைத்
திருந்தியுதவத்தாய்கேட்டியென்றவர்செப்பலுற்றார்,

(இ-ள்) தமக்குவரங்கொடுக்க விருந்தகடவுளைத்திருவாத ஆரு
க்நரசராகிய மாணிக்கவாசகர் வணங்கிப்பரமசிவனேதிருப்பெரு
ந்துறையிலல்லாமல் புண்டரீகபுறமென்னும் பெயரினையுடையசி
தம்பரத்திற்பொருந்துதல் பரமுத்தியென்று அருளிச் செய்துள
ன்னவென்றுவிண்ணப்பஞ்செய்ய திருத்தமாகிய தவத்தைபுடை
யவனே நீகேட்பாயாகவென்றுசொல்லத்தொடங்கினூர்கடவுளெ
ன்றவாறு, (க)

இத்தலத்திடையேகிடமெடுத்துளவிடத்திலன்றி
வைத்துளவிடத்தேயந்தவேட்டுவன்வடிவங்கொள்ளுந்
வித்தகவுளக்கிங்கன்பான்மெய்யுணர்வுரைத்தேமேன்மை
யொத்திடம்சிவானுபூகிமுத்தியம்பலத்தினுண்டா

(இ-ள்) புழுதன்னையெடுத்த விடத்திலல்லாமல் சொன்னிபோ
ய்வைத்தவிடத்திலே கிளவிவடிவங்கொள்ளும் அதுபோல் உன்
னைக்கண்டிருந்தலத்திலே அன்பினுலே உண்மையறிவம்உபதே
சும் பண்ணினேம்மேன்மைபொருந்தியசிவானுபூதியாகியமோகூத
ம் சிதம்பரத்தினுண்டாமென்றவாறு. (உ)

இடம்படுமுடம்பின்புலத்தெழுந்தநற்சுழுகோநாடி
யுடன்கிளரொளியேயாகியொளியிலஞ்செழுத்துமொன்றாய்
நெடுங்குழலோசையாகிரிவ்வுமவ்வோசைபோயங்
கடங்கியவிடமேயென்றுமாடுமம்பலமதாகும்,

(இ-ள்) விசாலமாகியதேகத்திலே முலாதாரத்தினின்றுஎழுந்த
நல்லசுழுமுனைநாடியுடனே நிறைந்தவொளியாய் அந்தவொளியி
லேபஞ்சாட்சரமுமொன்றாய் நெடியகுழலோசையாய்ப் பிரகாச
ம்பொருந்திய அந்தவோசைநீங்கிஅடங்கியவிடமேநான்னோதோறும்
நாம்ஆடுகின்றசிதம்பரமாகுமென்றவாறு, (ங)

எண்டரும்பூதமைந்துமெய்தியநாடிமுன்று
மண்டலமுன்றுமாகிமன்னியபுணர்ப்பினுலே
பிண்டமுமண்டமாகும்பிரமனோடைவராகக்
கண்டவர்நின்றவாறுமிரண்டிலுங்காணலாகும்

(இ-ள்) எண்ணிக்கையற்றருகின்றபிருதுவி-அப்பு-தேயு-வா
யு-ஆகாசமென்றுசொல்லப்பட்ட பூதங்களைத்துமிடையிங்கலை

முழுநையென்னும் நாடிகளமூன்றும் அங்கினிமண்டலம் ஆதித்த
மண்டலம் சந்திரமண்டலம் என்னுமண்டலங்கள் மூன்றும் ஆகி
நிலைபெற்றதச்சம்பந்தத்தாலே பிண்டமுமண்டமாகும் பிரமாவின்
ஊடருத்திரான்மகேசுரன்சதாசிவனென்று சொல்லுகின்றஐந்து
நீடிமீமாககேண்டவர்கள் நின்றவிடமும் இவ்விரண்டின்க்கதிவன்
காணலாமென்றவாறு, (௪)

ஆதலாவிர்த்தவண்டத்தறிவருமன்பாருளாயென்றுத்
தீதிலாமூலநாடிற்றிகழ்சிவலிங்கமேனி
மீதிலாமந்தநாதவெளியின்மேலொளிமன்றங்குக்
காதாலான்மடவாள்காணக்கருத்தறிநுத்தஞ்செய்வோம்

(இ-ள்) ஆகையினாலே இவ்வண்ணத்தின் அறிதற்கரியபொருளா
கிலுந்துங்குற்றமில்லாத மூலத்தைநாடிப்பார்த்தால் பிரகாசியாநி
ன்றசிவலிங்கமேனிபாயிருக்கும்மேலாகிய அந்தந்தநாதவெளியின்
மேல எளியாயிருக்கின்றது சபைஅங்கே ஆசையால் உமாதேவி
காணமனம்பொருத்தறிநுத்தஞ்செய்வோமென்றவாறு, (௫)

அந்தநன்னடமேதென்னிலைந்தொழினடத்தாலாகும்
பந்தமதகற்றுமிற்தப்படிவழமுதுவேயாகும்
நீந்துலகத்திலயாருங்காண்போல்வழுவாமுத்தி
தந்தருளளிக்கும்தெய்வத்தலமுமத்தலமேயாகும்

(இ-ள்) அந்தநடனமேதென்றால் திருந்டி-ஸ்திதி-சங்காரம்-
திசோபவம்-அனுகிரகமென்று சொல்லப்பட்ட பஞ்சகிருத்திய
த்தைநடத்துவதாகும் பாசத்தலையையறுக்கின்ற இந்தவடிவமும்
அதுவேயாகும் உலகத்திலே யிருக்கின்றவர்கள் யாவர்வந்துதெ
ரிசித்தாலும் புரமுத்தியைக்கொடுத்துக் கிருபையைத் தருகின்ற
தெய்வத்தலமும் அந்தச்சித்தம்பாமேயாகுமென்றவாறு. (௬)

தாவரும்பணிலநேமிதரிப்பீவர்பிரமொன்போ
நியாவரும்புலிபாம்பென்னுமிருவரும்புரத்திலுண்டா
மூவருந்தெய்வமூவாயிரவருமுனிவர்தாமுந்
தேவருந்தொழுதுபோற்றுமெல்லையத்திலைமூதார்

(இ-ள்) தாவுதற்கரிய சங்குசக்கரத் தரிப்பவராகிய மகாவின்
ஊவும்-பிரமதேவரும்-பதஞ்சலிவிளையக்கிரபாதரும்- திரிபுராதிக
ளும் தெய்வத்தன்மையுள்ள தில்லைமூராயிரவரும் நாற்பத்தெண்
னாயிரமுனிவரும், முப்பத்துமூக்கோடி தேவர்களும் போற்றும்எ
ல்லையையுடையது அந்தத்திலைமா நகொன்றவாறு. (௭)

மற்றினைவதெளிவாயென்றுபணிர்தெதிர்வணங்கிரிப்பார்
நெற்றியினீறுசாத்திரிற்றியென்றகாலநில்லார்
சற்றிடஞ்சென்றாற்பின்னுயிங்கிவர்தன்மைகண்டு
கற்றையஞ்சுடையார்நின்றுகண்ணருள்செய்துபோந்து

திருவட்பலச்சருக்கம்

(இ-ள்) இவைகளையெல்லாம் தெளிந்துகொள்வாயென்றுபுணர்ந்துளதிரோவணங்கி நிற்கின்றமாணிக்கவாசகருடையநெற்றியிலே விழுந்திரித்துவிவலன்று கடவுளானவர் நீங்குதலுமில்லாதவராய்க்கொஞ்சதூரம்போனும்புபடியும்இவருடையதன்மையைக்கண்டுபரமசிவனுனவரினறுகிருபைச்செய்துபோயென்றவாறு, (அ)

கண்ணெதிர்ப்படக்குமாறுகண்டுளங்களித்துநிற்கும்
புண்ணியர்காணமுன்னர்மறைந்தனர்புலியூனாயர்
அண்ணெனவிரக்கமெய்தித்தொழுதுகைதலைமேற்கொண்டு
மண்ணும்புந்நீங்குட்புணுகினர்வாதவூரர்

(இ-ள்) கண்ணெதிரோபடப்பதைக்கண்டு மனங்களித்துநிற்கின்றபுண்ணியராகிய மாணிக்கவாசகர் காணும்படிசபாநாயகர் எதிர்மறைந்தார் அதுகண்டு அச்சங்கொண்டுஇரக்கமுற்றுவணங்கிக்கையைசரிசின்மேல்வைத்துக்கொண்டு பொருநதூதற்கறியஅடியாகஞுடையகூட்டத்தைப்பொருந்தினர் திருவாதவூரரென்ற

அந்தவம்கலாநெஞ்சத்தன்பருந்தாமுமந்தத்
திருந்தியகுருந்தின்கிழேதெய்வபிடுகையுஞ்செய்து
வரந்தருசெய்யபாதமலர்வகுத்திறைஞ்சியாங்கே
யிருந்தனரிருந்தநாளிலெய்தியதியம்பலுற்றார்

(இ-ள்) அரியதவத்தைநீங்காதமனத்தையுடைய அடியார்களும் மாணிக்கவாசகரும்அந்தத்திருத்தமாகியகுருந்தரிழுவின்கிழேதெய்வத்தன்மையுடைய ஒருபீடஞ்செய்து அதன்மேலேவரத்தைத் தைத்திருகின்றசிவந்த தாமரைமலரபோன்ற திருவடிகள்செய்து வணங்கி அங்கிருந்தார் இருந்தநாளிலே நடந்தகாரியத்தைச்சொல்லத்துடங்கினேமென்றவாறு.

(10)

வெண்பிறைமுடித்தவேணிவிண்ணவன்னபிலாத
பண்பினரொளிணுந்தன்னைப்பாடினர்ககிரங்குமென்றே
யென்பெறுநமச்சிவாயவாழ்கவென்றெடுத்துநாதன்
வண்பதம்புகழ்ந்துஞானவாசகம்புகலலுற்றார்

(இ-ள்) தெளியமுன்றும்பிறையைத்தரித்த சடாபலத்தையுடையகடவுளானவர்அனபில்லாதவர்களையானும் தன்னைப்பாடினவர்களிடத்தில்இரக்கஞ்செய்வாரென்றுநினைத்துண்ணுதல் போற்றநமச்சிவாயவாழ்கவென்றெடுத்து நாதனாகியகடவுளாதவத்தையுடையதிருவடியைப்புகழ்ந்து ஞானவாசகமாகியதிருவாசகமொல்லத்தொடங்கினுரென்றவாறு.

(11)

சொற்பதங்கடந்துநின்றசோதிவந்தருளேநல்கு
மற்புதமறியேனென்றுமதிசயங்கண்டாமென்று
மெற்பொலிசனையாய்நெஞ்சங்குழைத்தனைபென்னை யென்
சிறபான்றனதுபாதஞ்சென்னியின்மன்னுமென்றும [அஞ்.

(இ-ள்) சொல்லுகின்ற பதங்களைகடந்துநின்ற கடவுளானவர்வந்து திருநெய்யைத்தருகின்ற அற்புதமறியேனெயென்றும் அதிசயங்கண்டாமேயென்றும் ஒளிவிளங்குகின்ற சூடையையுடைய கடவுளேயென்றே மனங்குழைத்தாபென்றும் பரமசிவனுடையபாதஞ்சென்னியிலம்ன்னுமென்றும் என்றவாறு, (10உ)

ஐயனேநின்னைக்காணவாஸீசப்பட்டேனென்று
மூய்கிலேன்வாமேனென்று முனக்கடைக்கலமேயென்றுஞ்
செய்யுமாதறியேனந்தோசெத்திலேனென்றும்பொய்யர்
பொய்யனேநின்பொற்பாதம்புணருநாளென்றோவென்றும்

(இ-ள்) ஐயனேநின்னைக்காண ஆசைப்பட்டேனென்றும்பிழையேனவாழ்கிலேனென்றும் உனக்கடைக்கலமென்றும் செய்யுமாறறியேன்னையோ செத்திலேனென்றும்பொய்யர்க்குப்பொய்யனேநின்பாதம்புணருநாளென்றோவென்றும் என்றவாறு. (10ங)

ஆதரித்தழைக்கிலிங்கேயதெந்துவென்றருளாயென்றும்
பேரதவிக்குடையபாடலிவையிவைபுகன்றபின்னர்
மாதிரத்தெவருந்திருவார்த்தையெண்ணுந்
தீதரச்சிறந்தவெண்பாநிகழெழுநான்குமோதி

(இ-ள்) ஆதரித்தழைக்கிலிங்கேயதெந்துவேயென்றருளாயென்றருட்பதனும்ஞானமிகவுமுடைய பாடல்கள் இவைகளிவைகள் அருளியபின்பு எட்டுத்திக்குள்ளவர்களும் வணங்கவருகின்றதிருவார்த்தையும் எண்ணப்பதிகமும் குற்றமரச்சிறந்தவெண்பா இருபத்தெட்டிமவிளங்கச்சொல்லியென்றவாறு, (10ச)

இயல்புடன்மொழியும்பள்ளி யெழுச்சியேசறவுநெஞ்சத்
தயர்வறவுறைக்குமின்னேரணையபூங்குழல்களென்று
முயிருணியெனுநற்செய்யுள் பிரார்த்தனையோங்குநீதி
வியனெடுங்கூடற்பாண்டிவிருத்தமெய்த்தமிழ்கூறி

(இ-ள்) இயல்புடனே சொல்லுகின்ற திருப்பள்ளியெழுச்சியும்ருவோசிராவும்மனத்தின்வருத்தம்மீங்குச்சொல்லுகின்றஇன்னேரணையபூங்குழல்களன்றானந்தமாலையும்உயிருண்ணிப்பதும்பிரார்த்தனைப்பதும் உயர்ந்தநீதியாகிய அதிசயமுள்ளநெடியமதாரையினுடையதிருப்பாண்டிவிருத்தமென்னுந் தமிழ்ப்பாடலும்சொல்லியேன்றவாறு, (10ரு)

வேறு,

மருவுந்தொண்டருட்கூடிவைகிச்சில்நாட்செல்லமுதற்
பரமன்சொல்லும்படியேயின்பயிலும்பொய்கைத்தழல்கண்டு
சருதந்திருவஞ்செழுத்தோதிக்காணக்கிளருங்கனன்மீது
விரவும்போனபுடையார்களெள்ளாஞ்சென்றுவிழ்ந்தார்கள்

(இ-ள்) தங்கியிருக்கப்பட்ட அடியார்களுடனே வாசஞ்செய்து சிலநாள்செல்லஅதற்குமுன்னே பரமசிவனுக்கிறதித்தபடியே

பின்புபயிலுகின்ற தடாகத்திலே அக்கினியைக்கண்டுநின்றினைந்தின்று
அழகியபஞ்சாக்ஷாத்தைச செபிததுக்காணும்படிப்பிரகாசியாநி
னற அக்கினியிலேகலந்திருக்கின்ற மிகுந்தஅன்புடைய அடியார்
களெல்லாம்போய் மூழ்கினார்களென்றவாறு, (யக்)

வீழ்ந்தபோதிறபுவிபூர்விடைமேற்றோன்றிக்கவுரியுடன், கு
ழ்ந்தகவிமையோராமலர்சித்தே தொழவிண்ணிடையேதோன்றுத
லுடமாழ்ந்ததடத்துடக்கன்னமூழ்குமனபாடகாததுயர்நீக்கி, 'வாழ்
ந்துவணங்கிக்கணநாதவடிவாய்திருமுன்வந்தார்கள்

(இ-ள்) வீழ்ந்துமூழினிப்போது சபாபதியானவர் இடபவாகன
த்தினமேலேறி உமாதேவியுடனே முப்பத்துமுககோடிதேவர்க
ளுஞ்சூழ்ந்துகொண்டு அழகியமலரைத்தூவித் தெரிசிக்க ஆகாய
த்திலெழுந்தருளியமாததிரத்தில ஆழம்பொருந்தியதடாகத்திலி
ருக்கின்ற அக்கினியில்மூழ்கிய அன்பர்கள் தவங்கள் துக்க மெல்லா
மநீங்கவாழ்ந்துவணக்கஞ்செய்துகிவகணநாதர் களாய்வடிவுகொ
ண்டுபிரமசிவனெதிராகவந்தார்களென்றவாறு, (யௌ)

துரியத்தலையிற்பயில்வாருந்தொழுதங்கெழுவார்முகநாடி
யொருசுற்றகலாதவர்நீரிக்கொழியத்தனிராமெய்தியதுங்
கையிறழிசைபோய்விழவீசுகங்கழநீர்வாசகமழவாவி
யெரியிற்புகுவீரென்றதுவும்யாதொவெனிலங்கிதுவாகும்

(இ-ள்) துரியத்தின்முடிவின் விளங்கியகடவுளும் வணகியெழு
கின்றஅடியார்களுடைய முகத்தைப்பார்த்ததுகொஞ்சநேரமாகி
லுமநீங்காதவராகிய நீர் இங்கேநீங்கத்தனியேநாம் போனதும்
கையிலேஅலைகள்போய் மோதுமபடிவீசுகின்றசெய்க்ருநீர்வாச
ங்கமழ்கின்றதிருக்குளத்தில் அக்கினியிலேமூழ்குவீரென்றுசொ
ல்லியதும்என்னகாரணமோ வென்றுகேட்டால் இதுவாகுமென்
றாரென்றவாறு, (யஅ)

வேறு,

உத்தமனென்னுந்திருவாதவூரணைமன்னும்புவிபூரிற்
புத்தகாவெல்லுமபடிநாமிப்புவிமிசைவைத்தோமியாமே
சித்தமயர்ந்தேதுயர்கூருஞ்செய்தியனுமென்பதோர [கிற
வித்தலமீதேசிலநாளிங்கெம்முடன்வாராதிருமென்றோம்

(இ-ள்) உத்தமனென்கின்றதிருவாதவூரணைவிலைபெற்றசித்தம்பா
த்திலேபுத்தனாவாதில வெல்லும்படிநாம் இந்தப் பூமியின்மேல்
வைத்தோம்நாநீங்கினால் மனம்நெர்த்துதுன்பமடைவானென்ப
துதெரிந்துஉங்களுடும் இந்தஸ்தலத்திலேசிலநாள்கள்முடன்வா
ராதிருப்பீரென்றுசொன்னோமென்றவாறு, (யக்)

மல்களப்பவரும்பிவிமீதேமானிடவடிவந்தனையெய்திச்
சிவபுகவெனினும்பயில் காலச்சேர்தருமலவாதனையென்றே

பலமலர்கமழுத்தடமீதிற்பரவருஞ் சுவனல்சேர்விந்
'கிலதெனநீடுஞ்சடமவேவிதவிவ்வுளலீந்தேமிந்நாளில்

(இ-ள்) ஆணவம்மாயைகாமியமென்னும்மும்மலநீங்கினவர்களு
ம்பூமியின்மேலே மானிடவடிவங்கொண்டு சிலநாளாயினும் அரு
க்குகாலத்தில் மதுபடியும்மலவாசனுசேருமென்று அனேகமல
ர்கள்வாசிககின்ற தடாகத்திலேசொல்லுதற்கரிய ஞானாககினி
யைச்சேர்வித்துப் பொய்யாததோன்றிய மாயாதேகத்தைவேவ
ச்செய்து இந்தத்தேகத்தை இந்நாளிலே கொடுத்தோமென்றார்
பரவசிவனென்றவாறு. (௨௧)

என்று விளம்பிககணநாதமெச்சனுமகலப்புரீழரின், மன்று
விளங்கப்பயிலவாருமவானின்மறைநதாள்வெல்லேத, துன்றிய
ஞானசிவநாமச சொற்றம்மிழசொலவாவேறுகச, செனறெருரு
கொன்றைச்செழுநீழற்றிகழவிருந்தாசிவயோகம

(இ-ள்) இப்படியென்று அருளிச்செய்து கணநாதர்கள்என்விட
த்திலுமநெருங்கச் சிதம்பரத்திலே கனகசபைவிளங்கா நிருதரு
செயுகின்றசர்பாநாயகரும் ஆகாயத்திலுமறைந்துவிட்டார் அபோ
துறிறைந்த அறிவைத்தருகின்ற சிவநாமத்தையுடைய திருவாசக
த் தமிழ்சொல்வராகியமாணிக்கவாசகர் வேறுகப்போய்ச் செழு
மையுள்ளஒருகொன்றைமாரிழவிலே பிரகாசத்துடனேசிவயோ
கஞ் செய்திருந்தாரென்றவாறு. (௨௨)

அன்பாழற்கேயுகுமாறுமையர்விடைக்கேவருமாறு, முன்பு
தமக்காழுருவெய்திமுன்னவனறருடொழுமாறு, பொன்பொதுவி
ற்கேயனமாள்ர்புதுவதுமெல்லாமொருகா, தின்புறுமெய்ப்போ
தகபோகத்தியல்பொடுகண்டாரென்செய்தார்.

(இ-ள்) அடியார்கள் அக்கியினிலே புகுந்தவிதமும் கடவுள்இ
டபவநகனத்தின்மேல் வந்தவிதமும்முன்னேதமகரு வேண்டிய
வடிவங்கொண்டுகடவுளினுடையதிருவநீயைவணங்கினவிதமும்
இனிக்கனகசபையிலே தான்போய்ஊடவதும் ஆகியஇவையெல்
லாம்ஒருகாலத்திலேஇன்பமி தந்தஉண்மைஞானத்தைத்தருகின்
றசிவயோகத்திலேசுபாவத்துடனேமாணிக்கவாசகர் அறிந்தகொ
ண்டார்பின்னென்பென்செய்தாரோவென்னிலென்றவாறு, (௨௨)

செங்கைகுவித்தார்விழிநீரைச் சிந்தினரெந்தாய்பின், நெங்க
நெணரித்தாயெனமாலுற்றெய்தினர்பொய்கைக்கறைமீ திற், கங்
கைமுடித்தார்விடையேறிக்கண் ணுறநண்ணுந்தலமோவென், நங்
கணிலத்தேபோய்வீழ்வுற்றழிதழுந்தோவெனநொந்தார்

(இ-ள்) சிவந்தகையைக்குவித்தார் கண்களாலேஆனந்தபாஷ்ப
ங்களைச் சொரிந்தார்எமதுபிதாபாபியகடவுலே வந்துபின்னெங்

கேயொத்தாயென்று டியங்கமடைந்துபொய்கைக்கணிமீதில் வந்
துகங்கையைத்தரித்த பரமசிவன் இடபவர்கனத்திலேழிக கண
ணெதிரே எழுந்தருளிய ஸ்தலமோவென்று இழகிய இடத்தை யு
டையபூமியிலேபோய் விழுந்து அழுதழுது ஐயொவென நொந்தா
ர் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, (உ௬)

வேறு,

அன்னை நிகர்ப்பிடுன்னையொழித்தேயன்பாளர்
பொன்னடிபெற்றேபொய்கையழற்கேபுகலாமோ
பின்னுழுவத்தீர் தும்மருள்கூடா வினையேனுந்
கின்னலளித்திடுவாநினுளித்தொனநொந்தார்

(இ-ள்) தாய்க்குச் சமானமானவரே என்னை நீக்கி அன்பையாளுகி
ன்றவராய்ப்பொன்போன்றபாதத்தைப்பெற்றுத்திருப்பொய்கை
யிலேயுண்டாகிய அககிணியிலேழுழ்கலாமா பிரகாரிக்கின்றவடி
வையுடையவரே உமதுகிருமையிலேகூடுதலசெய்யாத திவினே
யையுடைய அடியேனுக்குத்தன்பத்தைக்கொடுத்து எங்கேஒளி
த்திரென்று நொந்தாராமாணிக்கவாசகரென்றவாறு. (உ௭)

வேறு.

அந்நிலைதெளிந்துபொய்கைகன்றுயர்குருந்தநீழர்
பன்னருமறைகள்காணாபதமலர்பறறிவீழ்ந்து
மன்னியதலத்தினுள்ளோர்வல்வினைப்பிறவிமான
வின்னருட்சதகமெய்தானருமயென்றெடுத்துச்சொன்னார்.

(இ-ள்) அந்தநிலையைத்தெளிந்து திருப்பொய்கையைவிட்டு நீ
ங்கியுயர்ந்ததிருக்குருந்தநிழலிலே பன்னுதற்கரிய வேதங்கள்கா
ணாததிருவடிமலரைப்பறறிவீழ்ந்துநிலைபெற்ற பூமியினுள்ளவர்க
ளுடையதிவினைக்குக்காரணமாகிய பிறவிமாளும்படி இனிய அரு
ளையுடையதிருச்சதகமெய்தானரும்பியென றெடுத்துச்சொன்
னார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, (உ௮)

இத்திறங்கூறியாங்கேபுவம்புநின்நிரங்குமெல்லே
ரித்தனன்றுநாக்கநீர்மைநெஞ்சினுண்ணைந்துபின்ன
ரததலத்திறைஞ்சியெய்கோனருடபெருவிடைபெற்றேகி
யுத்தரகோசமவசையூரினுற்சென்றுபுகார்

(இ-ள்) இந்தப்பிரகாரஞ்சொல்லிய அங்கேபுலம்பிநின்ன இர
க்கஞ்சமயத்திற் கடவுளன்றருளிச்செய்ததைமனதிலே நினைந்து
பின்பு அந்தஸ்தலத்திலேவணங்கிக் கடவுளுடையசெலவுபெற்று
க்கொண்டுபோய்த்திருவுத்திரகோசமங்கையென்னும ஸ்தலத்து
க்கெழுந்தருளினார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, (உ௯)

சடையவர்கோபிலெய்தித்தம்மைவந்தடிமைகொண்ட
வடிவதுகாணாரகிமயங்கிவெய்துயிர்த்தனுயிர்ந்து

விடுகிகொலென்னையென்று நீத்தல்விண்ணப்பமென்னுந்
தொடைகெழுபாடலோதக்காட்டினர்தொல்லேமேனி

(இ-ள்) திருவுத்தரகோசமங்கையால் சடாபாரத்தையுடைய
புரமுகினெழுந்தருளியிருக்கிறகோயிலுக்குப்போய்த்தம்மைவந்த
டி.மைகொண்ட திருவுருவைக்காணுகவாராய் மாபக்கமடைந்துபெ
ருமூச்சுவிட்டுக்கீழேவிழுந்து சன்னேவிட்டுவிடுகிறுயேவென்று
நீத்தலவிண்ணப்பமென்னும் பாடல்சொல்லப்பமைய திருவுரு
வைக்காண்பித்தரொன்றவாறு, (உ௭)

கன்னலையுமையங்கேகண்டு கொண்டிறைஞ்சிச்சின்ன
ளந்கரி நந்துதங்கோளருண்மொழிப்படி யெசென்று
தன்னிகரில்லாததெய்வத்தலைமலவணங்கிநீங்கிச்
சென்னிகன் னுட்டிலெய்தித்திருவிடைமருதூர்சேரந்தார்

(இ-ள்) திரும்பையும் அவிர்த்தத்தையுமொத்தகடவுளை அங்கேக
ண்டுகொண்டு வணங்கிசிலநாள அத்தலதலத்திலிருந்து தமது
கடவுள்சொற்படியேபோய்த் தனக்குநிகரற்ற அனேகந்தெய்வஸ்
தலங்களை வணங்கிநீங்கிச்சோழநாட்டுக்குப்போய்த் திருவிடைம
ருதூரிற் சேரந்தார் மாணிக்கவாசகொன்றவாறு, (2-அ)

அப்பதிதொழுதபின்னரன்புருருய்கிச்
செப்பருமலர்த்தான்போற்றித்தநிசுழ்திருப்பிலம்பலோடி
யெப்பரவினாநெய்யன்னையம்மியபதிகளெல்லாந்
தப்பறவணங்கிநீங்கித்தமகிறபுகலிசேரந்தார்

(இ-ள்) அத்தலதலத்தாவணங்கினபின்பு அன்புடனே திருவாரு
ருக்குப்போய்ச் சொல்லுதற்கரிய தியாகராயருடைய திருவடித்
தாமரைகளை வணங்கிப்பிரகாசிக்கின்ற திருப்பிலம்பலென்னும்பா
டல்களைச்சொல்லி தமதுஇளைப்புநீங்க வணங்கிப்பரமசிவனுல் அ
ணங்கிரகம் பட்டதஸ்தலங்களெல்லாந் தப்பாமல் வணங்கிநீங்
கிவிசாலமபொருந்தியமதில் சூழந்தசீர்காழியிற்சேரந்தார்மாணி
சகவாசகொன்றவாறு, (2-ஆ)

ருன்றெனவயங்குகோயிற்கோபுரனீரீனீங்கிச்
சென்றுயர்கழிலையானசெய்திகண்டிரங்குமெல்லே
மன்றிடைனடித்தபாதமலரீடிடித்துக்கொண்டு
பின்புகள்சடையோன்முன்னர்ப்பிடித்தருளிச்செய்தார்

(இ-ள்) மலையென்றுசொல்லும்படிப் பிரகாசிக்கின்ற ஆலயத்
தினுடைய திருக்கோபுரவாசலைக்கடந்து நீங்கிப்போம் அதுகயி
லாசமாயியசெய்திலயக்கண்டு வணங்கும்பொழுதுசிறிசபையிலே
நிருத்தஞ்செய்ததிருவடித்தாமரையைப்பிடித்துக்கொண்டு பின்
புறத்திற் பிரகாசிக்கின்ற சடாபாரத்தையுடைய கடவுளின்முன்
னே பிடித்தபத்தென்பதை அருளிச்செய்தார் மாணிக்கவாசகொ
ன்றவாறு, (2-ஆ)

தொல்வினைப்பகைமையுள்ளாரியாவருந்தொழுதுதாங்கு
வெலவரப்பகையையென்றுவிருப்புடன்சிலநாளாவகி
மலகும்த்தலத்தைநீங்கிவண்கமுகஞன்நிலன்பாற
செலவதற்கிசைநதுதிலைததிகசகுறிததைறைஞ்சியேகி

(இ-ள்) பழவினைப்பகையுள்ளார்கள் வணங்கிலயாவரும் அத்
னைவெல்வார்களென்று அந்தஸ்தலத்திலே விருப்புடனேசிலநா
ள்வாசஞ்செய்து அந்தஸ்தலத்தைவிட்டுவவதையுடைய திருநக
ரூக்குளறத்தில அன்பாயகசெலவதற்குச்சமமதித்துத்திலைநக
ரைத்திசைககுறித்துவணங்கிப்போயென்றவாறு, (ந.க

வேறு.

உத்தரநெடுநிசையிலேகியொளிகுன்றா
முத்தநகிருமுமுதுருனறிவைவணங்கா
வததலமகன்றுயர்நட்டுறையிதென்றே
மெய்த்தவர்களெண்ணியுறைவென்னியிலைந்தார்

(இ-ள்) நெடியவடககுத்திசையிலேவநதுபிரகாசங்குறைபாக
மணிமுத்தாறுசூழ்த்தவிருதகாசலத்தைவணங்கிப்பின்பு உயர்நத,
திருவருட்டுறையென்றுபெரியோர்கள் நினைத்துவசிக்கின்ற திரு
வெண்ணையநல்லூரிற்சேர்ந்தாராமாணிக்கவாசகரொன்றவாறு, (

அன்னகர்வணங்கியபின்னபுடனகன்றோ
நன்னற்பகிசென்றுநடுநாடுமுயாகாடுங்
கொணரிபமடங்குறைகுன்றமுமிகுந்தே
மன்னுமருளுபரிமருங்கனையவந்தார்

(இ-ள்) அந்தஸ்தலத்தைவணங்கியபின்பு அன்புடனேநீங்கிநல்
வழியிலேபோயநடுநாட்டையுமஉயர்ந்தகாட்டையும அச்சத்தை
த்தருகின்றயானையும்சிங்கமுமவசிக்கின்றமலைகளையும்கடந்திலை
பெற்ற திருவண்ணாமலைக்குச்சமீபத்திலவந்தாராமாணிக்கவாசக
ரொன்றவாறு, (ந.க

மாடமொடுகோபுர்முமன்னுமணிமுத்துஞ்
சூடுமதினும்பெரியதோரணமுகப்பு
நீடுகமுநாடவிரெருங்கியுளதண்கா
வூடுயர்தல்கண்டுவகைகொண்டுதொழுதுயந்தார்

(இ-ள்) உப்பரிகைகளும் கோபுறங்களும் நிலைபெற்ற ரத்தினங்
களும்-முத்துகளும்பதித்தமதிலகளும் - பெரியதோரணங்களையு
டையமுகப்பும-நீடியகமுகங்களும்-நெருங்கியுள்ளசூளிரந்தசோ
லைகளினுடையகிளைகள்உயர்ந்திதலகண்டுமகிழ்ச்சிக்கொண்டு வ
ணங்கிப்பிழைத்தார்மாணிக்கவாசகரொன்றவாறு, (ந.சு

அன்றிருவர்தேடிவழலானதொருவெற்றாய்
நின்றனடிவோமனநிறைந்தபெருவாழுவோ

வென்று மலையண்ணலையிறஞ்சியருங்கொண்டே
சென்றருணையாகியசெழும்புதிபுகுந்தார்

(இ-ள்) அன்றுபிரம்மாவிஷ்ணுக்கள்தேட அக்கினிமலையாய்நின்
றவடிவோ அல்ல துமனத்திலேயிறைந்தபெரியவாழ்வோவென்று
அண்ணாமலையை வணங்கிக்கிருபைகொண்டு செழுமையுள்ளதிரு
வருணைமாநகரத்திற்புகுந்தார்மர்ணிக்கவாசகொன்றவாறு (௩௫)
வேறு,

சோலையும்திலுதிபல்பூந்தோரணமறுகுந்தெய்வச்
சாலைகள் பலவுநீங்கிச் சந்நிதிமறுவிற்சென்று
மாலையுல்பாம்புந்கி கண்மத்கமுமுடியில்வைத்தோ
னாலையிறைஞ்சிக்கண்டார்தமமையன்றாண்டவேனி

(இ-ள்) சோலைகளும்-மதிலும்-பசியபூந்தோரணக்கலையுடைய
னதியும்-அனேகஞ்சுவத்தனமையுள்ள சாலைகளும் நிகிசிச் சந்நி
திவீதியிற்போய்-மலர்மாலையுப்-மூன்றும்பிறையும்-சர்ப்பமுழும்-உ
மத்தைமலரும்-திருமுடியின்மேலவைத்த. அண்ணாமலையாருடை
யா ஆலயத்தைவணங்கித்தமமையன்னுவந்தாண்ட திருவுருவைக
ண்டார்மர்ணிக்கவாசகொன்றவாறு (௩௬)

மீரலுடன் பிரமன்றேவர்வந்துனக்கடிமையென்றேன்
றோலிடுபொழுதிலாலமுன் டிருள்கண்டபோற்றி
மேலிடும்பவநோய்நீரவிண்ணவர்மண்ணோர்பச்சைப்
பாலுடன்கலந்துட்கொள்ளும்பணிமலேமருந்தேபோற்றி

(இ-ள்) மகாவிஷ்ணுவும்பிரமதேவனும்தேவர்களும்கூட
க்கடைக்கலமென்றுமுறையிடும் போதில் ஆல்காலமுன் டிருண்டக
ண்டத்தையுடையவனேபோற்றி அதிகரிக்கின்ற பிறவிநோய்நீங்க
த்தேவரும்மனிதரும்புகம்பாலுடன் அல்ல து-மாதேவிபாகத்து
டனேகலந்தாட்கொள்ளுகின்றகுளிச்சியுள்ளமலேமருந்தேபோ
ற்றிபென்றவாறு, (௩௭)

நெடியவன்சேழலாகிநீணிலமகழ்ந்துங்காண
வடிகளென்றலேமேல்வைத்தலுருட்பெருங்கடலேபோற்றி
படியிடம்புரக்குமுண்ணுமுலையென்னுமபச்சைமேனிக
கொடியிடங்கொண்டசெம்பொற்குன்றமேபோற்றிபோற்றி,

(இ-ள்) மகாவிஷ்ணுவராகமாய்நீண்டபூமியைப்பிளந்துகாணத்
திருவடிகளே என்றலேமேல்வைத்தபெரியகிருபாசமுந்திரமேபோ
ற்றிபூவுலகத்தைரட்சிக்கின்றஉண்ணுமுலையென்னுமபச்சைமே
னியையுடையகொடியை இடதுபாகத்திற்கொண்டசிவந்தபொன்
மலையேபோற்றிபோற்றியென்றவாறு, (௩௮)

வென்றிடுயிங்கன்னிமேதிச்சென்னிவிக்கிரமன்றனைக்
கொன்றதன்பாவந்தீர்க்குறித்திடவருள்வாய்போற்றி

ராஅ திருவம்பலச்சுருக்கம்.

யன்றுவந்தென்னையாளுமடியாண்மலையாய்போற்றி
யென்றுதம்பரிவாலேத்தியிறைஞ்சியங்குறையநீளில்

(இ-ள்) வெல்லுதல்செய்ததுர்க்கையானவன்மகிடாகாணைக்கொன்றபர்வந்தீரநினைத்துப்போற்ற அருள்செயபவனேபோற்றி 'அன்றேழுந்தருளிவந்துள்ளன அடிமைகொண்ட அணியண்ணாமலையானேபேற்றியென்று அன்பினாலெளத்திவணங்கி அங்கெவசிக்' சின்னநாளிலென்றவாறு, கக

மாதர்கொண்மாதரெல்லாமார்கழித்திங்கடன்னி
லாநிறாமுன்னீரைத்தேயாநியதினககௌலலாம்
மேதகுமனையடோறுமனழத்திருள்விடிவதான
யோதயர்தம்மிற்கூடிப்புனற்றடமால்செய்வார்

(இ-ள்) அழகினைக்கொண்டஎழுவகைப்பருவமங்கையர்களுல்லாமமார்கழிமாதத்தில் திருவாநிறாககுமுன்னே பத்துத்தினங்கடரிலெல்லாம்மேன்மைபொருந்தியளிகள்தேறும்அழைத்துக்கொண்டு விடியற்காலத்திலுலர்வர்களெல்லாம்கூடித் தீர்ததத்திலேபோய்ணநானஞ்செய்வார்களென்றவாறு சஉ

அன்னவரியல்புகண்டாரங்குவர்புகன்றதாக
மன்னியதிரிவெம்பாவைவாசகம்பேசிபபின்னர்க
கன்னியர்பாடியாடுங்கவின்கொளம்மனைகடன்னார்
பன்னியபாடலாகவம்மனைபாடலசெய்தார்

(இ-ள்) அவர்களுடைய இயற்கையைக்கண்ட மரணிக்கவாசகர் மங்கையர்கள் சொன்னதாகநிலைபெற்ற திருவெம்பாவை சொன்னபின்னும்மங்கையர்கள் பாடியாடிகின்ற அழகினைக்கொண்ட அம்மனையைக்கண்டமரணிக்கவாசகர் அவர்களுசொன்னபாடலாகத்திருவமமானைபாடிஞ்ஞென்றவாறு, சக

விரவுமண்டையாரந்தமேதகுதலத்தைநிங்கிப்
பரிவுடன்கசசியேகாம்பரந்தனிப்பாணையேத்தித்
தெரிவருங்காமக்கோட்டசீறடிவணங்கித்தேவர்
வாரினைத்திறைஞ்சுந்தெய்வவண்தழுகருன்றிற்சென்றார்

(இ-ள்) கலந்தஅன்புடையவராமியமாணிக்கவாசகர்-மேன்மைபொருந்திய அந்தத்திருவுண்ணாமலையநிவகி'அன்புடீனேகாஞ்சிநகரில்வந்து ஏகாம்பரத்திலே கம்பளாவணங்கித் தெரிதற்கரியதிருங்காமக்கோட்டத்தில் காமாட்சியினுடைய சிறியதூண்டிதிருவடிகளையும்வணக்கித்தேவர்கள்வரங்களைக் குறித்துவணங்குகின்றதெய்விகழுள்ள வளத்தையுடைய திருக்கழுக்குன்றத்துக்கெழுந்தருளினார்மாணிக்கவாசகொன்றவாறு சஉ

கோட்டிதழ்கமழுங்கொன்றைச்சென்னியன்குலவுமன்பர்
கூட்டியமலர்த்தகள்ளமேகற்றித்துணைவரின்கெய்யமேனி

காட்டினை கலங்காவண்ணமிக்குன்றிலென்று

பாட்டினைப்பொழிந்துசின்னுளமுடினமுடிபணிந்துபோந்தார்

(இ-ள்) கொம்புகளிலே யிதழவாசிகளினற்கொன்றை மாவினை தரித்தசிரசையுடைய கடவுளுக்கு அன்பராகியமாணிக்கவாசகர் தன்முடியிலேஞாடடியதாமமைமலாபோன்றபாததலதவனாகித் துனையானவனையான்கலங்காதீபிசிவந்தமேனியைக்கூட்டினாய் சுழக்குன்றிலேயென்று பாட்டினைச் சொல்லிச்சிவநாள்வசித்துப் பின்புபணிந்துபோற்றியென்றவாறு. (சுஈ)

அத்தலமுதலாநாப்பணடைந்துளாநதிபுங்காண்
மைததடங்கிரியுககாவும்வாழ்களபலவுநீங்கிப்
பைத்தவெம்பாமபோடாடிநரியெலாமபரிசுளாக்குஞ்
சித்தாதெனறில்லைமுன்று காவதமெனனசசென்றா

(இ-ள்) அத்தஸ்தலமுதல் மதகியப்பிரகேசகதிலே யிருந்துள் ளஸ்தலங்களும்கூடுகளும்கரியவிசாலமாகிமலைகளும்சோலைகளும் மதடாகவதருமநதிகளும் கடந்துபடத்தையுடைய வெய்யசீர்ப்ப கதோடுவிசேயாடி நரிகளையெல்லாம்குதினாயாகியசித்தராகிய கடவுளது அழகியநிலைமாரகாமுனதுகாதவழியெனறுசொல்ல எழுங்குளினுர்மாணிக்கவாசகர்கொன்றவாறு, (சச)

வேறு.

தூமூர்ன்மடப்பாவையார்தோளாசையிலாதவர்தாமுந்
மாழகருமிடினெடுயோவாழாதவாதாமுந்
தீமுளகரவானமேலருளசெய்யாதவர்பலரும்
பொமூர்வழிபோகாதவாபுவிநூவழிபோனார்

(இ-ள்) பரிசுத்தமாகிய தந்தவரிசைகலோபுடையமங்கையர்கள் தோளாசையிலாடடுகின்ற ஆனமகளும் இட்டுண்டெய்வாவாழாதவர்களும் அகவினிழ்நுகின்ற திருக்கரத்தையுடையகடவுள்மே லஅன்புசெய்யாதவா களும்போகப்பட்ட நரகவழியிலேபோகாத மாணிக்கவாசகர் புலிபுராகியசித்தம்பரத்தினவழியாகப்போயினா ரன்றவாறு, (சரு)

செல்லுநகரமிருபாலொளிதிகழ்கொன்றைகண்மலரா
வெல்லொன்றியவிமையோருலகெனநின்றனவெங்கும்
புல்லுஞ்சிவநாமத்தமிழ்போலவண்டிசைபாடச
சொல்லும்பொருளவலார்தங்கைபோன்றனதோன்றி

(இ-ள்) இப்படி சொல்லுகின்றமார்க்கத்தினிரண்டிபக்கத்திலும் ஒளிவிளங்குகின்றகொன்றைகள்மலர்ந்து எங்குபிரகாசம்பொரு ந்துப்பேசுவாக்குடைய பொன்னுலகம் போலநின்றன- சிவநாமத் தைத்தழுவுகின்றதமிழ்போல வண்டுகளிசையைப்பாட, அதற்கு ப்பொருள் சொல்லவல்லவித்துவான்கள் அபிரவங் காட்டுங்கைக ள்போலமலர்ந்திருதன கார்த்தவகூளென்றவாறு. (சச)

தெள்ளுஞ்சிவஞானஞ்சிறிதில்லார்தவவேடங்
கொள்ளுஞ்செயலெனவெஜன்மலர்குலவுங்கவிரெல்லாம்
பள்ளமபடர்புனலபோற்புலன்வழியேபயிலசிறிமோ
ருள்ளந்தனையொகருந்திகழ்மைக்கொண்டொளிர்காயா

(இ-ள்) தெளிந்தறிகின்ற சிவஞன்மசிறிதுமில்லாதவர்கள் தவசிக
ளவேடங்கொள்ளுவதுபோல் முருகருகளெல்லாம் வாசனையில்
லாதவனையுடைய மலர்களை மலர்ந்திருந்தன பள்ளத்திற் செல்
வதுகின்ற நீரைப்போல் ஐம்புலன்வழியே செல்லுகின்ற சிறியோர்
களுடைய மனம்போல ககரியமலர்களைப் பூத்திருந்தன காயாமரங்
களெல்லாமென்றவாறு, (சஎ)

பாயுங்குலமந்தித்திரள்பயிலுந்தொறுமசையா
வீயின்குழுவெழுதேனிநிறுச்சேர்மலர்நாக
மாயந்திகழ்தாராகணமகல்வான்மிமிளர்மதிய
மேயும்பககிளர்பொங்கரினிடையின்றன டெவங்கும்

(இ-ள்) புன்னைமரங்களிலே குரங்கினங்கள் குதித்துச் சஞ்சரிக்க
ருந்தோறும் அசைத்துச் சின்னக் கூட்டங்களெழுதின்றதேன்கூண்டு
மலர்களும் அகன்ற ஆகாயத்தில் விளங்குகின்ற சந்திரனும் தாரகை
களும் போல எங்குமிருந்தன சோலையினிடையிலென வந்து. ()

பக்கங்கிளர்கழுதின்றிரள்பலசாமரைவீசக்
கொககின்றளிர்கோதும்பலஞாலகாகளமுதத்
தொக்கன்பொருகிண்ணுதிபாசொரியும்பலபொற்பூ
வொக்கும்படி மலர்சிந்தினவொன்சண்பகசசோலை

(இ-ள்) மாணிக்கவாசகருக்குப் பக்கத்திற் பிரகாசிக்கின்ற கழு
மரக்கூட்டங்கள் அனேகஞ்சாமரங்கள் வீசமாந்த ளினாக்கோது
கின்ற அனேககருவில்கள் சின்னமுத மிகுந்த அளபுடனே தேவர்
கள் சொரிகின்ற பலபொன்மலரை ஒக்கும்படி ஒளிபொருந்திய மல
ர்களைச் சிந்தின சண்பகசசோலைகளென்றவாறு, (சக)

நீங்காவளமில்வாறுளநீஞ்சுநரந்தந்
தேங்காரளிமுதல்பாதிரிதெங்கின்றிரள்வகுளங்
கோங்காசினிகொந்தாரசெழுமந்தாரநெருங்கும்
பூங்காவையகன்றார் புலியூர்நன்னகர்கண்டார்

(இ-ள்) நீங்காதவளங்களை யுடைய நீண்டமாவும் நாரத்தையும் நி
றைந்தவண்டிகள் சத்திகின்ற பாரியும் தெங்கும் மகிழும் கோங்கு
ம்பலாவும் கொத்தாரந்த செழுமையுள்ள மந்தாரமும் ஆகிய மாங்க
ள் நெருங்கிய பூஞ்சோலையைக்கடந்து சிதம்பரத்தைக்கண்டார் மா
ணிக்கவாசகன் றவாறு, (ரு)

சேனோன்றியமகிலும்பணிதிகழ்கோபுரநிரைவுஞ்
சோணந்தநம்பங்கிளர்துணைமரலிகைபலவுங்

காணுநதோறுமெழிலசெய்வதுகண்டஞ்சலிகொண்டே
பூணுந் திருவருளனபாபுகழந்தாருணமகிழந்தாரா

(இ-ள்) உயர்ச்சிபொருந்தியமதினும்சிம்பத்தொழிபின் மிகுந்த
கோபுரவரிசைகளும் சிவநகரமபயகளபிரகாசிக்கின்ற அனேக
உப்பரிகைகளும்பார்களுந்தோறும் அழகினைசெய்வதுகண்டு அ
ஞ்சலிஸ்தராய்புகழ்ச்சிசெய்து மகிழ்ச்சிகொண்டாராதிருவருள
பூண்ட அனபராயியமாணிக்கவாசகரொழைவாறு. (இசு)

வேந்தநருமொலியுந்தொழுமவிண்ணோரதமகொலியுள
கீதந்தருமொலியுளகிளாழுமவங்கலிஞைவியும
போதந்தருசிவஞானிகளபுதலாகமவொலியு
மோதுந்தமிழொலியுங்கடவொலிசெய்தனபுலிபுர

(இ-ள்) பின்னுமஅந்தச்சிதம்பரத்திலேவேதமோதுகின்றசத்தமு
மவணங்குந்தேவானை சத்தமுமபாடுகின்ற கீதங்களினசத்தமு
ம பிரகாசிக்கின்றபேரிகைகளினசத்தமும் அறிவினைத்தருகின்ற
சிவஞானிகள சொல்லுகின்ற ஆகமங்களினசத்தமும் ஒதுகின்றத
மிழினசத்தமுமகடலபோலச சத்தத்தனமென்றவாறு. (இசு)

நிறையொன்றியமணிமாளிகைநெடுவீதிகள்கலா
வுளையொன்றியவுயர்கோபுரமணிவாலிலபுருந்தே
யுளபொன்றியசிவஞானபுணாககுஞ்சிவநன்யுல
கரைகண்டவாமணிமன்றெதிரகண்டாரருளகொண்டார்

(இ-ள்) வரிசைபொருந்திய அழகியஉப்பரிகைகளையுடையநெடி
ய வீதிகளாககடந்துமலைபோற்பொருந்திய உயரந்தகோபுரவாச
ல்வழிபாடபுஞ்சுது பொருந்தியசொல்லையுடையசிவஞானத்தை
விளங்குகின்ற சிவாகமங்களாககரைகண்ட மாணிக்கவாசகாசிற்
சபையை எதிரேகண்டு அருளபெற்றாரொழைவாறு. (இசு)

பொன்னொப்பொதுநின்றடியபுனிதன்றனைமுடிமே
லனனொழிவகருமபரஞ்சுமபடிகண்டார
மனனொழியிரனஞயமணிமன்றாசரிணை
சொன்னொபலகாலனபொடுதொழுதார்மிகவழுதார்

(இ-ள்) பொன்னம்பலத்திலே நின்றுதிருக்கூத்தாடியகடவுளை
க்தமமுடையசிரசிலேஅந்தநாளிலே திருவடிகளைச்சூட்டியாகுரு
வருவமாககண்டு இந்தச்சக்ததுகடிகலலாம அரசனேஉயிருக
கொப்பானவனை சபரநாயகனேஉனக்குஅடைக்கலமென்றுசொ
ல்லப்பலதரம் அன்புடனேதொழுதுமிகவும்அழுதார் மாணிக்க
வாசககொன்றவாறு, (இசு)

விண்டேயிருகண்ணீர்விழவீழ்ந்தனன்முடிமேற்
கொண்டேயினெழுந்தன்பொடுகுறையாவருணிநையா

வண்டோ சமுதூரிமைபகசனை வண்டில்லையுளின்னே
கண்டேனெனநபாடலகருததாரவுரைத்தாரா

(இ-ள்) இரண்டுகண்களும் ஆனந்தபாஷம்மொழியநமஸ்கார
மபண்ணித் தமவடிசன்முடிபிரஞ்ஞடிககொண்டு பின்புளமுதன
அன்புடனே குறைவிலலாதகிருவருளநிறைந்து வணங்கிளமொ
யாககினறகூடல்புடைய உமா தேவிபாசனஞ்சிபகடவுளைவளத்தை
வுடையதில்லையாகவே இப்பொழுதேகண்டேனென நல
பாடல்களாழிசண்டபத்து மனங்கொள்ளஉரைத்தாரா மாணிக்க
வாசகமென்றவாறு, (திரு)

குணஞ்ஞானமலநிசபூகுறியாகியகடரு
மனமுடிவெளிநீதிமசிபுநதாடியவொளியு
மொகாநிபவனுபூதியுளாசெயலறறா
மனஞாசைவிலலாவொருநிலையோவியமாறா

(இ-ள்) குறைவிலலாதகிருபையையுடைய திருமலஸ்தானகி
விநீசுரும சிவசங்கமாயியசோகிபுமபொருசபையாகிய சிகரகாச
ககிலேமகிழந்துநிந்தத்தஞ்செயினற சோகிபுமொன்றெனவசொ
லறுமஅனுபூதிபிரிந்தது ஒருசெயலுமில்லாதவராய அசைவ
ற ஒருசிககிரமபோலாறாமாணிக்கவாசகொன்றவாறு, (திரு)

மைகாலகுழலுமைபங்கினவழிபாடுமநகே
கைகாலசைவிலதாயினகணமுநிநிதிமையாச
செயசாரியமொனேவிதுகருளாமருளென
மெயசாவலாமனுமனவைவிடப்போயினியெனறா

(இ-ள்) அப்போதுகருமைபவநிசகினற கூடகலையுடையஉமா
தேவிபாசனாகிய சபாநாயகரை வழிபடுவதுமறந்து கைபுங்காஷ
ம அசைவிலலாமநிறுக்கின்றன கண்ணுங்கொஞ்சமாயினும இ
மைககவிலலேசெயபுகாரியம எனவேவிதுதெளியாதமயக்கமா
யிருக்கிற தெனறுமாணிக்கவாசகரை இனிஅழகியசபையையிட
பப்போமெனறா மெயகாவலகாராகளென்றவாறு, (திரு)

வேறு.

பூண்டருள்கொண்டகாவலபுரிபவருரைத்தலகேளாத
தாண்டவநிகழுஞானத்தன்மையினேருளமைநாடிக
காண்டகுதுரிபாதிக்காழிபரத்தொளியினமுநிதி
நீண்டதோர்தமபமாகிநன்னாடுகுதுபோது

(இ-ள்) கிருபையைக்கொண்ட மெயகாவலகாரா சொன்னது
கேட்டுத் தாண்டவமுரிசினற அறிவினறமையினது பழமை
யைநாடிககாணத்தக்க துரியாதீதமாகியமிகுந்தபரத்ததினுடைய
ஒளியிலேமுகிப்பாவசப்பட்டு நீண்டஒருவதமீபமாகி நெகர
ழிகைநின்றா மாணிக்கவாசகொன்றவாறு, (திரு)

போமெனப்போகாரொன்றுமபுகல்கிளர்பித்தர்கொண்டார்
தாமெனகாவலாளரஞ்சிரிந்நிதற்குமெலலைச

சாமுடற்றூயிர்வந்தெய்துந்தன்மைபேற்றுவீந்தகஞ்சீத்
தேமலர்க்காமேற்கொண்டிசிவசிவபோற்றியென்றார்

(இ-ள்), இவர்போ மென்றால்போகார் ஒன்றும்பேசார்பயித்தி
யகுகொண்டவராகுமென்று மெய்காவற்காரர்பயந்துரின்று இரங்
கும்போது இறந்ததேகத்திற்கு உயிர்வந்தடைந்த தன்மையைப்
போல அஞ்சலிசெய்த தாமனாயிலர்போன்றகைகளை, மேற்கொ
ண்டி சிவசிவபோற்றியென்றார்மாணிக்கவாசகனொன்றவாறு (ருக)

முன்னவன்செம்பொன்மன்றை மும்முறைவலங்கொண்டங்
தன்னிகரில்லாமுலத்தலைவனைவணங்கிப்பின்ன [குத்
ரன்னையம்பிகைதன்பாதமன்புடனிறைஞ்சியந்தப்
பொன்னவிற்கோயின்மேல்பார்புலிசசாஞ்சென்றுசேர்ந்து

(இ-ள்), ஆதியாகியகடவுளுடைய பொன்னம்பலத்தைமூன்று
தரமவலங்கொண்டு அங்கேதனாகு நிகரில்லாத திருமூலஸ்தான
கடவுளை வணங்கிப்பின்பு உமாதேவிதிருவடிகளை அன்புடனேவ
ணங்கி அந்தப்பொன்னொளியையுடையகோயிற்குமேற்பக்கத்தில
திருப்புலிசசாத்திலடைந்தென்றவாறு (சுரு)

வீரந்தரவமர்ந்தநாதன்மலரடிவணங்கிநாடிச்
சரீந்தனிலிருந்தவண்ணநன் பாதமிரைஞ்சிகிங்கித்
திருந்தியமறையோர்வாமுந்திலையம்பலஞ்சூழ்விதிப்
பொருந்துழியிர்தமானவாசகம்புகலலுற்றார்

(இ-ள்), வேண்டிய வரங்களைத் தருதற்குளமுந்தருளிய அந்தக்
கடவுளுடைய தாமனாமலாபோன்ற திருவடிகளை வணங்கி அதற்
கருகே திருநாடிசசரத்திலிருந்து பரமசிவனுடைய பாதங்களைவ
ணங்கிக் கித்திருத்தமாகியதில்லை மூவாச்சரவர்வாற்றின்முகிம்ப
ரத்தைச்சூழ்ந்தவீதியிற்போகும்போது அயிர்தமாகியதி, வாசக
ஞ்சொல்லத்தொடங்கினார்மாணிக்கவாசகனொன்றவாறு (சுரு)

ஆடியிக்குலாநற்றில்லையாண்டவறனைக்கொண்டென்னும்
பாடலைப்பு நன்றுகோயிலிருவகைப்பீதிகளாகுநி
நாடுமச்சிவபுராணமொழிந்தநல்சைவன்மூன்று
நீடுமெய்த்தமிழுமன்பாலோதினிரீதிமிசுரார்

(இ-ள்), ஆடிகுலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டென்னும் குலா
ப்பத்துப்பாடிக் கோயிற்றிருப்பதிகமுய்கோயின்மூற்றிருப்பதிக
மும்பாடிக்கீர்த்தித்திருவகவலதிருவண்டப்பகுதிபோற்றித்திருவ
கவல் ஆகியமூன்றகவலும் அன்பினுலேபாடினாரீதியின்மிக்கவரா
கியமாணிக்கவாசகனொன்றவாறு. (பெ)

கைவளைசிலம்பச்செம்பொற்றிங்கிணிகறங்கச்சூழ்ந்து
மைவளர்குழன்மேல்வண்டிருண்டிசுதிருநென்பாட்
யடு

மெய்யிவரும்பெம்போர்விழிக்கயல்புரட்டினாங்க
ரிவ்வகைகின்றுசுண்ணமிடித்தனர்மடந்தைநல்லார்

(இ-ள்) கைககளிலேயிருக்கின்றசங்கவளையங்கள் சத்திக்கச்செய்
ம்பொன்னாற் செய்தகிககணிகள்சத்திகக மயிர்சாந்தபூசியுகரிய
கூந்தலின்மேல் வண்டெள்மயங்கி இசையைப்பாடத்தேகத்திலே
'வேர்வைபுண்டாகவெவ்விய பேர்செய்கின்ற கண்ணு கயல்களை
ப்பாட்டிப் பக்கங்களிலேயித்தவகைகின்று மாதர்களுள்லாம் தி
ருப்பொற்சுண்ணமிடித்தார்களென்றவாறு (சுரு)

அத்திருவனையார்பாடல்கேட்டவரிசைத்ததிக
மெய்த்தமிழதனுன்குமிகுதிருசுண்ணமோகி
மைத்திகழகாவினாவருதலுமககேபொய்தல்
தத்தமின்முயலுகாதற்சிறுமியர்தம்மைக்கண்டார்

(இ-ள்), அந்தமாதர்களுடைய பாடல்களைக்கேட்டு அவர்கள்
சொல்லியதாகமெய்யாகியதமிழினால் நன்மைபுகுந்ததிருபொற்
சுண்ணம்பாடி மேகங்கள் பிரகாசிக்கின்றசோலைபிடத்தேவருமள
வில்அங்கேதங்கள்வகைகளுககுள்ளே விளையாடுகின்றபெண்பிள்ளை
களோபயராத்தார்மாணிக்கவாசகரென்றவாறு (சுரு)

கண்டபின்வறிதுகூறுங்கட்டுவொசிறிதுமற்றெம்
மண்டனையுமையினீரொன்றவருணத்ததாக
வெண்டருகிருத்தெள்ளேணந்திருவுந்திழற்றோணேக்கம்
பண்டிகழ்திருப்புவல்விப்பாடல்பொன்னாசல்சொன்னார்

(இ-ள்), பார்த்தபின்புவிண்ணேசசசிறிது மில்லாமல்எமதுக
டவனையேசொல்லுகள் நீங்கொன்றுஅவரவர்கள்சொல்லியதா
தத்திருத்தெள்ளேணந்திருவுந்தியார்திருத்தோணேக்கம்பணகள்
விளங்குகின்ற திருப்புவலவிதிருப்பொன்னாசல்பாடினார்மாணிக
கவாசகொன்றவாறு (சுரு)

ஆங்கொருசிறுமிகன்சீரன்னையநோக்கிக்கூறுங்
தாங்கிசைமொழியேயாகத்தகுமவையீரைந்தோகி
னாககரினமுரலுந்துமபிதன்னையுநயந்துநாதன்
புகழலவழுத்துகென்றுபுனிதர்கொத்துமபிசொன்னார்

(இ-ள்), அங்கேஒருபெண்சிறந்ததனதுதாயைப்பார்த்துச்சொ
ல்லும்தாங்கப்பெற்றஇசையையுடையசொல்லென்னத்தக்க அன்
னேப்பத்துப்பாடிப்பகங்கன்றிப்பாடுகின்றதும்பியைவிரும்பிப்பார்
த்துக்கடவுளுடைய திருவடியைத்துதி செய்யென்றுதிருக்கோத்
தும்பிசொன்னார்மாணிக்கவாசகரென்றவாறு (சுரு)

பொங்கரினிடையேவாமும்பொற்பிளங்குயிலேகவி
யிங்கழையெம்பிரானையென்பதுங்கிளியைநோக்கித்
திங்களஞ்சனையோன்பாதஞ்செப்பெனத்தசாங்கமென்னுந்
தங்கிசைத்தமிழுஞ்ஞென்னுந்தன்னிகரொருவரில்லார்

திருவம்பலச்சருக்கம் நாயடு

(இ-ள்) சோலையின்மத்தியிலே வாழ்கின்ற குயிலைப்பார்த்து அழகிய இளங்குயிலே இங்கேயெழுந்து கடவுளைக் கூவியழையென்பதாகிய குயிற்பத்தம்கிளியைப்பார்த்துச் சந்திரனைத்தரித்தகடவுளைச் சொல்லென்னும் திருத்தசாங்கமும்பாடினார் தனக்குடிகொருவருமில்லாத மாணிக்கவாசகரொன்றவாறு, (௧௭)

முண்ணிடைத்தம்மையாண்டவடிவினையென் றிமற்றே
ரண்ணலைக்கடவுளென்பார்க்கஞ் சூதும்வினையெனென் றும்
பண்ணுறச்சிறந்தசெய்யுள்பகாந் துறப்பன்னசாலை
யொண்ணகீர்ப்புறம்புசெய்தங்கிருந்தனநுண்மையிண்கார்.

(இ-ள்) பூமியிலேதம்மையடிமைகொண்ட கடவுளையல்லாமல் வேறொருவனாகத் தெய்வமென்பதற்கு அஞ்சுகின்றேன் வினையுடையே னென்னும் சிறந்தபண்ணையுடைய அச்சப்பத்துப் பரமபின்பு அந்தநகர்ப்புறத்திலே ஓறுபாணகசாலைசெய்து அங்கிருந்தார் உண்மையிலேயிண்க மாணிக்கவாசகரொன்றவாறு. (௧௮)

பரம்பரப்பொருளாகமிந்தப்பைந்தமிழோ திவையம்
பெரும்பிறப்பகலவந்துபிறந்தவாரசெய்தியெல்லா
மிருந்தநற்றொகுதிதோ மியம்பிநன்மகிழ்ச்சியெய்தி
யரும்புகழ்திலையுள்ளாரியாவருமகிசயித்தார்

(இ-ள்) உலகமானதுவேதாந்தபொருளாகிய இந்திருவாசகத் தமிழைச் சொல்லிப்பெரியபிறப்பினின்று நீக்கவந்து திருவவதாரஞ்செய்தமாணிக்கவாசகருடைய செய்தியனைத்தும் அரிடபுகழையுடைய தில்லையிலுள்ளவரயாவரும் தங்கள் கூட்டந்தோருஞ்சொல்லிநல்லமகிழ்ச்சிபெற்று அதிசயத்தாரொன்றவாறு, (௧௯)

தத்துவமுடிவிலாடிந்தாண்டவந்தம்முட்கண்டு
சித்தனுஞ்சென்றுமன்றினிமலனையன்பாலேத்தி
யித்திறமையர்தில்லையெல்லையிலவையிப்பாற்
யுத்திராவாதிவென்றபுகழினையுரைத்தல்செய்வாம்

(இ-ள்) முப்பத்தாறுதத்துவத்தின் முடிவிலேசெய்கின்ற சபாநாயகரது நிருத்தத்தைத்தமக்குள்ளேகண்டித்தியம்பியோய் அந்தக்கடவுளைப்பத்தியினுலே வணங்கியிந்துப்பிரகாரம்மாணிக்கவாசகர்திலைமாநகரத்துஎல்லையிற்செய்தபாணசாலையிலேமுந்தருளிவிருக்கஇப்பால் அவர்புத்தாவாதிவெனையுரைத்ததோத்திடைச்சொல்லுவாம், (௨௦)

திருவம்பலச்சருக்கம்-முற்றுப்பெற்றது,

ஆதிருவிருத்தம்-சாயகூ.





உ

சிவமயம்.

புத்தராவாதில் வென்ற சருக்கம்.

வேறு.

தாழ்நீடுவேணியண்ணொள் விடா வேர்மாதவ
னாழிநூலவண்மையுண்மையாயுநேயநெஞ்சினான்
சோழநாடுகண்டு திலலைதொழுதுகின்புபழுதிலா
வீழ்நாடுதன்னை நாடவெண்ணியங்குநண்ணினான்

(இ-ள்) தாழ்ந்துநீடிய சடாராரத்தையுடைய பரமசிவனுடைய இரண்டிபாதங்களையும் விடாத ஒரு தபசியானவர் சமுத்திரஞ் சூழ்ந்த பூமியிலுள்ளவளத்தை ஆபதக்கூட இசையுள்ள மனமுடையவாராசசோழநாட்டைக்கண்டு திலலைமாரகநாவணங்கிப்பின்பு குற்றமில்லாத சமுதேசத்தைப்பாராக்கவேண்டுமென்று நினைத்து அங்கேபோயினான் என்றவாறு.

(க)

நண்ணுமாதிரிமாதவனலங்கொளிழ்நாடனா
மண்ணொளிநுத்தொரடைநதுசேரிளந்தொறு
மெண்ணிலாதகாலமவாழிகிலைமன்றமென்றுகூ
ருண்ணிலாவும்பிவயுகைக்கவேதொடங்கினான்

(இ-ள்) அபபடியேபோல தபசியானவர் முகன்மைபெற்ற நன்மைக்கொண்ட சமுதாபாசன இருந்தபுராசசேர்ந்து மிகுந்த உள்ளன்பினாலேதான் இருக்குமிடங்கொருஞ்சிதம்பரம அளவிலலாத காலங் வாழ்கவென்று சொல்லத்தொடங்கினான் என்றவாறு.

(உ)

சென்றுசேரிடங்கோறுஞ்சிறந்தசெம்பொன்னம்பல
மென்றுகூறிவைகுநாளிழீநாடன்முன்புதேய
நன்நிலாதமுகந்தாநயந்திறைஞ்சிமன்னகே
ளொன்றியாமுறாததுமென்வந்திவ்வாறுகூறினார்

(இ-ள்) தானபோய்ச் சேருமிடங்கோறுஞ்சிறக்கப்பெற்ற பொன்னம்பலமவாழ்கவென்று சொல்லியிருக்குநாளிலலங்கேயிருக்கு ம்நண்மையிலலாத மூடராகியபுகதர்மாதேசத்து ராசாவகக்கே ரீபோயநயப்புடனவணங்கி அரசனே ஒன்றுகேள்நாம் சொல்லுகிறோமென்றும்கிழ்ச்சியுடன இத்தபபடி சொன்னார்கள் என்றவாறு

ஒற்றகமிலுதிருத்தனோருததனின்னகர்க்குளா
னறகலன்களாகுமலைநாளுமுண்பதைய்யமே
நிறகினும்மிருக்கினுநிலாவசெம்பென்மன்றெனுந்
சொற்கிளர்ந்துரைக்குமென்று சொல்லுமுன்வணங்கினார்

(இ-ள்) குறைவில்லாத திறமையுடையவனாகுமொருத்தன் இந்நகரிலேயிருக்கிறான் அவனுக்காபரணம் ருத்திராஷ்டமாவிலை அடைந்தந்தேரலும்புசிப்பதுபிஷாநின்றாலும் இருந்தாலும் பிரகாச

புத்தவாதவிலாசவன்ருக்கம் ஈயன்

ஈயுவனய் பொன்னம்பலமென்னுஞ் சொல்லைச் சொல்லுகிற
 நென அமுன்னே வணங்கினுர்களுள்வாறு. (ச)

வேறு.

இன்றிகவனைக்கொணவிரென்றிசைத்தாரிருபனாகவருஞ்
 சென்றன்புடையாய் வருகவனையழைத்தான்றிறன் யன்னவனென்
 நன்றென்பதுவுந்தீதுமிலாநாளும்பவிபெற்றுண்பதொழிற், தொ
 ன்றுவகருதாருடனகருமுளதோவேந்தறகெனவுரைத்தான்

(இ-ள்) அவ்வரசனானவன் இன்று இங்கே அவனைக் கொண்டுவா
 றுகளென்று சொன்னான் அவரும் போய அன்புடையவோ உம்மை
 யரசனழைக்கிறான்வாருமென்றார் அதற்கு அவர் சொல்லுவாராநா
 ள்தோறுமநம்மையுந்தீமையுமில்லாத சீசையெடுத்தது உண்பதல
 லாமல்லென்றுமநியாதவாகவிடத்தாம அரசனாகுககாரியமுண்
 டோவென்றார்-று. (ரு)

உயிர்ப்பிழைகொண்டெனினுமற்றென்றுங்கருமயில்லெனினும்
 பாரிற் பழிவவாருயிர்ப்புரத்தலபரமாநிருபாககாதவினால
 ஷீரிறகமழ்தாரொம்மரசனேறன்பாலவருதலவேண்டிமென்சு
 சீரிறழிகழுவேறுதருடனசென்றானென்றுநீமையிலான

(இ-ள்) உயிரிலேபிழையெடுத்துண்டாலும் காரியம் ஒன்றுமில்லை
 யானாலும் பூமியிலேயிருக்கின்றவர்களுடைய உயிரை உயிர்த்தல் அ
 ரசர்களுக்குப்பாரமாகும் அதவினாலகமழுகின்றவோறசெய்தமா
 லையபுடையளங்கரசலிடத்திலேவால்வேண்டிமென்று சொல்
 ல நல்லதென்றுசிரப்புவளங்கியவேலையுடைய நூதருடனேபோ
 னாதின்கொன்றுவில்லாதபசியானவரென்றவாறு. (சு)

முத்தம்பிடகமுன்றுணர்ந்துசெயிர்நான்கொழிந்துமுதுசீல
 மைந்தும்புனைநதுபார்மிதேயாழைத்தடகருமியலபுடையோன்
 கந்தவகெடுத்தமுத்திபெனக்காட்டிங்குறவனிருப்பவுடன்
 சந்தஞ்சிறந்தபுயநிருப ணிருந்தான்றானபுடைகுழ

(இ-ள்)* ஆதியாகியபிடக நான்முன்றுமறிந்துநான்கு குற்றமும்நீ
 ங்கிசசீலமைந்துந் தரித்துக்காமாதியீராயும் பஞ்சேந்திரியங்களும்
 அடக்கப்பட்டஇயல்பையுடையவனாய்ப் பஞ்சகந்தமுக்கெடுவது
 முத்தியென்று காட்டுகின்றபெளத்தாசிரியன்தன்னுடனேயிருக்க
 சசேனைகள் புடைகுழ அமுதுசிறந்தபுயத்தைபுடைய புத்தராசனு
 மிருந்தாளென்றவாறு. (எ)

உடுக்குந்தனிவெண்கோவணமுமொளிர்பொக்கணமுமாத்தி
 னையு,மெடுக்குஞ்சதங்கைநெடுழிம்புமியிலகுந்திலதத்திருக்க

ஈய அ புத்தரைவா திலு வென்ற சருக்கம்

மூ, மடுக்குஞ் சிறு புன்முறுவலுநின் சையஞ்சடை யுந் கண்டாசன்
நிடுக்கங்கொளவந்தருகாகவிருந்தான் நிருவம்பலமென்று,

(இ-ள்) அப்போது தபசியானவர் உடுக்கப்பட்ட ஒரு வெள்ளைக்கோ
வணமும் பிரகாசிக்கப்பட்ட கபாலமும் சதங்கைகடைய நெடிய பிர
ம்புமதி லுந்த பொட்டணிந்த திருமுகமும் சிறிய புன்சிரிப்பும் அசை
கின்ற சடையும் பார்த்து அரசன நிகுகிடவந்து அருகேயிருந்தார்
திருவம்பலமென்று சொல்லி என்றவாறு, (அ)

இருக்குந்தலைவன் நனைநோக்கியிப்போ திருவம்பலமென்றிங்
குரைகருத்தகமையெவன் கொலெனவுலகாள் பவனுக்கவனுரைப்
பான், பெருக்கும்புகழாற்றிகழ்வளவன்பிரியா விருகட்பேரருலா
புரக்குந்திருநாட்டறந்தழைக்கும் புலியை, ரென்பதொன்றுளதால்.

(இ-ள்) இப்படியிருந்த போதனைரைப்பார்த்து இப்போது நீர் திரு
வம்பலமென்று இங்கே சொல்லுந்தன்மையென்னவென்று வினா
வ அலைவாசனுக்கு அவர் சொல்லுவார் செல்வத்தை அதிகரிக்கச்
செய்யுகிற ததிரிவினா பிரகாசிக்கின்ற சோழராசாவானவன் பி
ரியாததன் னுடைய திருபாநோக்கங்களாலே ட்டிக்கின்ற சோழ
நாட்டிலே சிதம்பரமென்றொரு ஸ்தலமுண்டென்றவாறு (ஆ)

அந்தப்பதிமுறில்லைவனம் தேபுவனமனைத்தினுக்கு, முந்தக்
கிளருந்தெய்வதலமதனான் மூலதானமதா, மித்தப்புவிகருநாப்ப
னென விஸங்கும் பொதுவாமிடமதனிற, சந்தத்தனததானுமைகா
ணத்தலைவன் நிருத்தாண்டவம்புரிந்தார்.

(இ-ள்) அந்தஸ்தலம்முன்னே தில்லைவனம் அதுவே திரிபுவனத்
துக்குமுன்னே உண்டாகிய தெய்வஸ்தலமாம் அதனால் மூலஸ்தா
னமென்று சொல்லலாம் இந்தப்புவிகருநுவாகப்பிரகாசிக்கின்ற சி
ற்சனையிலே சந்தனம்பூசப்பட்ட ஸ்தனத்தை யுடைய உமாதேவி
காணச்சபாநாயகர் நிருத்தினு செய்தாரென்றவாறு. (ய)

மன்னுந்திரலாண்மனுமைந்தன் வடிவிறொழுநோய்மாற்றி
நெடும், பொன்னகிரிபோலுந் ள்கும்புனிதத்தடமுண்ட தின்மூ
ழி, முன்னம்புவிமேற்றவமொன்று முயலாதவருமைத்தொழி,
லென்னுந்திருத்தாண்டவம்புரிதல்கண்டாலுலகிணியிப்பிறவார்

(இ-ள்) நிலைபெற்ற திருலையுடைய மன்னுச்சக்கரவர்த்தி குமாரானு
யிரணியவன்னுடைய தேசத்திலிருந்த குட்டநோய்பைக்கிடெ
டியமகமேருவைப்போலுந் திவ்வியதேகத்தைக்கொடுத்தபரிசுத்
தமாகிய சிவகங்கையென்னும் ஒருதடாகமுண்டு முன்னேபூயியி
லேயொருதவமுஞ்செய்யாதவரும் அதிலே மூழ்கிப்பஞ்சிருத்தி
யத்திற்குக் காரணமாகிய நிருத்தத்தைத் தெரிசித்தால் அவர்கள்
உலகத்திலேவந்துயிறவார்களென்றவாறு. (யக)

புத்தராவாதிஸ்வேஸ் தர்சனாகம ரீதிக்

நண்ணும்பிறவியொழித்துயிர்க்குநலஞ்சேர்முத்திகொடுக்கு
மதர்,கெண்ணுஞ்சமயக்கடவுளடீல்யானேவல்லெனென்பதமே
ல்,வண்ணந்திசுழ்பொற்கழலணிந்துமதுகைக்கொடியுங்கட்டியரு
டீபெண்ணம்பிகைகண்காண்டஞ்செய்தானந்தப்பெருந்தருக்கா

(இ-ள்) பொருந்திய"பிறவியை நீக்கி ஆத்மகோடிகளுக்குந
னமையானமோகூத்தைகொடுப்பதற்குநினைககின்றஅனேகசமய
தெய்வங்களில்யானேஎல்லவெனென்றுநிறுவடிமேலஅழகுவினங்
கியபொன்னினாற் செய்த வீரகமழலையணிந்து வலிமையுடைய
கொடியுங்கட்டியஅந்தகர்வத்தால்அருட்சத்தியாபியஉமாதேவிகா
ணநடனஞ்செய்தரனென்றவாறு (102)

தேக்குஞ்சமலமுடிக்கடவுளிருநதர்ளக்கருகாத்நிமனமும்
வாக்குஞ்சொல்லுங்கொடியருமொருகாற்பொன்னம்பலமென்னி
லாக்கந்தருமஞ்செழுந்திருபத்தோராயிரத்தோடறுநூறு
நாக்கொண்டொக்குமதற்குநினைஞனஞ்ஞநற்புகழான்

(இ-ள்) நிறையப்பெற்ற சடாராடியையுடைய பரமசிவனுடை
பஇரண்பொத்தைவணங்காததியமனமுட்வாக்கும்செய்கையுமு
டையகொடியவர்களும் ஒருதரமிலிபெற்றபொன்னம்பலமென்
றுசொன்னால்செல்வத்தைத்தருகின்றபஞ்சாகூரத்தை இருபத்
தோராயிரத்தறுநூறுதரம் நாவைக்கொண்டசெந்லவதற்குநிகா
ல்லவா வென்றார்குறைவாதநல்லநீர்த்தியையுடையதபசியானவ
றென்றவாறு (103)

நீறுந்திருவஞ்செழுத்தமிலாநிருபாதிருவம்பலமென்று கூறு
ம்பொருளில்கிதுவாகுமென்றானஞ்ஞமெனுங் குணத்தான், மே
றும்பிடகமூன்றுமுறைசெய்யுந்தலைவனல்லாத, வேறுங்கடவு
ளொன்றுளதேவென்றே புத்தன்வெகுண்டொப்பான்

(இ-ள்) மலையென்றுசொல்லுங்குணத்தையுடையதபசியானவ
ர்விபூதி பஞ்சாகூரமில்லாத அரசனே நிரும்பம்பலமென்றுநாம்
சொன்னதற்குப்பொருள்இதுவாகுமென்றார் அப்போதுதேருகி
ன்றபிடகாகமமூன்றும்கொன்னதலைவனல்லாமல் வேறேஒருதெ
ய்வமுண்டோவென்று கோபித்துசொன்னான்புத்தகுருவானவ
னென்றவாறு. (104)

சென்றேதில்லையெனும்பகியிற்சேர்வேன்வாதுசெய்தவன்று
னின்றேநடிக்குங்முல்லீநீடுங்கொடியுமிங்கறுப்பே
னென்றேகடவுள்புத்தனெனவுலகோரறியவுரைத்தந்த
மன்றேபோகிநிழற்பெருமாள்பள்ளியென்னவழங்குவிப்பே

(இ-ள்) அப்படியானுத்தில்லைமாநகருக்குப்போய்வாதுசெய்த
அவரிருந்து நிருத்தஞ்செய்கின்றபாதத்திநிடுகின்றவீரக்கழலையு
ம்பிடிக்கின்ற கொடியையும்அறுத்துமோடுவேன் புத்தனொருவ
னெனவிரவேறுதெய்வமில்லையென்று அந்தச்சமைஷய அரசமாரி

எ உ ய் பு த்த தா வா து ஸ் ன வ ன ற ச ரு க க ம

முவினிருச்சுமபுத்தன்கோயிலென்றுசொல்லும்படிவைப்போடு
னருன புத்தகுருவானவரென்றவாறு, (௧௫)

இந்தக்கருமந்தினமுன்றிவ்யானேமுடிப்பனெனவெழுந்து
சந்தசசிவிகைமேறகொண்டதென்றான்வணங்குங்குணஞ்சூழ
தந்தகநிளறுந்தினாக்கடலுநாடுங்காடுமகன்றேகிப
புந்தீத்துயாங்கொண்டொல்லேசென்றன்புத்தன்புவிழூரில்

(இ-ள்) இந்தக்காரியத்தைமூன்றுதினத்தில்யானேமுடிப்பனெ
ன்றுஅழகியசிவிகையின்மீதிலேறிககொண்டதென்னுடையபாதத
தைவணங்குகின்றபௌத்தகூட்டங்கள்சூழமிகவம்பிரகாசிககின்
றஅலையையுடையகடலும்நாடுமகாடுமநீங்கிபபுத்தியிலேவியசன
வகொண்டிசீகிரததிலேபுத்தகுருவானவன்சிதம்பரத்துக்குப்
போயினுனென்றவாறு (ய௯)

வேறு.

ஒன்னனுந்தனதுசெல்வமசுட்குள்முகைநீங்கப்
பொன்னிமைபலததிலேகவென்பதுபொருந்தவுன்னித்
தன்னெடுத்தானேசூழத்தனிப்பெருஞ்சிவிகையேறிக
சென்னிநன்னுடுசோநதுவிஷ்ணுவியெனலையுக்காரன்

(இ-ள்) புத்தராசனுக்கன்னுடையசெல்வம்போன்றபுத்திரிக்கு
முன்னமேயுண்டானஊமைகதனமைநீங்கச்சிதம்பரத்துக்குப்
போகவேண்டுமென்பதைநினைத்துதன்னுடையசேனைகளசூழ
ஒப்பற்றபெரியசிவிகையிலேறிககொண்டுசோழநாட்டிலவந்தகி
லலையினகரத்துக்குவந்தானென்றவாறு, (௧௭)

இவ்வியன்செல்லுமுன்னொய்கியபுத்தனங்கி
செங்கரன்நிலையெல்லேசசிவிகையினிழிந்துசென்று
பொங்குதன்புனலசோசென்னிப்புச்சசாரவரன்போற்கோ
றங்குசெங்கனகசாலந்தயங்குமண்டபத்திலானான் [யிற்

(அள்) இந்தப்புத்தராஜன்வருவதற்குமுன்னேவந்தபுத்தகுரு
வானவன்அககினியைத்தரித்தசிவந்தகையையுடையபரமசிவனு
டையதிலலையாநகரத்துஎல்லையின்முன்னேசிவிகையையிடிரங்
கிமிசூகக்குளிராசசிபொருந்தியகவகையைத்தரித்தசிரசையுடை
யபரமசிவனதுஆலயத்திலேபொன்னிஹசெய்தமண்டபத்தில்
வந்துசேர்த்தானென்றவாறு (௧௮)

ஆங்கவனிருப்பசசென்றவாசனுயிறைஞ்சியெய்தி
யோங்கியமகிழ்ச்சியெய்தியமர்ந்துழியுக்காசி
தாங்கியசடிலன்கோயிறன்னிலுட்கருமஞ்செய்வா
ரீங்கிவரவரவுகண்டேயாவருமொருங்குசேர்ந்தார்

(இ-ள்) அங்கேயிருந்தபுத்தகுருவைப்புத்தராசன்வணங்கித்த
கிசெய்துஉயர்ந்தமகிழ்ச்சியடைந்திருந்தபோதுசர்ப்புக்கூட்டத்

புத்தவாதிவன் டசருக்கம் ஈடக

தைமுடித்த சடையையுடைய பரமசிவன்து கோயிலிலேபணிவி
டைசெய்பவர்கள் இவர்கள் வருதலைக்கண்டெல்லாரும் ஒன்றாய்
சேர்ந்தார்களென்றவாறு. (108)

வேறு.

தத்தமனநொந்துகன் றுனெனவெகுண்டே
சித்தமயர்வெய்தும்வகைசின்மொழிகள்கூறு
வத்தனுறைதில்லைநகடொல்லையையகன்றே
புத்தகடிடதகிதுபொருமெனவுரைத்தார்.

(இ-ள்) அப்படியேசேர்ந்தவர்கள் தங்கள் தங்கள் மனநொந்து
அக்கினியைப்போற்கோபித்து அவர்களாயரசுக்கொள்ளும்படி
லவார்த்தைகளைப்பேசித்தெய்வநிநக்கின்ற தில்லைமரகரினெளி
லையைவிட்டுப்புத்தனே சீக்கிரத்திலேயுட்போதுநாங்கள்மொ
ருக்கமாட்டோமென்றுசொன்னார்க ளென்றவாறு. (உ0)

தார்வளவன்முன்னருயர்தர்க்கவுளாகொண்டே
நீர்பரவுசைவநிலையன்றெனமொழிந்தே
சீர்மறுவுபுத்தனயர்தெய்வமெனவிப்போ
தேர்பெறழிபாப்பதலதேகுவிதிலென்றான்

(இ-ள்) வெற்றிமாலையைபணித்த சோழராசன்முன்னேஉயர்ந்
ததர்க்கம்பேசி நீங்கள்போற்றப்பட்ட சைவமார்க்கம்நிலையன்றெ
ன்றுசொல்லிச்சிறப்புப்பொருந்திய புத்தனேஉயர்ந்ததெய்வமெ
ன்று அழகுபொருந்த இப்போதுசொல்வதல்லாமற்போவதில்லை
யென்றானென்றவாறு, (உ1)

பத்தனவனிவ்வுரைபுகன்றபினைவர்க்கு
மித்திரமுநாகருவமெனக்கடிதகன்றே
மெத்தவர்கள்வேதமுதலோர்பரிகலத்தோர்
தத்தமனைதோறுமிதுசந்நினர்களன்னோர்

(இ-ள்) புத்தகுருவானவன் இந்தவார்த்தையைச்சொன்னபின்பு
யாவர்க்கும் இதைச்சொல்லுவோமென்றுசீக்கிரத்திலேஉண்மை
யாகியதபோதனர்களுக்கும் தில்லைஸ்தவாயிரவர்களுக்கும் பரிகல
த்தார்களுக்கும் அவரவர்கள்விதிகள்தோறும்போய்ச்சொன்னார்
களென்றவாறு, (உ2)

புண்ணுழையும்வேணிகர்புகன்றமொழிதேளா
வண்ணலுறைகோயிலிடையாவருமடைந்தே
வண்ணமணிமண்டபமதெய்திவருபத்த
ளெண்ணமதுகேட்குவமெனக்கடிதுசென்றார்

(இ-ள்) புண்ணிலேவேலுழைந்ததுபோல இவர்களெல்லாரு
தொன்னசொல்லைக்கேட்டுச் சபாநாயகமொருந்தருளியிருக்கின்ற
கோயிலிலேஎல்லாரும்போய் அழகியரத்தினம் பதித்தமண்டபத்
டுக

ஈஉஉ புத்தரைவா தில்லெவன்றசருக்கம்

திலிருக்கிற் புத்தகுருவினுடைய நினைப்பென்னவென்று கேட்
போமென்றுசேகிரத்திறபோனூர்குளென்றவாறு, (உ௩)

தெய்வநாரானவர்கள் செல்லவெதிரவாரா
மெய்யணர்வில்புத்தனை வெருண்டியலசொல்லா
வய்வகறியாதவொருநீபயமிலாதே
யிலீவலகயிருந்தமதியாமையெதுவென்றார்

(இ-ள்) தெய்வத்தன்மையையுடைய தில்லைமூவாயிரவர்போக
ளதாகொண்டிலாராத உண்மைஞானமில்லாத புத்தனைக்கோபித்
துபபலபேசுகள் பேசிப்பிழைக்கும்வகையறிபாதநீஇங்கே அஞ்
சுதலிலலாமல் மதியாமலிருந்ததன்மையென்னென்று கேட்டார்கள்
ளென்றவாறு, (உ௪)

அங்கமறையாகமபுரநன்மவையாலே
நாககடவுளேகடவுளென்று நுவல்வீரோ
லெங்கடவுளேகடவுளென்று நவில்வேய்யா
வினிகெனெதிரகூறுமெனவேயவனுரைத்தான்

(இ-ள்) ஆறுசாஸ்திரமும்நான்குவேதமும் இருபத்தேட்டாகமு
ம்பதினெண்புராணமும் ஆகிய அஷ்வகளாலே உங்களுடையகைய்
வமெதெய்வமென்று சொல்லியாகளானுல எங்கனதெய்வமேதெய்
வமென்று யோன்சொல்லுவேன் இங்கேயென்னெதிரோ சொல்
ல்லுமென்று சொன்னான் புத்தகுருவென்றவாறு, (உ௫)

போற்றும்மறையந்தணர்தளபுத்தனை வெருண்டே
தோற்றனையெனக்கலைஞர் சொல்லவுனை வெல்வோ
மாற்றமினியுன்னுடனுரைக்கும் துமறறோர்
சேற்றினெதிர்கலலெறிதல் செய்தவலதுண்டோ

(இ-ள்) யாவராலுந்துதிக்கப்பட்ட தில்லைமூவாயிரவர்கள் இது
சொன்னபுத்தகுருவைப்பார்த்து கோபித்து உன்னை வித்துவான்க
ள்கோற்றையென்று சொல்லும்படி செய்திப்போம் இனி உன்னுடனே
பேசுவது சேற்றின்மேல்கல்லெறிவதுபோல லலாமல்வேறுண்
டோவென்றார்களென்றவாறு, (உ௬)

நன்றிதருவாருமொருஞ்ஞானிசுறைசெய்தா
னின்றதன்வெகுட்சியையறிதுத்தல்தடனமா
லின்றிழிபுரினுடனிகழ்ச்சியெனுஞ்சீ
ரொன்றுமில்லானவுனையோருராயில்வெல்வோம்

(இ-ள்) ஒருத்தருக்குநன்மையைச் செய்யப்பட்ட ஓபரியோர்க
ளும் ஒருநாயானதுசுறைத்தால் அங்கேநின்று அதன்கோபத்தை
ஆற்றுவது முறைமையாகுமென்பார் ஆதலால் இன்னுழிவினியு
டையஉள்ளே பேசுகிறதாமக்குத்தகாதகாரியமடனும் சிறப்
பொன்றுமில்லாதவுனையொருசொல்லிலேசெயிப்போமென்றார்க
ள்தில்லைமூவாயிரவரென்றவாறு, (உ௭)

புத்தரைவா தில்லேவன் றசருக்கம் பாடல்

மிக்கதிறன்மன்னவருமெய்யுணர்வினோருந்
தெக்ககசபைமுன்னர்நமதாக்கவுரைசொன்னார்
றக்கதெனலாமுதுதகாததிதுவென்றா
லெக்கலகமுமில்லையிதேகருமாமால

(இ-ள்) மிகுந்ததிறலையுடைய ஆரசாசனாகுமெய்யுணர்வினை
யுடையபெரியோர்களுக்கடியிருக்கின்றதபெற்றோருமுடைய
தாக்கவார்த்தையைச்சொன்னால் இதுதக்கது இதுகாததென்
று அவர்கள் சொல்லுவார்களானால் எந்தக்கலகமுமில்லை இதுவே
கடரியமாகுமென்றா தில்லேவாவிரவுடன்றவாறு, (உஅ)

உத்தரமுறைக்கவியாது புலியூர்
புத்தனேமுனிந்தனர் புடைததனர்களென்றே
யித்தலமுறைத்து விடுமென்வளவன்பான்
மெய்த்தவருரைத்தெழுதுமோலையைவிடுத்தார்

(இ-ள்) உத்தரஞ்சொல்லமாட்டாமலதில்லேவாவிரவர் புத்த
ருருவைக்கோபித்தார்கள் அடித்தார்களென்று இந்தஉலகஞ்சொ
ல்லுமென்றுசொழராசாவைவரும்படி ஒருஒலையெழுதிவிட்டார்க
ள் இவர்களெல்லாமென்றவாறு, (உஆ)

ஆந்தனாபெருந்தவாருங்கலையுணர்ந்தோர்
வந்தனுருநானேமணிமனறுதொழுவென்றே
புந்திமகிழோலைபலபோகியபினவெய்யோன
முநதறமொரித்தனனமுனோத்தனனிராவோன்

(இ-ள்) பிராமணர்களுக்கும் பெரியதபோதனர்களும் ஆரியச
லைக்கியானதில் வல்லவரும்நானேசசிதம்பரத்தைத் தெரிவிக்கவ
ந்துசேருமென்றுபுந்திமகிழும்படியாகிப் பலவோலைகளெழுதிவி
ட்டார்கள் அப்போது சூரியனமறைந்தான் சந்திரனுதயமானானெ
ன்றவாறு. (உஆ)

வேறு.

திங்கவானென்னுமாதின்சுடர்நுதழ்நிலகமென்னக்
கங்குலாமடந்தைபராகு வடிவுனகொள்கண்ணாடியென்னச்
சங்கவார்குழையாரிட்டதாளுவெண்கவிகையென்னத்
திங்கண்மகடவுட்டோன்றசசிந்ததுஞாலமெல்லாம்

(இ-ள்) உயர்ந்த ஆகாசமாகிய மங்கைபிணுடைய ஒளியின்கு
கின்றகெற்றியிலணிந்ததிலதப்பொட்டுபோலும்இவ்வாகியமங்கை
யானவளபார்க்கும் அழகுபொருந்திய கண்ணாடிபோலும் கெடிய
சங்கைக்குழையடிடைய பாமசிவனுக்கிட்ட ஒருவெள்ளியமு
த்துக்குடையோலும் சந்திரன்மேன்ற உலகமெல்லாருசிற்ப்புப்
பெற்றதென்றவாறு. (உக)

இன்றொருதினமுந்தேராவிற்கிருநானையாங்க
ளுன்றனதுயர்ச்சியின்மைகாட்டுவோமுலகிற்கென்று

எஉச புத்தனாவா திஸ்வேன் றசருக்கம்

நன்விக்கொண்மனை ழிற்சென்றேயாருநல் லுணவுநாந்தி
யன்றிருண்மேன்மையாளாருந் துயில்பயி லுங்காடே

(இ-ள்) இன்றொருபொழுது மாத்திரம்புத்தனே இங்கிருப்பாய்
யாங்கள் நாளை உன்னுடையதாழ்வு உலகத்திற்குக் காட்டுவோ
மென்று நன்மையைக்கொண்ட ழிட்டிருப்போய் அறுசுவையும்
நிறைந்தநீலுணவையுண்டு அன்றிராத்திரி மேன்மைபொருந்தி
யவர்களெல்லாம் நித்திரைசெய்யும்போதென்றவாறு. (௩௨)

அழகுமன் னிலாடுமையர்கைம்புரம்புதாங்கித்
தழைசடை முடியுமேனிசாத்தியநீறுமாகி
விழைதருவடிவங்கொண்டுவெளிப்படகனவில்வெய்யோ
னெழுவுதன்முன்னொய்தியாவர்க்குமிதுபுகன்றார்

(இ-ள்) அழகுபொருந்தபொன்னம்பலத்தில் நிருத்தஞ்செய்தி
ன்றசபாநாயகரானவர் கையிற் பிரம்புகொண்டுழைத்தசடைமு
டியும் திருநீரணிந்த திருமேனியும் உடையவராய் எல்லாரும் விரு
ம்புகின்ற திருவடிவங்கொண்டு சூரிய உதயமாகுமுன்னே வந்துகன
விலே எல்லார்க்கும் இது சொன்னுந் தவாறு, (௩௩)

வருந்துவதொழியினம் மூடல் லையிலவையின்பா
லேருந்தனன்வாதஞ் சுவாசகேட்டபேரிற
பொருந்தியதர்க்கு ளாராபுத்தகா வெல்வானின்னே
யருந்தவமுடையநீர்போயழைத்திடுமவனையென்றார்

(இ-ள்) வருந்துவதையொழியுங்கள் நம்முடையதில்லை மாநந்தத்
து எல்லையில் திருநாதஞ் சுவாசகையமாணிக்கவாசகனிருக்கிறான் இந்
தச்செய்தியைக்கேட்டாலபொருந்தியதர்க்கு சாஸ்திரத்தைக்கொ
ண்டுபுகத்தனாவாது செய்துவெலவான் ஆதலாலிப்பொழுதே அரிய
தவதனைபுடைய தில்லைமவாயிறவரோநீங்குள் போய் அவனையழை
யுங்களென்றார் சபாநாயகரென்றவாறு. (௩௪)

கண்டனர்கனவுதன்னில் விழித்தனாகனகமன்றி
லொண்டொடியபாகனன்பா லுரைத்ததுகருத்திலாய்ந்து
கொண்டனர் மகிழ்ச்சிசெங்கைகுவித்தனர் முடியிற்கோயின்
மண்டபமிசையிலெல்லாமாந்தரும்வந்துதொக்காரீ

(இ-ள்) இப்படி சொற்பனத்திலே கண்டார்கள் பின்பு விழித்தார்
கள் பொன்னம்பலத்திலே உமாதேவிபாகராகிய சபாநாயகர் அன்
பினுலே சொல்லியதைக்கருத்திலாராய்ந்து மகிழ்ச்சிகொண்டார்
கள் சிரசுள் பேரிலே சிவந்தகையைக்குவித்தார்கள் கேகயின்பண்
டபத்திலே எல்லாரும் வந்துசேர்ந்தார்களென்றவாறு. ௩௫

புல்லறிவுடையபுத்தன்புகன்றதற்கிரங்கிப்பின்ன
கொல்லையில்தருணையான்வந்திரு வுடனலவதனியெய்திச்

புத்தலாவா தில்பென்றசருக்கம் ஈஉரு

சொல்லியமொழியினுலேசோதிகொண்முகத்தாக்கி
வலவிருட்கிடைந்துவெய்யோன்வரவிரிகமலமொத்தார்

(இ-ள்) அற்பவழிவையுடைய புத்தருருசொன்னபேச்சுக்குஇர
க்கமுற்றுபு பின்பு அளவிலலாதகிருபையினுலேகடவுள்களவிடே
வந்துசொல்லியசொலவினுலேமுகமலாச்சியுடையவராயிருநு
க்குலதுங்கிப்பின்பு சூரியன்வரவிரிந்த தாமரைமலழைப்பொத்தார
தில்லேமுவாயிரவரென்றவாறு, (ந.க)

தெய்விகமானமன்றிற்றிருடம்புரிபுராதன்
றைவருநீரூஞ்செய்யசடையுநம்பிரம்புமரக
மைவிரிககரும்காலேவந்துநனமகிழ்ச்சியெய்த
விவ்வகைமொழிந்தாரென்றேயாவருவகனவுசொன்னார்

(இ-ள்) தெய்விகமானசபையிலேதிருடனஞ்செய்யுஞ்சபாநாம
கர்விழிநிழுகக்கொண்டிவந்தசடையுநம்பிரம்பையுமுடைய
வராகக்கரியுறிந்ததையுடைய இராத்திரியில எழுந்தருளினலய
கிழ்ச்சியுடையஇப்படி அனுககிறகஞ்செய்தாரென்றுயாவருந்தா
ங்கள் கண்டகனவைசொன்னார்கள் என்றவாறு, (ந.க)

அத்தனைமன்றுளாமெயனைவியந்துகறித்
தத்திலன்புகூர்ந்துதனித்தினம்வருததநீங்கி
மெய்த்தவவாதஜோமேவிடத்தனஞ்சுவோமென்
ருத்தமயன்னசாலையெல்லையிற்குறுகினார்கள்

(இ-ள்) அத்தனையும் சிற்சபையிலே நித்தஞ்செய்கின்றஐயன
கியும்இருக்கின்றசபாநாயகரை அநிசயித்துசொல்லித்தங்குந
ங்களுக்குள்ளே அன்புமிருந்துதனித்துமனவருத்தநீங்கியெய்த
வத்தைபுடைய மாணிக்கவாசகர் இருக்கின்ற இடத்துக்குப்போ
வோமென்றுஉத்தமமாகிய பர்ணசாலையிற் சேகிரத்திற்போனார்க
ள்தில்லேமுவாயிரவென்றவாறு, (ந.அ)

கூடினர்பன்னசாலேகூருட்குன்றையன்பா
னூடினர்பந்துகண்டார்நளினவாசனத்திவெய்திப்
பிடினரிருந்தயோகம்பெயர்ந்தனர்வியந்துமன்றி
லாடினருகாத்தவெல்லாமாங்கவர்க்கியம்பினார்கள்

(இ-ள்) அப்படியேபோனவர்கள்பர்ணசாலையிருக்கின்றசிறந்
தகிருபாமூலையாகியமாணிக்கவாசகரை அன்பினுலே தேடிநயப்பு
டனேகண்டார்கள்அப்போது அவர்பதமாசனத்தின் மேலிருந்த
யோகமநீங்கினார்அதுகண்டிசபாநாயகர்களவினிடத்திலேவந்து
அனுககிகஞ்செய்தவையெல்லாம்அவருக்குசொன்னார்கள்தில்
லேமுவாயிரவரென்றவாறு, (ந.க)

வேறு.

அந்தமொழியன்பினர்செப்புலனிலங்குதலு மன்றிறைபணி
ந்ததுணர்வந்தவருட்க்கிதுசென்றுதிருமன்றனை வணங்கியரு

௪௨௪ புத்தரைவா தில்லவன் றசருக்கம்

ள்பெற்றுமயலாஞ் சிந்தையரிருந்தமணிமண்டபம் தெய்தியவர்தீ
யமுந்நாடிவிடேநந்துமெனவேயுழிநிகொண்மெனறவித்தெதி
ரிருந்தனாநலங்கொள்ளணைமேல்,

(இ-ள்) அந்தத்திருவார்த்தையானது மாணிக்கவாசகர் செவியி
னிடத்திலேசோந்தமாதத்திராததில்முன்னமே கடவுள்சொலவியி
ருப்பகைநிலைத்துவந்த தில்லைமூவாயிரவருடனே சீக்கிரம்போய
அழகியசபாநாயகரைவணங்குகிருபையைப்பெறுபுப்பெளத்தர்
களிருந்தமண்டபத்திருகுப்போய் அவர்கள் தீமையுள்ளமுகத்தை
ப்பார்த்தால் துண்பமுண்டாகுமென்று திரைபேரிடிகொண்டு
ஆசனத்திலெழுந்தருளியிருந்தாரென்றவாறு, (ச.௨)

மன்னுமறையந்தணர்புரணிநாருஞ்சிலைகள்வல்லவர்கல்லோ
ர்களுடனே சென்னிவளவன்கடிதுவந்துதிருமன்றமென்திரைசென்
றுதொழுதவாணலாமின்னுமணிபண்டபம்தெய்தியருளன்பரை
வியந்தடிவணங்கியருகாநன்னாணையின்புறமிருந்தன்னவிரித்தக
லைநாணிறைவுகொண்டமதிபோல

(இ-ள்) நிலைபெற்றவேகபிராமணர்கள் பெளராணிகர் கலைநா
னமவல்லவர்கள் பெரியோர்களுடனேசோழராசாசீககிர்த்திலவ
ந்துஅழகியசபாநாயகரைத்தெரிசனம்பண்ணிகொண்டுஅதைவி
ட்டுப்பிரகாசம்பொருந்தியரத்தினமிட்டிழைத்த மண்டபத்திரு
வந்துதிருபையிருந்தமாணிக்கவாசகாதிருவடியைவணங்கிஅவரு
க்குப்பகைத்திலேபூரணசந்திரன்போலஆசனத்திலிருந்தார்எ-று,

ஈழவளநாடனுமெழுந்தடிபணிந்துநிறைவிட்டகுறைநல்கியி
றைவா வாழ்மிகவாழியெனவின்றபொழுதங்கவணமன்னர்பெரு
மானுமகிழாமேழியிவை நல்லவிலையிலவிலையிழைக்கெனவியந்
தருகிருத்தியெவருஞ்சூழமவைதங்குமுழியங்கயவிருத்தனர்க
ள் சூழ்ந்துகரிசொல்லுமயலோர்

(இ-ள்) ஈழகேசத்தராஜனும் எழுந்தசோழராசாவைப்பணி
ந்துகுறையாதவிருந்த திறையையுங்கொடுத்து அரசனேயிகவும்
வாழக்கடவாயென்றுதுதித்தபோது அந்தஅரசனை அரசர்க்கரச
னாகிபேசுமாராவும் சந்தோஷித்துநீகொடுக்கயர்னை மேத்தவும்
நல்லகாயினநீயொடுக்கரத்தினத்தாக் குவிலலையிலையென்று அ
திசயித்துப்பக்கத்திலிருக்கச்சொலவிலலாருஞ்சூழ்ந்திருக்குக்
குமசபையினிடத்திலேபக்கத்திலிருந்தார்கள் ஆலோசித்துசசா
ட்சிசொல்பவர்களென்றவாறு. (ச.௩)

தில்லைநகரங்கணர்தபோதனர்கிறந்தினிதிருந்துழிவிரிந்தசிவ
நால்வல்லவரிழித்தகுணபுத்தனுடன்வாதுசெயும் மன்னுசபை

புத்தவாதவாதியென்றசருத்தம் ரௌ

னவருவோர்தெல்லைமறைத்தவன்முருந்தன்முனிலோரோழுவர்
சூழமிரு நூனகுதிசைமேலெலலையிலிருப்பவருத் திரர்களவிஞ்
சைய ரிராப்பகலிலங்குகுதிரோர்,

(இ-ள்.) தில்லைமூவாயிரவர்களும் முனிவர்களும் சிறப்புபுகவி
ருந்தமாதிரத்திலே மாணிக்கவாசகர் இழிவுபெற்ற ருணத்தை
புடையபுத்தனுடனேவாதுசெய்யும்நிலைபெற்றசபையைகாணவ
ருபவர்களையாவொன்றால்பிரமதேவன்மகாவிஷ்ணுசப்தமுனிவர்
ள்அஷ்டதிக்குப்பாலர்கள் உருத்திரர்கள் விஞ்சையர்கள் இரவும்
பகலும்விளங்குகின்ற சந்திரசூரியர்களென்பவாறு, (சுந.)

வேறு,

தன்பெருந்தானேசூழவிருத்தகன்பொன்னிராடன்
றென்பெழிந்துறைசூழ்நாடன்றிருவடிவணங்கிநின்று
நின்பரஞ்சைவஞானநிலைமையைநின்றுத்தலினை
பென்பரமபுத்தாதமமையிங்குயிரசெகுப்பதென்றான்,

(இ-ள்.) கன்னுடையசேனைகளெல்லாஞ்சூழும்படிவிருந்தசோ
ழன் மாணிக்கவாசகர் திருவடிகளைவணங்கிநின்று சுலாமிஉமரு
டையபரமசிவஞானநிலைமையைஉலகத்திலே நின்றுதுவதுஎன்ன
பாரம் புத்தரைஉயிர்போகருவதென்றேனென்றவாறு (சச)

வளவனில்வகையிற்கூறவந்தபொய்புத்தகெல்லா
முளமயர்வெய்தவாதஞ்ஞன்மகிழ்ச்சியெய்திக்
களவுரைபகர்வாய்வந்தகாரணமுரைநீயென்னக [ன்
கிளர்செயிதுழைவேல்போலக கேட்டவனிடனைச்சொல்லா

(இ-ள்) இப்படிசோழராசன் சொல்லிவந்திருக்கின்ற அப்தம்
பேசும் புத்தர்களெல்லாம் மனவருத்தமடையமாணிக்கவாசகர்ம
கிழ்ச்சியடைந்துபுத்தனைப்பார்த்துத்திருத்திவார்த்தைசொல்லப்
பட்டவுனேவந்த காரணத்தைச்சொல்லென்றுகேட்கவேலாபுத
ஞ் செவிபிலேதுழைத்துபோல்அவ்வுணர்க்கேட்ட புத்தனுவ
னஇதைச்சொல்லவானென்றவாறு (சரு)

மன்னுமெங்கடவளல்லான்மற்றிலைகடவுளென்றே
நீநெடுமப்பதியிலெய்தியம்பியிங்கெவருங்காணப்
பொன்னினம்பலத்தேயெங்கள்புத்தரைவைதல்வேண்டி
கென்னல்வந்திருந்தேனிற்குவேறிலேநினைத்ததென்றான்.

(இ-ள்)நிலைபெற்ற எங்கள்தெய்வமல்லாமல் வேறே தெய்வமி
ல்லையென்று இந்தநூலில்வந்துசொல்லிஇங்கே யெல்லாருங்காண
ப் பொன்னம்பலத்திலே எங்கள்புத்தரைவகங்களிரும்பிநிறற்றே
வந்திருக்கிறோன் இதல்லாமல்யானினைத்தது வேறென்றுமில்லை
யென்றான்புத்தருருவென்றவாறு. (சக)

௩௨ அ புத்தரைவா தில்வென்றசருககம்

என்றலும்வாதஞ் சொம்மிறைவர்புன்முறுவலெய்தி
முனறவமொன்று நிலையுமுயலிபவாவதுண்டோ
நன்றதுறிகவுன்றனபெருங்கடவுடானு
சென்றவனடியிறசேறுஞ்செய்தியுங்கூறுகென்றார்

(இ-ள்) இப்படியென்று சொல்லியவளவி ல்மாணிக்கவாசகாபு
ன்னகைகொண்டுமுனபிறப்பிலே தவமொன்றுமில்லாதவனேமுய
ல்யானையாவதுண்டோ நல்லதுஅதுறிகஉன்னுடையநல்லபெரி
யதெய்வமும் ஆத்மாசகாள்வனடியிற்சேறுஞ்செய்தியுஞ்சொல்
லென்றுகேட்டகரென்வாறு. (சௌ)

அண்ணலாருரைத்தபோதிலங்கவன்வெகுட்சியெய்திக்
கண்ணிலாதவர்க்குவெய்யோன்கதிரொளிகாட்டலாமோ
நண்ணலாவெங்குணுகன்றபுகழுணாக்கினன்று
வெண்ணிலாயிரங்ங்ளவேண்டுமென்றுபிரிந்துபுகன்றான்

(இ-ள்) இப்படியுமாணிக்கவாசகர் சொன்னவளவில அந்தப்புகத்
தகுநவானவன் கோபமடைந்துகண்ணில்லாதவனுக்குச் சூரியசி
ரணத்தினொளியைந காட்டக்கூடுமோபொருந்துவதற்கரியதாகி
ய எங்கள்புத்ததேவனுடைய நல்லகீர்த்தியைச சொல்லவேண்டு
மானால் நல்லநாவானவைகள் கில்லாயிரம்வேண்டுமென்று பின்
புதிதுசொன்னான், எ-று, (சஅ)

அறந்திகழ்பிடகநன்னாலேதியன்புடையனுகிப்
பிறவகுபலயோணிதோறும்பிறந்துயர்க்குறுதிசெய்து
மறந்தருகோறலா திராலவகைபொழிந்துமேன்மை
சிறந்துளபோதிநீழறசேர்வனெம்மிறைவனாவான்

(இ-ள்) தருமம்விளங்குகின்ற நல்லபிடகாகமஞ்சொல்லிஅன்
பையுடையவானுப்ப பிரகாசிக்கின்ற அனேகபோதிகள் தோறும்
பிறந்துஆகம்கோடிகளுக்குஉறுதிசெய்து 'பொல்லாங்கைத் தரு
கின்றகொலைகளவுபொய் கள்ளுணல்என்னும்நாலு குற்றங்களையு
ம் வேகிமேன்மைசிறந்திருக்கின்ற அரசமாரிழுவிலேசேர்ந்திருப்
பான்எமதுகடவுளென்றவாறு' (சக)

மேவியகருவிற்சேருந்நூலம்வேதனைகுறிப்புப்
பாவனையுடன விஞ்ஞானம்பஞ்சகந்தவகங்கூறு
யோவிலபல்லுணர்வுண்டாகியொழிவதுபிறவித்துன்ப
மாவதுபொன்றக்கேடாயழிவதுமுத்தியென்றான்

(இ-ள்) பொருந்திய கருப்பத்திற்சேருகின்ற உருவம்வேதனை
குறிப்புப்பாவனைவிஞ்ஞானம்ஆகியபஞ்சகந்தங்களுக்கூடிஒழிவி
ல்லாதஅனேகஅறிவுண்டாய் நீங்குவதுபிறவித்துன்பமாம் அது
நீங்கக்கேடாயழிவது மோகமுமென்றானென்றவாறு, (இடு)

வாதஞ்ஞண்ணலாரும்வன்புனம்பொன்னிராடன்
நீதிலாமுகத்தினாடுசிறந்தருட்பார்வைநலங்கிப்

புத்தராவா தில்வென்றசருக்கம் ராஉக்

பேதையாய்மிகொண்டித்தைப்கரும்புத்தம்

கோதியாயின்றுசொல்வதென்றுபினிதுபுகன்றார்

(இ-ள்) அப்போதுமாணிக்கவாசகருக்குநீர்வளமிகுந்தகாவேரி
சூழ்ந்தநாடகிய சோழராசாவின்து களங்கமற்ற முகத்திதப்பா
ர்த்தசகிருபரோக்கஞ்செய்துஅயிராமையினால் மயக்கங்கொண்
டெயித்தியவார்கதைசொல்லும் புக்கனுநகுஉன்றுயாமென்சொ
ல்வதென்றுபின்புஇது சொன்னொன்றவாறு. (ருக)

தருமமுண்டென்றுநன்னுல்காற்றினன்றலைவனென்பை

மருவியவுணர்வுண்டாகிமறைத்திடுவகணத்திலென்பை

பொருளுடனுரைநீதேடிப்புகலுமுணர்வுபோனால்

பிறுடருநின்னுல்கொல்வதெப்படிசுதல்வேண்டுமெ

(இ-ள்) தருமமுண்டென்று புத்தனானவன்மீடகநூல்சொன்ன
னென்றாய் பொருத்திய அறிவுதோன்றி அந்நகராததில்மறைந்து
போமென்றாய் சொல்லுமபொருளும் நீதேடிசொல்லுமுன்னே
உணர்வுகெட்டால் அஞ்ஞானத்தைததருகின்ற உன்னுல்கொல்
வது எப்படிசொல்லென்பார் மாணிக்கவாசகரொன்றவாறு. (ருக)

ஆகலாலறநுலென்பதுஎக்திலையுயிர்கட்காயுப்

பேதமாமயோனிகோதுமபிறந்தனனிறைவனென்றாய்

திதுசேரொருவாமாலைத்தீர்க்கவந்தவர்கடாமும்

பேதமால்கொள்ளிலம்பாலபோவதங்குள்ளதாமோ,

(இ-ள்) ஆகையினாலே தருமசாத்திரமென்பது இனக்கில்லைஆ
த்மாககருக்காக அனேகமயோனிகள்தோலும் உனகடவுள் சீவா
யப்பிறந்தானென்றாய் குற்றமபொருத்தியஒருவாமாய்க்கதைத்தீ
ர்க்கவந்தவர்களும அதிகமயக்கத்தைகொண்டால அந்தமாய்கம்
போகுமோவென்றோ மாணிக்கவாசகரொன்றவாறு. (ருக)

கொல்வதுகருதானெங்கள்கோவெனவுரைத்தாய்முன்னம்

பவ்வனையோனிகோதும்பார்மிசைப்பிடுகருநாளில

வெல்புலிகரியையாகிலெம்பசியுறநுளம்மற்றிப

புல்லொடுதழையோதிப்பாநின்னபெருமபோதிநாதன்

(இ-ள்) எங்கள்கடவுள் கொல்லநியையானென்றுசொன்னாய் மு
ன்னே அனேகமயோனிகள் தோலும்பூமியின்மேற்பிறக்குகாலதநி
லவெல்லுநின்ற புலிகளாயுமநிகளாயுப்பிறக்கும்போதுவெல்லி
யபசிவந்தரூபில்லுக் கதைபுத்தின்பானே அரசமரீநிலிநெருக்கு
ம் உன்னுடையகடவுளென்றவாறு, (ருச)

காவெனுமுன்றனூலீர்க்கத்தமைந்துடனேகடி

யருவமுழையுமென்றாயுன்னிறைகருவமெங்கே

விரவியயோனிகோதுமுயிர்க்கருள்செய்யவேண்டி

மருவொருவடிவங்கொண்டானென்பதென்றமதியிலாதாய்

ருச

புத்தனாவ : தீலவென்றசருக்கம்

(இ-ள்) மெய்யாகிய உன்னாகமத்தில் ஐந்துகந்தங்களுடனே கூடத்தேசமுமழியுமென்று சொன்னாய அப்போது உன்சு - வருகரு உருவெவகே அனேகயோனிகளில் ஆதமாக ஒருகரு அருள் செய்யும் பொருடடு ஒருவடிவவகொண்டு வந்தானென்பதென்ன பதிகமில்லாதவனெயன்றா மாணிககவாசகொன்றவாறு, (இரு)

காரணவயிராகுககாரியவருவின் றேலுன்

சேணிபோதிமீழறசேரிமைசகுருவமிலலை

பூரணஞானமில்லாயபொன்றுகைமுத்தியென்னும்

பேருளாயிலலாவுன்றன்பிடசநூல்யாவர்ரொன்றார்

(இ-ள்) காரணமாகிப ஆதமாவோடேகுகுகின்றகாரியமாகியவழிவிலலாதிருந்தால உன்னுடைய சிறப்புப்பெற்ற அரசமாமிழவிலேயிருக்குத்தெய்வத்துக்கு வடிவிலே நிறைந்த அறிவில்லாதவனே பஞ்சகந்தமும கெடுவதுமுதகியென்று சொல்லும் பேரறிவிலலாத உன்பிடகாமததை யாசொன்னாரேன்றவாறு, (இரு)

இருபதிறொருவராகவெண்ணிழன்புத்தொல்லாம்

வருவதுசிறந்ததாயாவயிறறினைப்பீறியென்பை

பரிவொடுகமந்துபெற்றருயிர்கெடப்பழுதுசெய்தே

யருந்தகத்திலிழமவாகவோகடவுளாவார்

(இ-ள்) இருபத்தொருவரெனெண்ணப்பட்ட உன்னுடைய புத்தாகளெல்லாம் பிறப்புதுசிறப்புப்பெற்றதாயார்வயிறறைப்பீறியென்று சொன்னாய அன்புடனேசுமந்துபெற்றதாய்மாருடைய உயிரந்தரசுத்தையடையக குற்றஞ்செய்து அறியநாகத்திலவீழ்வாராக னோத்தெய்வமாவாராகளென்றவாறு, (இரு)

சரவுடைபழகநாகின்கலப்பிறிபேதமலலா

துருவிலுக்குலாவே, நிலையென பைபின் பொய்ம்மைநாவி

னிரவினிறயிலு வகாலுன்றசத்துடனேநீப்போகு

மாவின்னபழகபேதமறிந்ததோவறிவிலாதாய்

(இ-ள்) காவின்னையுடைய நான்குபூதத்தினிடையகலப்பிலேபேதமேயல்லாமல் தோனறிவவடிவுகருஉயிரொன்றுவேறில்லையென்பாய நீசொலையே அபத்தசாஸ்திரத்தில இராத்திரியிலேந்திகளை செய்யும்போது உன்முகத்திலேயேநீப்போகும் சர்ப்பத்தைஇந்தபபூகங்களறிந்ததோவறிவில்லாதவனெயன்றவாறு, (இரு)

உருவமுழியிருங்குகுணாவனக்கிலையிந்த

வருவமிவகிறந்தகாலையுயிர்கடிதகன்றுபோகு

முருவமுழியிருங்குகடிப்பிறக்குமேலதனுன்ற

னுருவமுழியும்வேறுமென்றுநாயுன்றன்வாயால்

(இ-ள்) உருவும்உயிரும்ஒன்றுக்கிடும்அறிவு உனக்கிலையென்றபுத்தவருவும்நீவின்காலத்தில் உயிரும்சீக்கிரத்திலநீங்கிப்

புத்தரைவாதிவென்றசருக்கம் ராகம்

போகும்உருவமும் உயிரும்ஒன்றாய்க்கடி உயிரக்குமானுல் அதன
ல் உன்னுடைய உருவும்உயிருமேவருகுமென்று உன்வாயாற்சொ
ல்வாயென்றார்மாணிக்கவாசகரொன்றவாறு, (ருசு)

லானமுமில்லைவானத்தோசையுமில்லைவான
மானதில்வழக்கதாமென்றரற்றுவையுன்றலாம்
காணிநம்புன்நீகான் குககலீப்பதற்கிடமதாகு
நீனவிசேலாசைவாணிவிசுழ்த்துளசெய்தியென்பாய்

(இ-ள்) ஆகாசமுமில்லை அவலிடத்தே சதமுமில்லை அந்தஆ
காசம்இல்வழக்காமென்று சொன்னாய் உன்னாகமத்தில் பிருதவி
அப்புதேயுவாயு நான்குபூகமும்இருப்பதற்கு இடம்ஆகாசமல்ல
வே னீசொல்லப்பட்ட சொலகிணைசை ஆகாசத்திலுண்டாகிய
தென்றுசொல்லுவாயென்றார் மாணிக்கவாசகரொன்றவாறு, (சும)

இடமிகுந்திசைதானென்பதில்வழக்கென்னுநீயே
வடநெடுந்திசையிப்போதிமா மெனவணக்கஞ்செய்நவ
புடவிபிலிவிளாரும்பித்தரும்பொய்ம்மையோரு
முடனிகழவையிற்கூறிலொகூறியுரைப்பெல்லாம்

(இ-ள்) இடமிகுந்திசையென்று சொல்வதுஇல்வழக்கென்று
சொல்வாய் இப்படிசொல்லும் நீயெழையவடகிசையிலேஅரச
மரமிருக்கின்றதென்று வணக்கஞ்செய்வாய் பூமியிலே அறிவில்
லாதவர்களும்பயித்தியங்கொண்டவர்களும் அபத்தம்பேசுகிறவர்
களும்இருக்கிறசபையிலேஉன் சொல்லெல்லாம்பொருந்துமென்
றாமாணிக்கவாசகரொன்றவாறு, (சுக)

மரமுயிரல்லவென்பமன்னுமம்பூதமான
வுருவினரீபாலநன்னீருணயிறங்களைகொண்டோங்குஞ்
சருகெழுமுணவின்ருநிலாதலாற்சன்னபேதத்
தருவினையருத்தவெவகோருயிர்க்கமைத்ததென்பாய்

(இ-ள்) மரங்கள்உயிரல்லவென்று சொல்லுவாய்நிலைபெற்றப
ஞ்சபூதத்தினுலுண்டாகிய தேசத்தைபுடையவர்கள்போல நல்ல
நீரைஉண்கையிலேஇலைகள்தளிர்ந்து வளர்ந்திருக்கும்அஃதின
லாவிட்டால்சருகாகும் ஆகையினேசென்னபேதத்தில கன்மந
களைப்பிசிப்பிக்களமதுகடவுள் உயிர்களுக்கு அமைத்தவடிவாகு
மென்றுசொல்வாயென்றவாறு, (சுஉ)

வன்பெரும்பழுதுகோறன்மண்மிசைத்தானேசெத்த
புன்புலிதின்னன்றென்றுபாபபையின்பொய்ம்மையுலிற்
நின்பையென்றுனக்குகல்லுனுடலுயிர்செகுத்தோபூட்டி
யுன்பசிதணிப்பார்பரவமெய்துவதுனக்குநன்றோ

(இ-ள்) ஒருஉயிரைக்கொல்லவதுபழுதுபூமியிலேதானேசெத்
தமாயிசத்தைத்தின்பது நன்றென்று சொல்வாய்உன்பொய்யாகம

நாடக புத்தகவாதிஸ்வென்றசருகம

த்திலேதினென்ற உணக்குநல்ல உயிரைக்கொன்று மாமிசத்தை உண்பித்து உன்பசியை ததணிப்பார்க்குப்பாபமடைவது உனக்கு நல்லதோவென்றவாறு, (கூக)

காரணநிர்குவென்றுங் காரியங்கடெல்லீடென்
 ரூரணமபரவுமெங்கோனுகமபுகலவாசெலவா
 பேரீரணங்கூடி நடுநேரப்பொன்று தனமுத்தியென்னும்
 பேரணக குடமுச்செயி லிவியாது சொலவாய

(இ-ள்) காரணமிருக்கப்போதும் காரியங்கடெடுவதேர்மோகூட மென்றுவேதங்கள் பரவுகின்றனவகளுடையகோனுகியசிலனுடைய ஆகமஞ்சொல்லப்பட்டவாசன சொல்லுவார்களேராலவருத் தாம உயிருங்கூட நகெடுவது முத்தியென்கின்ற பெரிய வருத்தந கொண்டநீயே பிறிதவையறியாமற் சொல்வாயென்றவாறு, (கூச)

அழிந்திடுனெந்தகந்தமுத்திபென்றுரைத்தாலியந்து
 மழிந்திடுமனமுத்திபெற்றாரொனவினவுமபோகி
 லுழிந்திடுமெந்நிலுண்டாமுணாவெனவுரைக்கிலெந்து
 மழிந்தனவிலைடாமுத்திபாவதுமில்லை பென்றார்

(இ-ள்) பஞ்சகந்தமும் அழிந்தால முத்தியென்று சொன்ன பஞ்சகந்தமும் அழிந்தால முத்திபெற்றவராவொன்று வினவுமபோகில அந்த அஞ்சிலுமகண்டான அவிவென்று சொன்ன ல் அப்போது பஞ்சகந்தமும் அழிப்பவமில்லை மோட்சமுமில்லையாமென்றாராணிக்கவாசகொன்றவாறு, (கூடு)

பொங்குபுகழமங்கியுளபுககணுமலெகுண்டே
 யெங்கடவுள்ளதுபெறுமுத்தியிலையென்றார்
 நுகங்கடவுளவாதுமதுமுத்தியெதுவெனனத்
 தங்குசிலுநானமுணரவைவிது சொலவார

(இ-ள்) மிகுந்தகிரத்தியானது மங்கியிருந்த பித்தணுககோபித் தையகளுக்கும் தெய்வமுமில்லைமோட்சமுமில்லையென்று சொன்னாரீ உம்முடைய தெய்வமாவதெது நீங்களடையும்மோட்சமெதுவென்று கேட்கசிலவருளத்தையறிந்தவைவராகியமாணிக்கவாசகர் இது சொல்வாரொன்றவாறு, (கூகூ)

ஆலமணிநீழலிவிருந்தறமுறைக்குங்
 கோலமதுகண்டிபலர்குமரிடநடிப்பான்
 மேலணியுநீறனுமைகூறனருண்மேவுஞ்
 சிலனைவன்றபெருமைசெப்பவெளிதாமோ

(இ-ள்) அழகிய கல்லாவினீழலிவிருந்து தருமஞ்சொல்லுகின்றவழுவைக்கண்டு அனேகம்பேர்த்தெரிசிக்க நிருத்தஞ்செய்வான்விபூதிநீத்தநிருமேனியையுடையவன் உமா தேவியையொருபாகத்

புத்தவாவா தில்லேன் றசருக்கம் ஈந்ந

திலுடையவன் கிருபையையுடையவன் இப்படிப்பட்ட கடவுளது
பெருமைசொல்வதற்குள்ளிதோவென்றவாறு, (௬௭)

தில்லேமணிமன்றிலுறைதிங்களணியெங்கோ
னெலையுள்ளேமொழிபென்ற நளபுரிந்தே
சொல்லுமளவிற்பலகொடுக்கூடியலாதே
நிலலுமிதுகூறுமெனநீசனீதுரைத்தானே,

(இ-ள்) தில்லேமராகரில் அழகிய பொன்னம்பலத்திலிருக்கின்ற
சந்திரனையணிந்து எமதுகடவுளானவா ஒருமுடிவு உண்டானவ
ரோ சொல்லுமளவிற்பலபேசுகூள சொல்லமுயலவேண்டுமென
தில்லே நிலலும் நான்கேட்டதைச்சொல்லுமென்று நீசனாழிபுத்த
னிதுசொன்னுனென்றவாறு, (௬௮)

முன்னர்வடநீழவிறுந்தறமொழிக்கா
னென்றிறைவென்னுமுறையென்னெதிருநாதீர்
மன்னுசெய்யலகொடுக்கருமதுமற்றே
ருன்னரியநற்கடவுளுண்டெனநினைந்தோ,

(இ-ள்) முன்னேகல்லாவின்கீழிருந்து தருமஞ்சொன்னான் எங்
களுடைய கடவுளென்று என்னெதிர் சொன்னாராகையிலே நிலை
பெற்றசெய்யலையைக்கொண்டிருப்பதுவேறொருநினைத்தற்கரிய
நல்லதெய்வமுண்டென்று நினைத்தோவென்றவாறு, (௬௯)

மல்லுலகத்தவர்வணங்கிடநடிப்பன்
நிலலையிறையென்னவுளாசெப்பினிர்முனிப்போ
நலலறிவினோர்கள்சிலர்நாடுமவருண்டோ
யல்லதுதமிழ்சைதனிலாடுமவருண்டோ,

(இ-ள்) வளம்பெருந்திய உலகத்தார்வணங்கும்படிக்குசரி
பாதநிலை நிகழ்த்துஞ்செய்வான் எமதுகடவுளென்று சொன்னார
நினைத்துபோகப்பட்டநல்லறிவையுடைய சிலர்பார்க்கஆடுவதல
லதுதமிழ்ச்சையினாலேஆடுவாருமுண்டோவென்றான் புத்தருந்,

வைமுழுதுய்யமணிமன்றிலுணைபுப்போன்
மெய்யணியுநீறென்னமென்னமொடுலாதீர்
செய்யவொளிதங்குதிருமேனிகனிநீறே
துய்யதெனவோவுமதுதொல்லிறைபுனைந்தான்

(இ-ள்) உலகமெல்லாம்பிழைக்க அழகிய பொன்னம்பலத்திலே
நிற்குத்தஞ்செய்யும் எமதுகடவுள்திருமேனியிலேவிபுதிதரித்திரு
க்கின்றனென்று மேன்மைகொண்டிசொன்னாரிவந்தபிரகாசந்த
க்கியதிருமேனியிலேவிபுதிபரிசுத்தமானதென்றோ உமதுகடவுள்
தரித்தானென்றான் புத்தருந் வென்றவாறு, (௭௦)

மங்கையொருபங்கெனவண்மைகொடுரைத்தீர்
பங்குபடுபெண்வடிவுபார்மிசையிலுண்டோ

நாட்சுபுத்தராவாதிஸ்வென்றசருக்கம்

வங்கமொருபாதிமீடமதினுருவானு
லுங்களிறைநீர்துறவிவற்றதவமென்னே,

(இ-ள்) உமா தேவியையொருபாகத்திலேயுடையவென்னுபெண்வடிவாரோருபபுதுமிடிலேயுண்டோ அப்படிபாதிதேசமபெண் 'ஊருவாடிமது' கடவுளிருந்தால்நீர் துறவிவிற்குந்தவமென்னென்றவாறு, (எஉ)

என்றொழிந்தபிணிகழ்ச்சிநகைசெய்தே
மன்றனடியார்கள்பெருவாழ்வுபெறவந்தார்
நன்றியுமதேசமிதுநமவமிலாதா
யுன்றனெதிர்சொலவதலவென்றிதுரைசெய்வார்,

(இ-ள்) இப்படி யென்று அந்தப்புத்தருஞ்சொனதம்ருதும்நகைசெய்து எமதுகடவுளுடைய அடியார்களபெரியவாழ்வைப்பெறவந்தவர்கள் நல்லஉபதேசமாகிய இத்தனைநீலதவமொன்றில்லாநீஉன்னகிரோசொலவதலவென்று இது சொல்வார்மாணிககவாசகரென்றவாறு, (எஉ)

ஐங்குசெபமாலேகாடிருத்தலுனகெல்லா
மீங்குயிர்தவநாகள்செயவென்பதெனவெண்ணாய்
தாந்நியபடைத்தொழில்கள்சார்பொடுபழகம
பாங்குளபணிககர்கரபத்திரமதாகும்,

(இ-ள்) உயர்ந்தசெபமாலிவகையைக கையிலேவைத்திருப்பதுஉலகத்தாரொல்லாம் இங்கேஉயர்ந்ததவநாகள்செயதற்கென்றுநினையாய்தாங்கப்பெற்றஆயுதத்தொழில் களைசார்புடனே பழக்குகின்றபக்குவமுமாணிககவாசகரென்றவாறு. (எச)

சுட்டியதவப்பயனிலாதவர்கள்போலு
னூட்டமுடையாதிரநடித்திடுவென்னறாய்
காட்டயனலபோலுடல்கலந்துயிரையெல்லா
மாட்டுமொருநட்டுவெனம்மண்ணெலன்வெண்ணாய்,

(இ-ள்) தவப்பயனைச் சம்பாடியாதவர்களைப்போல் ஊனக்கண்ணையுடையவாகிய உலகத்தார்காணஎகிரோகூத்தாடுவானென்றாய்விருகிலேயிருக்குந்தீயைப்போலத் தேகத்திலேகலந்துஉயிரையெல்லாம்ஆட்டுவிக்கும்ஒருநட்டுவென் எமதுகடவுளென்று எண்ணிக்கொள்வாயென்றார்மாணிககவாசகரென்றவாறு, (எடு)

நீற்றினையணிந்ததுவெனின்னிரைகென்னே
சாற்றினையுயிர்க்கிடர்தணிப்பதெனவெண்ணாய்
தோற்றியுளதம்புதல்வந்துன்பமுறுமநேராய்
பாற்றுமவகையன்னையாகுந்தியமருந்தாம்,

(இ-ள்) உம்முடையகடவுள்விபூகியையணிந்ததுஎன்னவென்று கேட்டாய் அதுஆத்மாக்களுக்குத் துண்பத்தைத் தணிப்பதென

புத்தவைவர்திலைவென்றசருக்கம் ௩௩௩

மெண்ணிக்கொள்வாய்பிறந்திருக்கின்றதமிழுடையபிள்ளைகளை
ந்தனோலைநீக்கும்படிதாயமாராசாப்பிடடமருந்தாருமென்றார்மா
ணிக்கவாசகருளவாறு. (௭௬)

புல்லறிவுகொண்டுபலபொத்துவமாழிபுத்தா
நிலவனலாலொருவாரீசனினதுண்டோ
நலத்திருநீமறினுள்செகுமிறைதானே
சொல்லுமதலாலொருவர்சொல்லவேளிதாமோ.

(இ-ள்) புல்லறிவைக்கொண்டு அனேகம்விண்வார்க்கைகள் பே
சுகின்ற புத்தனேநிற்பாய அவனையலலாமலொருவர்நிறைத்தரிப
பதுண்டோநலவிருநீமறினுள்ளசமவேதந்தசொல்லுவதல்லா
மலமற்றொழிவாராம சொல்லுமதலெனினதொருவனவாறு, (௭௭)

பாகமதிவந்தமியைவைத்தல்புத்தென்றாய்
போகமுலகுதகருளபுகருளவெனமே
மாகமுதிவோதகருளவெனமொருநதான்
யோகமுயிரகருளவெனவொருவாறு,

(இ-ள்) ஒருபாகத்திலே உமாதேவியைவைப்பது குற்றமென்று
சொன்னாய உலகத்தாருகருளபுகருளவெனமென்று
நினைத்து ஆகாசத்திற்சொந்தினைத்த மேகத்தைபொத்தகந்தலையு
டைய பாவதியையொருபாகங்கொண்டிருந்தார் அல்லாமலும்
உயிர்கட்கு யோகத்தைகொடுக்கும் பொருட்டு யோகவுருவங்
கொண்டிருந்தார் எமதுகடவுளெனவாறு, (௭௮)

அந்தகர்முற்றதடியன்றியறியார்போ
பிந்தமொழிகற்றனையின்பிரிந்துதேராய்
மைந்துபுனைசக்தவிடையன்மலரின்மன்னுய்
கந்தமெனநின்றழிலைகண்டிலைகணில்லாய்

(இ-ள்) குருடர்கையிடுருக்கின்ற தடியையல்லாமல்வேறொ
ன்றுயிரியாதவிதம்போல ஒருதப்பேசுமுரத்திரா கறையல்லாம
ல வேறொன்றுமறியமாட்டாய விளிமைபெற்றஅறகியஇடபவா
கனத்தையுடையபாமசிவன் பூவிழிநீக்குமமணம்போல ஆத்மா
களிடத்தில்சுலந்து நின்றநிலைமையைப்பார்த்தாயில்லை கண்ணில்
லாதவனே யென்றார்மாணிக்கவாசகருளவாறு, (௭௯)

ஆதிசிவயோகியிசோகியுருவார்குஞ்
சோதிவெகுருபுகவாரிதுயரிலலா
நீதிமனுமனநினின்றநிலையல்லால்
யாதுமுடியாதுபதமயாறியவொன்றார்

(இ-ள்) ஆதியாகியஞ்சிவயோகியாகியும்மிகுந்தபோகியாகியும்
அருபியாகியும்சோதியாகியும் வெகுருபியாகியும் இன்பக்கடலா
கியும்இருக்கின்றகடவுள் அன்மயில்லாதநீதிநிறைந்தபொற்சபை

மாநகர்ப்புத்ததாபாதிவென்றசருக்கம்

நிலை நின்றுநிலையயலிலாமல எதுசிரகனதுபாதம்-யார்அவரை
உறியாரகளைன்றவாறு, (அல)

மைந்தர்மடவாராதமதுவாககிறைவிநீயே
நீதெவகை : பமமொழியியம்புவதெனென்றே
யநகூலிலவாபுபவருகலைகளுவலலார
முநதுகலைமாநிலைமுனிநெறுமொழிதொர்.

(இ-ள்) அளவற்றகலைகூரினவல்லவராபிபமாணிக்கவாசகர்மை
ந்தாசன்மகன்கயாசன் ஆகியஇவர்கள்வாககிழிநீர்க்கின்றசரஸ்வ
திநீயேபொய்வாராதகபேசுவதெனென்னதுஆகியாகியகலைவா
ணியைககோபிததுஇதுசொன்னாரொன்றவாறு. (அக)

வேறு,

தூதகநானமறைசொலனுநீயிவைசொல்வதென்கலைமாத
தகனவெளவிரிவுன்றஞ்சிதநககின்றமறப்பதே [ராய
முநகனாநாநிலைமெனநிடுமுகாநாவையகனதுநீ
நககனாதிருவகனையெனநாமநதையும்ஞ்சினுள்

(இ-ள்) நான்குவேதங்களைபுஞ்சொலியீயநீதானேயிந்தபபெர
ய்யைசொல்லவேண்டியதெனசரஸ்வதிதகன்கயாகத்திலஉன
முநகையததகைமறநதுவிடலாமாநிரிகேதகிரததையுடையப
ரமசிவந்துஅருவிலலைபென்றுசொல்லுமமுவருடையநாவைவி
ட்டுநீசிவனுடையஆககினைப்படிப்போவென்றுசொல்லசரஸ்
வதிபுமப்பதாளென்றவாறு (அஉ)

அஞ்சிவஞ்சகாராவினுன்றுமகனறபினபவாதாமெலா
நஞ்சருகினாபோலொடுகுகிடுகிழுகாகளாயினு
நெஞ்சநெகதுபினீழநாடலிற்றைகிடுஞ்சிவஞானநா
லெஞ்சனையியசெலவாபாதமிறைஞ்சிபினயிதுகறிஞன்

(இ-ள்) சரஸ்வதிபயந்தவஞ்சகருடையநாவினினமநீக்கி
னபின்புஅவாகளெல்லாமவிஷஞ்சாப்பிட்டவாகளபோலஒடுகி
டுகுகிழுகுமைகளானாகளஅதுகனடுமனநொநதுமுதேசத்து
ராசன்சிவஞானநால்களிபகுறையிலலாதமாணிக்கவாசகார
தததைவணங்கிநின்றுஇதுசொன்னாரொன்றவாறு (அங)

சொல்லவல்லவாமுகையாபினாசொல்லிலாவொருமுகை
யாம், வலவியென்பீதல்வுக்குமுகைமறைநதுநல்லுறைகூடுது, ன
ல்லதொண்டனுமகருநானெனநாயஞாவடனளைநீ, யொல்லையி
கழையெனவந்தவஞ்ஞமைசேரவைநண்ணினுள்

(இ-ள்) பேசத்தக்கவர்களுமெயாயினர்கள் பேசவில்லாதஊ
மையாகியஎன்புத்திரிக்குஊமைநீக்கிநல்லவார்த்தைபேசவந்தா
ல்நாணுமக்குநல்லஅழியுதுவேநென்றுசொல்லமாணிக்கவாசகர்

புத்தனாவாதிவென்றசருக்கம் நாடாள்

ழைத்துக்கொண்டு வாவென்றுசொல்லாவனும்உண்மைப்பொரு
ந்தியசபைக்கு வந்தாளென்றவாறு. (அச)

கண்ணுயங்குமுனின்றகண்ணியநன்மையாலருநாடியே
கண்ணினின்னருள்செய்துபின்னர்கரைத்தமுன்னரிருத்தியே
புண்ணடுங்கியிருந்தபுத்தனுரைத்ததர்க்கமவைக்கெல்லாந்
கண்ணுங்குழல்வல்லிநல்லுரைசாற்றுகென்றுவிளம்பினார்

(இ-ள்) சபையிலேவந்துநின்ற கண்ணிகையமாணிக்கவாசகர்
பார்த்துகிருபாநோககஞ்செய்து பின்புஅழைத்து எதிரிலிருக்க
வைத்து உள்ளம்நடுங்கிஅங்கிருந்தபுத்தன்சொல்லியதர்க்கத்துக்
கெல்லாம் குளிரந்தவாசனைப்பொருந்திய கூந்தலையுடைய பெண்
ணைநீயுத்தாளு சொல்லென்றாரேன்றவாறு, (அரு)

பற்றுநன்குணராதபுத்தர்பகர்ந்ததர்க்கமவைக்கெல்லாந்
கற்றறிந்தவர்போலமன்னியகன்னிமாறுநாகூறினான்
மற்றுமங்கையர்சாமுலாம்வினையாடலாகமகிழ்ச்சியா
லுற்றதன்பொருடனனைவாசகமாகவுண்மையரோதினார்

(இ-ள்) பத்தியைநன்றாயறியாத புத்தரானவர்கள்சொல்லியத
ர்க்கவார்த்தைக்கெல்லாம் படித்தறிந்தவர்கள்போல இந்தப்பெ
ண்ணைவருத்தாஞ்சொன்னான் அதைமங்கையர்செய்யுந் திருச்
சாமுல்வினையாட்டாக மகிழ்ச்சியினாலே அந்தப்பொருளையெடுத்
தும்பாடலாகசொன்னார்மாணிக்கவாசகரொன்றவாறு, (அசு)

சமுமன்னனுஞ்செழித்துமியம்பிநீறுபுனைந்துமின்
ருமுநின்றடிமைத்திறந்தவருததொண்டினனையினான்
சோழனும்புலிபூரினம்ன்னியதொன்மையாளருமப்பலும்
வாழ்க்கவென்றுதுதித்துநின்றெழில்வாதலுரையேத்தினார்

(இ-ள்) சமுராசனும்புஅஞ்செழுத்துஞ்சொல்லி விபூதிதரித்தபி
ன்புதாழின்று அடிமைத்திரத்திலேதவரில்லாதஅடியனையினான்
சோழராசனும் தில்லைமூவாயிரவரும்அம்பலம்வாழ்கவென்றுது
தித்துஅமுதிய மாணிக்கவாசகரையேத்தினார்களென்றவாறு, ()

தக்கசீர்பயிலீழமன்னுயர்சைவஞரொதிரின்றுநின்
றக்கமாலேபுனைந்துநீறுமணிந்துதொண்டினனாகவே
துக்கழாகியசீவரத்துவராடைமூடுமூடம்பினார்
மிசுகாதரமுதைதிர்த்திடல்வேண்டுவென்றிவணங்கினார்

(இ-ள்) தக்கதாகியசிறப்புள்ளசமுராசனும்மாணிக்கவாசகரொ
திரேநின்று ருத்திராட்சமணிந்து விபூதிதரித்த அடிமைத்திறமு
டையவனாகவேதுக்கத்தைத்தருகின்றசிவந்த சீவரவஸ்திரத்தால்
மூடுமூடம்பையுடைய புத்தர்மிகுந்தஊமைத்தன்மைதங்களுக்கு
நீங்கவேண்டுமென்று வணங்கினார்களென்றவாறு, அஅ

சுருது புத்தரைவ தில்வென்றசருக்கம்

இன்னவாராருள்செய்குவாயினியெம்பிரானெனவன்புடன்
பொன்னிசூழ்வளநாடனும்புலியூருளாருமிறைஞ்சிறு
மன்னுசீர்புனைவாதஞ்ஞார்மகிழ்ந்துபார்வையைநலகவே
முந்தாகவணங்கியெயவரமுதைநீந்திதுகூறினார்

(இ-ள்) இந்தப்படிஅருள்செய்வாய் எமதுகடவுளேயென்று அ
ன்புடனேசோழராசனும் தில்லைமூவாயிரவரும் மற்றவரும்வண
ங்கினார்கள் நிலைபெற்றசிறப்பினைபுடைய மாணிக்கவாசகர் மகிழ்
ந்துகிருபானோக்களுசெய்யஉடனே அவர்களுள்ளாம்மமஸ்கரித்
துஊமைத்தன்மைநீங்கி இதுசொன்னார்களென்றவாறு, (அங்)

மாசிலாதமனத்தினாய்முனமன்னுதிவினைசெய்தலா
லாசிலாதநன்னீரணிகதுநலஞ்செழுத்துரைசெய்துநிலம்
பூசலாகியபீறுடன்புனைபகமாலேளகாவியார்
துசுதாதுவாராடையசுகடுவென்று துன்றிவணங்கினார்

(இ-ள்) களங்காசுதிமானமனமுள்ளபெரியவரோமுன்பிரப்பிலே
நிலைபெற்ற தீவினையைசெய்தபடியால குற்றமற்றவியூகிதரித்து
நல்லபஞ்சாடசரத்தை உசசரியாவிருந்தோம் பூசுவதாயிதுரு
ருந்தரிககப்பட்டருத்திராடசமும் காவியஸ்திரமும் ஆகியஇவை
களுள்ளாங்கொடுப்பிர் இந்தசிவப்புவஸ்திரத்தைசுகடுவீடு
யவணங்கினாருளென்றவாறு, (கூடு)

சோட்டமின்றிபவின்மையார்நகைகோட்டுகின்றமுகத்தாரா
யீட்டுமுனசெய்தவத்தினுரிவென்றுசுந்தையிலெண்ணியே
வாட்டருந்திருநீறணிந்துவயங்குருத்திரசாதனம்
பீண்டியங்கவர்சீவாங்குளர்பொருங்குதிக்கிறையாக்கினார்

(இ-ள்) அமுககாரிலாதமனமுள்ள மாணிக்கவாசகர் புன்சிரிப்
புடையமுகத்தினராய்ப் பூர்வஜன்மத்திலேவர்கள் தவஞ்செய்தவர்
களுன்னுமனத்திலேநினைத்துக்கெடுதலசெய்யாதவிபுதிதரித்துப
பிரகாசங்கொண்ட ருத்திராடசமும் அணிவித்து அவர்களுடைய
சீவரமாகியவஸ்திரங்களைக்காந்தியைபுடைய நெருப்புக்குஇரா
யாக்கினுளென்றவாறு, (கூசு)

பொய்யிலாவருளையரும்புலியூருளார்களுமுன்புசேர்
மையலாகியவேடமின்றியவகூரீரணிவார்களுந்
துய்யகாரிநாடனுத்துகடநுமீழ்ந்தமனன்னுஞ்
செய்யமாமணிமன்றுளாதிருமுனபுசெனதுவணங்கினார்

(இ-ள்) பொய்மையிலாதிருபையையுடையமாணிக்கவாசக
ருமதில்லைமூவாயிரவரும் முன்புசேர்ந்தமயக்கமாகிய வேஷமில்
லாமல்பிரகாசம்பொருந்திய விபுதிதரித்தவர்களும்பரிகத்தமாகி
யகாவேரிநாட்டையாளுகின்ற சோழராசனும்குற்றமற்றீங்கிய நழ
தேசத்துராசனும்சிவந்தரத்தினமிட்டிழைத்தகனகசபையிலிருக்
கும்சபநாயகரைநேராகவந்துதேரிசித்தார்களுள்ளவாறு, (கூடி)

புத்தனாவா தில்லிவன்றசருக்கம் ஈங்கு

பொன்றுகின்ற தழுத்தியென்றுபுகன்றுகின்ற தழல்புத்தர்தர
மன்றுகண்டவணங்கியன்புடன்மா பெருந்தவராவதே
யின்றிதன்பொருளாவதென்பவவாறுடன்சுடிநீ மீதிலே
சென்றதன்புனல்வலவோவுபர்தில்லையெல்லையினன்னினார்

(இ-ள்) இறக்கிறதே மோட்சமென்று சொல்லி நின்ற உழவுகி
ன்றபொளத்தர்கள் பொன்னம்பலத்திலே சபாநாயகனாகக்கண்டிஷ
ணங்கி அன்புமிசூந்தபெரியதபோதனர்களாவது என்ன அநிசயம்
இன்று இதனது பொருளானதென்ன வெனில் பலந்திகளுடனேகட
விலேபோனது ரொகத நீரலலவா உயராததில்லை மாநகரத்தில் வந்
தவர்களைன்றவாறு, (கூக)

மன்றகன்றபின்பாவருஞ்செல்வாதொருறையெந்தையார்
சென்றிலங்குதிருப்பாலீசாசிறந்தபாதம்வணங்கியே
நன்றி துன்றியவகண்வைகினாநலலதில்லையுளா ரொலா
மென்று மிககிருமையர்நீரினியென்றுதம்மனையேகினார்

(இ-ள்) சபையையிட்டுநீங்கியபின்பு எல்லாருந்தங்கலிடத்திற்
ருசசெல்லமாணிக்கவாசகர்திருப்பாலீச்சரத்திலிருக்கும்கடவுளு
டையசிறந்ததிருவடிகளைவணங்கி அங்கேயிருந்தனர்கன்மைபொ
ருந்தியதில்லைமா நகரத்தாரொலலாமளந்நாளும் ஐயரோநீர்இங்கே
யிருமென்றுவேண்டுககொண்டுதங்கள் கிரகத்தககுப்போனாகள
என்றவாறு, (கூச)

பொன்னிநாடனுமீழாரபுரந்தமன்னனுமுன்புபேர்
மன்னுநீவினைநீரமன்றுவணங்கிநீரணிவார்களு
முன்னதாகவிறைஞ்சினானமுதிரந்தகோவைவகன்றுபோய்
யின்னுமாமணிமாடமாஸிகைதன்னிலன்புடன்மேவினார்

(இ-ள்) காவேரிநாட்டையாளுகின்ற சோழராசனும்நமதேச
த்திராசரவுமவந்தராஜாக்களும் முன்புசேர்ந்திருந்ததிவினைகளை
ல்லாம்நீங்கிச்சபையையவணங்கி விடிகிதரித்தபுத்தர்களும்முன்ன
தாகவணங்கி பிரணிக்கவாசகரை நீங்கிப்போய்யின்னுமின்றரத்தி
னவகன்பதித்தஉப்பரிகையில் அன்புடனேசேர்ந்தார்களென்றவா
புன்மைவேடமகன்றுநீறுபுனைந்துளார்களும்ன்னுந்
தொன்மையார்திருவாதஞ்ஞர்துலங்குபாதம்வணங்கியே
நன்மையாமணிமன்றிறைஞ்சிநீய்ந்துநெஞ்சினிலவஞ்சமாம்
வன்மையானதொழிந்துதில்லைதமன்றுமொனவைகினார்

(இ-ள்) இழிவானவேடங்கள் நீங்கிவிபூதியைத்தரித்த புத்தர்க
ளும்ராஜாவும பழமையாயுள்ளதிருவாதஞ்ஞரராகியமரணிக்கவாச
காரிரணபொதங்கலையும்வணங்கிநன்மையாகிய அழகியதிருசசிற்
றம்பலத்தையணங்கியப்புடனே நெஞ்சிலேயிருக்கும்வஞ்சகம்
நீங்கிச்சிதம்பரமேதங்களுக்குநிலைபெற்றபதியாகவிருந்தார்களெ
ன்றவாறு, (கூக)

புத்தனாவா தில்லென்றசருக்கம்-முற்றிற்று

ஆக-விருத்தம் ஐாசு,

உ
சிவமயம்.

திருவடிப்பெற்றசருக்கம்.

வேறு.

உடன்படப்பொய்யைமெய்யாவுகாத்திடுஞ்சமயமென்னுந்
தடங்கயத்திரைவெல்லுந்தனிப்பெறுமடங்கலன்னுந்
நெடுத்தயப்பெருமையாலேநினைப்பருஞ்சைவஞான
மிடம்படப்புக்கலவார்பின்னொய்தியசெய்திசொலவாம் .

(இ-ள்) உடன்படும்படிபொய்யைமெய்யாகச்சொல்லியபாசம்
யங்களென்னும்பாணைக்கூட்டத்தைவெல்லுகின்ற ஒப்பற்றபெரிய
சிக்கமேற்றுக்கொப்பாறியவரும்நெடியதவத்தின் பெருமையாலே
நினைத்ததற்கரிய சிவஞானத்தைவிரித்துசொலவப்பட்டவருமா
கிய டாணிக்கவாசகர்பின்பு அடைந்தசெய்தியைச் சொல்லுவா
மென்றவாறு, (க)

ஆடல்வெம்படையினுட்சியெழுச்சியோடசசோவென்னும்
பாடலுந்தெய்வலோகயாத்திரைப்பத்துமோதித்
தேடலுந்திகைப்புளம்ளத்தெளிதலுஞ்சிறுமைகொண்டு
நாடலுங்களிப்புமிலலாதபெருவாழ்விலானார்

(இ-ள்) ஆடலையுடையதிருப்படையாடசியும்திருப்படையெழு
ச்சியும்அசசோபத்தும் தெய்வலோகயாத்திரைப்பத்தும் பாடி
ன்றைத்தேதெலும் திகைத்தலும்பின்புதெளிதலும் சிறுமைகொ
ண்டுவாடுதலும் களித்தலுமிலலாதபெரியவாழ்வுபெற்றிருந்தார்
மாணிக்கவாசகரொன்றவாறு, (உ)

போற்றமஞ்செழுத்துநீறம்புவிமிகைவிளங்கத்துன்ப
மாற்றிடுஞ்சைவஞானவாசகம்புகலவந்தார்
சீற்றமிலபுலியும்பாம்புஞ்சீர்பெறவிளங்குமன்றி
லெற்றினன்புவிபூர்மேலேசிவபதமென்றுகண்டார்

(இ-ள்) யாவரும்போற்றுகின்ற பஞ்சாட்சரமும்விபூதியும்பூமி
யிளேவிளங்கத்துன்பத்தைநீக்குகின்ற சிவஞானத்தை விளக்குந்
திருவாசகஞ்சொல்லவந்த மாணிக்கவாசகர்கோபயில்லாதவியா
க்கிரபாதரும்பதஞ்சலியாரும் சிறப்புப்பெறவிளங்குகிற பொற்ச
பையிலாடும் இடபவாகத்தையுடைய சபாபதியினது சிதம்பரம்
மேலானசிவபதமென்றுகண்டாரொன்றவாறு, (ஈ)

அய்யரங்குறையுநாளிலாடகமன்றிலாடு
மெய்யரத்தங்குணையாலேவேதியவடிவக்கொண்டு
துய்யமுப்புரிதான்மார்புந்துலங்குபுத்தகமூந்தோன்றச்
செய்யமென்பாதநோவச்சென்றுமுன்னுகின்றார்

திருவடிப்பேற்றசூக்கம் ௪௪௧

(இ-ள்) மாணிக்கவாசகர் அந்தச்சிதம்பரத்தில்வசிக்கின்றநாஸரி
 லேபொருதபையிலாடுகின்ற சபாபதியானவர் தமதுதிருபையா
 லேபிராமணவடிவங்கொண்பெரிசுத்தமாகிய மூப்புரிநூலணிந்த
 மார்பும் விளங்குகின்ற புஸ்தகமூந்தெரியச்சுவந்த திருவடிகளுந்
 நேரவளமுத்தருளிஎதிராககின்றாரொன்றவாறு. (ச)

முன்புறநின்றவேதமுதல்வூனாமுகத்தினோகி
 யின்புறவாதவூரிருமெனவிருந்தபிள்ளாக
 கொன்புனைமறையின்மிககொங்குளோகறுமென்ன
 மன்பெருவளஞ்சேர்பாண்டிமண்டலத்திருப்பேபென்னார்

(இ-ள்) எதினோவந்துநின்றவேதப்பிராமணரைப்பார்த்துஇன்ப
 ம்பொருந்த மாணிக்கவாசகரிருமென்றுசொல்லஅவரிருந்தபின்
 புபெருமையையுடையவேதத்தில்குந்தவனோகேடுங்கேயிருக்கிற
 துசொல்லுமென்றுகேட்கநிலைபெற்றபெரியவனத்தையுடையபா
 ண்டியதேசத்திலே நாமிருக்கிறதென்றார்அந்தப்பிராமணனொன்ற

பாண்டிநாடுன்றபின்னர்ப்பரிவுடன்செறிவுகறி
 யிண்டுநீவருதல்வேண்டுகாரியபியமபுமென்ன
 வாரண்டநாயகன்றனுணையாகியகருமநுமமைக
 காண்டலேயென்றுபின்னுங்கருததுறவிதனைசொன்னார்

(இ-ள்) பாண்டியதேசமென்று சொன்னபின்பு இன்புடனேஉ
 பசுந்ததுஇங்கே நீர்வருதற்குககாரணஞ்சொல்லுமென்னகசடவு
 ளதுஆககிணையாகிய காரியமஉம்மைககாணுவதேயென்று பின்னு
 ம்மனத்திலேபொருந்தஇதைசொன்னாரொன்றவாறு, (சு)

மண்ணிடைபுகுந்துமேலேவாவிடைபறந்துமுன்னர்க்
 கண்ணனுமயனுந்தேடிககாண்பதற்கரியார்தம்மைப்
 புண்ணியமன்றிலாடும்புனிதரைப்பரியிலேறப
 பண்ணுதீம்பெருமையாலேவாழ்ந்ததுபாண்டிநாடு

(இ-ள்) பூமியைப்பிளந்தும் ஆகாசத்திபறந்தும்முன்னேமகா
 விஷ்ணுவும்பிரமதேவனுந்தேடிககாணுதற்கரிய கடவுளாகியும்சி
 ரசபையிலேநிருத்தஞ்செய்பவருமாகிய பரமசிவனைகருதியோயே
 ர்ச்செய்தஉம்முடைய பெருமையினாலே பாண்டியநாடெல்லாம்
 வாழ்ந்ததென்றவாறு, (எ)

தென்பெருந்துறையிலையன்றிருவடிசேவைசெய்து
 துன்பமொன்றின்லிவாவிசூழுகறுகருன்றிறசென்று
 பொன்பொலிமனறிலெய்திபுத்தரைவாதிவவென்றி
 ரொன்பதுகேட்டுப்பின்னரியாவருமகிழ்ச்சிகொண்டார்

(இ-ள்) அழகியதிருப்பெருந்துறையிலேமுத்தருளியிருக்கின்ற
 கடவுளுடையதிருவடியையவணங்கித்துன்பமொன்றுமில்லாமல்த
 டாகஞ்சூழ்த்திருக்கமுக்குன்றத்திற்கும்போய்ப்பின்புகிதம்பரத்

சிற்குணத்துபுத்தகாவுரதுசெய்துசெயித்திரென்பதுகேள்விப்பட்ட
பொவருமமகிழ்ச்சியடைந்தாரென்றவாறு (அ)

ஆகியைமன்றுளாடுமையனையன்பினாலே
பேரதியதமிழின்பாடலுள்ளவையோதவெண்ணி
மாதபரசலவின்னேவந்தனொழுதல்வேண்டிம
வேதியர்பெருமானின்னுவிளம்பிடும்கிளங்கவென்றார்

(இ-ள்), ஆகியாகியும் சிற்சபையிலே ஆடுகின்றஐயனாகியுமிரு
க்கினதகடவுளைப் பத்தியினாலேநீர்சொல்லிய தமிழ்ப்பாடலுமு
முவதும்ஒதுத்தருகினைத்துகதுன்பநீங்கஇங்கேவந்தேன் அதனமு
தலவேண்டிமபிராமணரில்உதகமரோடிகளக்கமாகஇன்றுசொல்ல
வேண்டுமென்றார் அந்தப்பிராமணரென்றவாறு. (க)

விண்ணகம்பரவுநரதனிவ்வகைவிளம்பசசிகந்தை
நண்ணுமன்புடையராகிநற்சடைமுடியார்தம்பை
பெண்ணநந்தமிழின்பாட்டாரியமபியவைவயரப்போ
துணனெகிழ்ந்துளமெய்ஞ்ஞானவாசகமுவந்துசொன்னார்

(இ-ள்)தெய்வலோகத்திலுள்ள தேவர்கள்வணங்குகின்றசபர
நாயகர்திவ்வாறுசொல்ல மனத்திலேமிகுந்த அன்பையுடையவ
ராய்ஜடாமுடியையுடைய பரமசிவனையெண்ணுதற்கரியதமிழ்பா
டலாசசொல்லியமாணிக்கவாசகர் அப்போதுஅகமலர்ந்து உண்
மைஞானத்தைத்தருகின்றதிருவாசகத்தைமகிழ்ச்சியுடனேசொ
ன்னாரென்றவகறு, (ங)

அங்கவருரைததவெல்லாமம்பலத்தாடுமையர்
செககையிலேவொங்கித்தெரிவிறவரைந்தபின்னர்
பொங்கியவருளினாரும்புகன்றிடரகலத்தைபுல்
பங்கினர்தம்மைக்கோவைபாடுதல்வேண்டுமென்றார்

(இ-ள்)அவர்சொல்லியபாடலெல்லாம்கிற்சபையிலாடுஞ்சபா
பதியானவர் தம்முடையதிருக்கரதகில் ஏட்டைப்பிடித்துக்கொ
ண்டு தெளிவாக எழுதியபின்புமிகுந்த அருளையுடையமாணிக்க
வாசகருஞ்சொல்லித் துன்பநீங்க உமாதேவிபாகராகியசபாநாய
கரைப் பாட்டுடைத்தலைவனாகவுடைய ஒருகோவைபாடல் வே
ண்டுமென்றார் அந்தப்பிராமணரென்றவாறு. (ஐ)

மன்னியதலத்தின்மிக்காரதர்குளமகிழ்ந்துகூற
மூன்றுறுவிறுந்துகோவையெழுதினரமுடிந்தபின்னர்
பொன்னவிரவேணியார்தாம்புத்தாஞ்சேமித்தங்கண்
மின்னெனமறைந்தார்சொன்னவித்தகரயர்ச்சிகொண்டார்

(இ-ள்) நிலைபெற்றதவத்திலேமிகுந்தமாணிக்கவாசகர்அதற்கு
மனமகிழ்ந்துசொல்ல எகிரேயிருந்துதிருக்கோவையொழுதிமு
டித்தபின்புபொன்போலும் பிரகாசிக்குஞ்சுடையையுடைவர்தம்,

முடையபுத்தநத்தைக்கட்டி அவ்விடத்திலேநொண்டிமின்னலைப்
போலமறைந்தாரா அதுகண்டுமாணிக்கவாசகர் வந்ததற்கொண்
டாரொன்றவாறு. (யஉ)

எழுந்தனரெங்குமோடிநாடினரெங்குகொலென்னு
வழிந்தனர்மன்னுலாடுமாறியென்றறிந்தபின்னாப
பொழிந்தனர்கண்ணீர் கொங்குபோயினையென்றுமண்மேல்
விழுந்தனாபரமானந்தவேலெவளஎத்துளாவா

(இ-ள்) எழுந்தராஎங்குமோடித்தேடிப்பார்த்தார் இதென்ன
ஆசசரியமென்று மனமகிருந்தாரா சிதம்பரத்திலேநிருத்தசஞ்செ
யகின்றசபாபதியென்றறிந்து பின்புசண்ணினைலே ஆனந்தபாஷ்
பம்பொழிந்தாராஎங்குபோயினையென்று பூமியிலேவிழுந்தார்பா
மானந்தசமுத்திரநிலிலழுந்துரொன்றவாறு (யஉ)

செந்தமிழ்க்குன்புமிக்கராசென்று கமமன்றிலெய்தி
யந்தரத்தவரமோலையனை நன்முகத்துநாடி
நந்தமககடிமைபூண்டிருநதவனொருவன் சொன்ன
விந்தனறபாடலகேணமினென்றவாகருளிச்செய்தார்

(இ-ள்) உயர்ந்ததமிழினிடத்திலே அன்புமிருந்தசபாநாயகர்பு
ஸ்ததனையெடுத்துக்கொண்டு தமதுசபைக்குஎழுந்தருளித்தெவ
ராகமோபும மகாவிஷ்ணுவையும் பிரமதேவனையும்பார்த்துநமக்கடி
மைசெய்து நயம்பினைப்பெற்றமாணிக்கவாசகனொன்னதூநநா
லபாடலகளைக்கெளுங்கொன்று அவாசருக்கனுக்கிரகஞ் செய்
தானென்றவாறு. (யச)

மெதகவவாதவாரர்விளர்பிடவெழுதுமிந்தப்
புத்தகமன்றுளாடலபுரிந்தவனெழுத்தாமென்று
முத்தியைபூதவுங்கொவைமுடிவிடத்தெழுதிப்பின்னர்க்
சித்திரமலர்க்கையாலேதிருநதமைக்காப்பகுஞ்செய்தார்

(இ-ள்) மெய்மையுள்ள தவத்தையுடைய மாணிக்கவாசகர்
சொல்லஎழுதப்பட்ட இத்தத்திருவாசகம்கனகசபையிலே நிருத்
தஞ் செய்கின்ற அழகிய திருசிமறமப்ஸூடையார்திருவெழுத்த
மென்று மோக்ஷத்தைத்தருகின்றதிருக்கோவையாரமுடிந்தவிட
த்திலே யெழுதியபின்பு அழகியமலரையொத்த கையினாலேதிரு
த்தமாகுமைகாமபுஞ்செய்தாரென்றவாறு (யடு)

வெண்பிறைமுடத்தவேணிவித்தகருலருக்கெல்லா
நன்புடைவாதவாரர்நற்றவமுணர்த்தவெண்ணி
யெண்பெறுமுனிவர்விண்ணோரிறைஞ்சுமமபலத்துவாயில்
வண்பிழ்மீதேபுண்மைவாசகமுறையவைத்தார்

(இ-ள்) வெளவிறுன்றும் பிறையையறித்த ஜடாராததையு
டையசபாநாயகர் உலகத்துச்செல்லாம் சினோமுடையமாணித்

கவரசகீரது நல்லதவத்தை எல்லாருக்கும் அறிவிக்க நினைத்து எண்ணப்பெற்ற மூலிவாகள் தேவர்களவணங்குஞ் சபைவாசற்படியிலே திருவாசகமாகிய திருமுறைபவைத்தாரொன்றவாறு விக்

வைத்தபின்பு சைசெய்யும்ந்தனன்வந்துகண்டிப்
புத்தகமிங்குந் ணுமபுதுமைதைவிசுமாமென்று
சிகதமங்குருநினைந்து திலலைபுள்ளவாகட்கெல்லா
மித்திரங்கூறவேண்டுமென்றுமனறகன்றுபோந்து

(இ-ள்) படியிலேவைத்தபின்பு சைசெய்யும் ஒருபிராமணன் பார்த்து இப்புத்தகம் இங்கேயிருக்கும் புதுமைதெய்விகுமாமென்று மனமுருகிநின்று திலலைமாநகரத்தார்க்கு இதனைச்சொல்ல வேண்டுமென்று சபையைவிட்டுப்போயென்றவாறு. (108)

தெத்திருமருவுந்தொல்லைதிலலைநன்னகரி லுள்ளார்
தத்திருமுனபுசென்றுசாறறுநூரிந்தநீர்நீம்
யாதணாமொழிந்தபின்னர்திசயமிதுவென்றேடி
வந்தணர்படிமேலண்ணலவைத்தபுத்தகங்கண்டார்கள்

(இ-ள்) இலக குமியானவன் வசிககின்றபழமையாகிய சிநம்பர்த்திலுள்ளவாகளிடத்திக்குப்போய் ஒருபுத்தகம்சபையின்படியிலேயிருக்கின்றதென்று சொல்லிப்பின்பு இது அகிசுமாமென்று ஒடிவந்துபடியின்மேலசபாநாயகர்வைத்தபுத்தகத்தை எல்லாருங்கண்டார்களென்றவாறு. (109)

பூவருந்தம்முண்டியெம்மிறையுறையுமன்றுட்
டேவருமபுகுதவொண்ணாதெய்விகமிதுவென்றெண்ணி
மேவுமன்பதலைண்ணலவிளம்பியசைவநூலோ
தாவுசெநதமிழோவென்றுபார்ப்பதுதகத்தென்றார்

(இ-ள்) எல்லாருத்தகங்குந் குளளேபார்த்து எமதுகடவுளியு ககின்றசபையிலே தேவார்களும்புகுதற்குகூடாத தெய்விகமிது வோவென்று நினைத்துப்பொருந்துகின்ற அன்பினுலேசடவுள் சொல்லியசிவாகமமோ தமிழுநூலோவென்று பார்ப்பதுதகுதியா மென்றார்களென்றவாறு. (110)

தேகமியவருளும்புஞ்சிறந்தவொல்லாருசொல்லும்
வாககினிலொருவன்சென்றுமலாகொடுவணக்கஞ்செய்து
பூகமழ்சடைபோனீவைத்தபுத்தகத்தன்னைச்சேய்
நீக்கினரோதினார்முனீதிகெளகவனாகும்

(இ-ள்) அருளும் அம்புநிறைந்த திலைமூவாயிரவர்களெல்லாருஞ்சொல்லுகின்ற வாக்கில்வல்லவராகிய ஒருவர்போய்மலரைக்கொண்டு அருச்சித்து நமஸ்கரித்துப் பாமசிவன்வைத்த புத்தகத்தை அளித்து எட்டைநீக்கிப்படித்தார் நீதியைக்கொண்ட அ வல்லநாங்குமென்றவாறு. (111)

திருவடிப்பெற்றசருக்கம் ஈசரு

வேறு,

திருச்சதகமூதலாகச்சிறந்தமிழநாடும்
விரிந்தவகப்பொருட்கோவைவிளங்கவொறுநானூறு
முறைத்தனர்பின்முடிந்தவிடற்றுயரவாதஞ்சன்மொழி
தரித்தெழுதுமம்பலவனெழுத்தென்றுசாற்றினார்

(இ-ள்) திருச்சதகமூதலாகச்சிறக்கப்பெற்றதமிழ்ப்பாடல் அந்நாடும்விரித்துச்சொல்லப்பட்டஅகப்பொருட்கோவை நானூறுபாடலுமவிளங்கப்படித்தார்கள் பின்புஅதுமுடிந்தவிடத்திலேஇதுமாணிக்கவாசர்சொல்ல அழகியதிருச்சிறந்தம்பலமுடையார்கையெழுத்தென்று படித்தார்களென்றவாறு. (உக)

கேட்டவர்களெல்லாருங்கிளர்புளகங்குருவேர்
காட்டிலுங்கண்ணீருங்கசிந்துருகுஞ்சிந்தையுமா
யீட்டியமெய்த்தவமுடையோனியம்பியவித்தமிழ்ந்நி
வீட்டுநெறிகினிச்சிவநூல்வேறுளதோவென்றார்கள்

(இ-ள்) இந்தத்திருமுறையைப்படிக்கக் கேட்டவர்களெல்லாம்மெய்ப்புளகமும்குறுவோவுகொள்ளுதலும் ஆனந்தபாஷ்பமும்கசிந்துருகுமனீமுங்கொண்டவராய் மெய்த்தவதையுடையமாணிக்கவாசகர்சொல்லியஇந்தத்தமிழல்லாமலமோட்சவழிககுஞ்சிவநூலேயுண்டோவென்றுசொன்னார்களென்றவாறு, (உஉ)

பூணரவன்றிருநாமம்புகமூமுநந்தவர்சொல்ல
யாணரிதனபொருட்டேனைலைன்றுணர்வோமென்றெண்ணி
மாணுடைமன்றகனறேகிமறைவல்லார்போதிநீழல
லீணருடன்பெருவாதுவென்றவர்முன்சென்றார்கள்,

(இ-ள்) சர்ப்பாபரணந்தரித்தசபாகாயுகராப்பாடிய மாணிக்கவாசகாசொல்லஅழகிய இதன்பொருளாகியதேனைஇன்றறிவோமென்றுநினைத்துப்பெருமைபொருந்திய சபையைவிட்டுப்போய்அரசமாரிழவிலேயிருக்கும் வீணாகியபுத்தருடன் பெருமைசெய்தவென்றமாணிக்கவாசகாமுன்னேபோனார்கள்தில்லைபுறயிரவொன்றவாறு,

சென்றவரத்திருமுன்புதிருமுன்றைத்தண்டர்புரா
ளின்னுசெயுஞ்செயலிதுவென்றியம்பினாரின்றெலலே
மொன்றுறுமென்புன்பாடலுவந்தருளப்புவியினை
லன்றுசெயுந்தலமறியேனென்றநூதாரன்பாளர்

(இ-ள்) இப்படியோனவர்கள்அவரொகிரோ திருமுறையைவைந்துததேவர்பிரானுகிய கடவுள்இன்றுசெய்தகாரியம்இதுவென்றுசொன்னார்கள்ஆதுகண்டெல்லாரும்அற்பமாகிய என்பாடலைமனம்கிழந்துகொண்டருளப்பூயியிலேஅன்றுசெய்ததவத்தையறியமாட்டேனென்றார்மாணிக்கவாசகொன்றவாறு, உச

லஅது

புண்ணியநிக் கிவ்வாறு புலம்பியபின்புலியூரி
 செண்ணரும்புடை யார்களிதமுடனஞ்சலிசெய்து
 வண்ணுலவுஞ்சிவஞானப்பாடல் கொளும்படி தம்பா
 னண்ணிமான்செய்ததென்னீர்நவிலுமெனசொன்னார்கள்.

(இ-ள்) மாணிக்கவாசகர் இங்கே இப்படி புலம்பி அழுதபின்பு சி
 தம்பரத்திலிருக்கின்ற அளவற்ற அன்பையுடையவர்கள் இதத்து
 டனே அஞ்சியுயர்ந்தாராய்ப்பண்ணையுடைவஞானபாடலைக் கொள்
 னும்படி உமமிடத்திலேகடவுள்வந்து செய்தகாரியமென்ன சொல்
 லுமென்று கேட்டார்களென்றவாறு. (உரு)

அல்லலெனும்பிரவியிலா ரண்ணல்செயுஞ்செயல்வாவுஞ்
 சொல்லியபின்புலியூர்தொழுதுமனங்கனிகூர்ந்து
 தில்லையிலெம்பெருமானைச் செப்பியவித்தமிழ்மலை
 நல்லவரும்பொருள்கூறவேண்டுமெனநவின்னார்கள்

(இ-ள்) துன்பமென்னும்பிறப்பில்லாத மாணிக்கவாசகர் சபா
 நாயகர் செய்தசெய்கையெல்லாம் சொன்னபின்பு தில்லைமூவாயிர
 வர்வணங்கிமனமகிழ்ச்சிகொண்டு சிதம்பரத்திலிருக்கின்ற எமதுக
 டவனைச் சொல்லிய இத்தமிழ்ப்பிரபந்தத்திற்கு அருமையாகிய நல்
 லபொருள் சொல்லவேண்டுமென்று கேட்டார்களென்றவாறு. (உ)

ஒங்குபுகழ்த்திருவாதவூநுற்றயும்பெருமானுள்
 தேவகியமேயசசிவஞானசசிந்தையுடன்கனிகூர்ந்து
 பூங்கனகப்போதுவெதிரோபோய்ப்பகர்வேனென்பபோக
 வாங்கவர்முன்சென்றருமன்பொடுபின்சென்றார்கள்

(இ-ள்) கீர்த்தியினுயர்பெற்ற திருவாதவூரிலே திருவாவதார
 ஞ்செய்தமாணிக்கவாசகர் சிவஞானநிறைந்த மனத்துடனேகளி
 யுபையடைந்து அழகியகனகசபையெதிரோபோய் இதற்குப்பொரு
 ள்சொல்லவேனென்றுபோக அவர்முன்னேபோனவர்கள் அன்புட
 னே அவாபின்னேபோனார்களென்றவாறு, (உஎ)

நின்றபுகழ்ப்புலியூர்நேசமுடன்புடைசூழச்
 சென்றருளுக்கிடமநனசெம்பொனினம்பலமெய்தி
 யொன்றியவித்தமிழ்மலைபொருளினவொன்றுவாசெய்து
 மன்றதனிற்கடிதேகிமறைந்தனரங்கவர்காண்

(இ-ள்) தில்லைபெற்றகீர்த்தியையுடைய சிதம்பரத்திலேயுள்ளதி
 ல்லைமூவாயிரவர்கள் அன்புடனே புடைசூழ்ந்துவாப்போய்கிரு
 பைக்கிடமாகியகனகசபையையடைந்துபொருந்திய இத்தமிழ்ப்
 பிரபந்தத்திற்குப்பொருள் இவர்தாமென்றுசபாநாயகரைக் காட்
 டிச்சபையிலே தில்லைமூவாயிரவர்காணச்சீக்கிரத்திற்போய்மறை
 ந்ததர்மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, (உஅ)

செய்காட்டுங்கமுகடவித்தில்லையுளார்பொருள்கேட்க
 கைகாட்டித்தம்முருவங்காட்டாமன்மறைந்தாராப்

பைகாட்மெப்பேரவப்பணியுடையார்தமக்கன்
மெய்கூட்டிப்பாறுளுடனேமேவியநீராககினூர்

(இ-ள்) கமுகமரக்காட்டையுடைய வயல்குழந்த தில்லை மூவா
யிரவர் பொருள்கேட்டச் சபாபதியைப்பொருளுென்று கையாற்
காட்டித் தபதுதிருவுநவைக்காட்டாமல் மறைந்தமாணிக்கவாச
காப்பட்டுள்ளபெரியசர்ப்பரணத்தையுடையகடவுளானவ
ர் தமக்கு அவர்செய்த அன்பின மெய்ம்மையைக்காட்டிப்பாறு
ளுடனே பொருந்தியநீர்போலாககினூரென்றவாறு. (2 சு)

அண்டணையண்டர்கோணையன்பினரெய்துமாறு
கண்டனர் புளகமெய்திககம்பிதமாகிரின்று
விண்டனர்கசிற்துகைவேர்த்தனர்மேலியெங்கும்
கொண்டனர்மகிழ்ச்சிசெங்கைகுவித்தனர் திலையுள்ளார்

(இ-ள்) தேவனுடையும்தேவர்க்கு அரசனாகியுமிருக்கின்றசபாப
தியை மாணிக்கவாசகர் அடைந்தவிதமுமகண்டார்கள் தேகம்பு
ளகமடைந்துநடுகமுற்றுத் துதித்துமாறுருகிக் கண்ணீர்பொ
ழுந்து திருமேலியெல்லாம்வேர்த்தார்கள்மனமகிழ்த்தார்கள் சி
வந்தகைகோச் சிரசின்மேல்கீப்பிக்கொண்டார்கள் திலைமாநக
ரினுள்ளார்களென்றவாறு. (3 சு)

வேறு.

பூதநடங்கடொடங்கினயோதமகிழ்த்தனூருங்கண்
நாதர்புகழ்த்தனர் அன்புநாரதாரகிசைகொண்டனர்
வேதமொடந்தர துந்துயிம் துழங்கியெழுந்தன
மாதவரித்திராபைத்தருமாமலர்சிந்திவணங்கினர்

(இ-ள்) பூதங்களெல்லாம் நிருத்தஞ்செய்தனமிசவுமகிழ்த்தவ
ந்தகணநாதர்கள புகழ்த்தனர் அம்புருநாரதர் இசைசெய்தார்கள்
வேதங்களும் அந்தர துந்துயிகளும் ஆகாசத்திலெழுங்கி யெழுந்
தன மலரிவரும் இத்திரரும்பஞ்சதருவினுடைய மலரைத்துவிவ
ணங்கினார்களென்றவாறு. (4 சு)

ஞானநடம்பயில்சங்கரனாமிருந்துளநெஞ்சினர்
மோனசுகந்தமுடன்சிவபூசையுள்ளுநயந்தவ
ருனயிலன்புளதென்புலியூரிலுறைந்துசிறந்தவர்
வாணகமும்பரவுந்திருவாசகவின்புதுகார்த்தனர்.

(இ-ள்) ஞானகாடகஞ்செய்கின்ற சபாநாயகருடைய திருநாம
த்தைத்தியானிக்கின்ற நெஞ்சையுடையவர்களும் மௌனமாய்ச்
சுகந்த தங்களுடனேசிவபூசையிலே செய்தமுயன்றவர்களும்கெ
டுதெல்லாத் அன்பையுடைய அழகியசிதம்பரத்தில வசிக்கின்ற
ப்புப்பெற்றவர்களும் தேவர்களும்பரவுகின்ற திருவாசகத்தமிழி
ன்பத்தைப் புகித்திருத்தாரென்றவாறு. (5 சு)

௩௪௮ திருவடிபெற்றச்சங்கம்

வேறு.

சுனமிகுந்துளதோ லுமென்புநரம்புஞ்சீயு
மானவுடற்சிவரூபமாமிதனைத்தெளிபாம
லானுட லுக்கிளாதேடியுமுன் லுலகிற்றடுமாவி
மாநரகிறபு குதுமதோமாயைதலைப்படுவார்கள்

(இ-ள்) துழிவுமிகுந்துள்ள தோ லுமென்புநரம்பும்புஞ்சீயும
னவுடல சிவரூபமாகும் இதனைத்தெளிபாமல மாமிசபிண்டத்து
க்கிளாதேடிசஞ்சரித்து உலகத்திலேதடுமாவி கொடியநரகத்திலே
புதுவதுள்ளன ஆசசரியம மாயையினுடையவலையிலகப்படு மனி
தர்களெனவாறு. (௩௩)

வேறு.

வாதஞ்ஞரந்தணர்தந்திருவாய்மைவிளங்குதிருக்கதை
யோநின்னரன்புடனொண்செவியூடுமுகந்ததுகேட்டவர்
போகமெயஞ்ஞானமுறுஞ்சுகபோகமுடன் புசுழ்பெறுவர்க
ழ்திலபுவகடொலைநதுபின்சேர்குவர்வன் சிவலோகமே

(இ-ள்) திருவாதஞ்ஞரில் திருவவதாரஞ்செய்த மாணிக்கவாசக
ருடைய உண்மைவிளங்கிய இந்நத்திருக்கதையைப்படித்தவர்கள்
அன்புடனேகாதினாலே கேட்டவர்கள் மிகுந்த உண்மைநானம்
பொருந்தியகூபோகத்துடன் கீர்த்தியும்பெற்றும் பிறவிசாகா
மொழிநதுபின்பு வளத்தைபுடைய சிவலோகமபெறுவார்களெ
னவாறு. (௩௪)

வேறு.

பூகலமாதுமவாழ்கபொன்மழைபொழிந்துவாழ்க
வேதவாகமமும்வாழ்கவேந்தாசெங்கோலும்வாழ்க
தேவிலஞ்செழுத்துநீறுஞ்சிவனடியாரும்வாழ்க
வாதஞ்ஞரிதைபுராணம்படித்திடக்கேட்டோர்வாழ்க,

(இ-ள்) பூமிதேவியும்வாழ்க-பொன்மாரிபெய்துவாழ்க வேத
கமங்களும்வாழ்க அரசர்கோலும்வாழ்க-குற்றமற்ற பஞ்சாக்ஷர
மும் விபூகியும்சிவனடியாரும்வாழ்க-மாணிக்கவாசகருடைய
புராணத்தைப்படித்தவர்களும் கேட்டவர்களும் வாழ்கவேன்ற
வாறு. (௩௫)

—————(*)—————

திருச்சிற்றம்பலம்,

திருவடிப்பெற்றசருக்கம்-மூற்றுப்பெற்றது.

ஆசருக்கம், எ-க்கு-திருவிருத்தம்-நாசயிதி

திருவாதஞ்ஞர்புராணம்-மூற்றிற்று.

—————(v)—————

